

高中语文整本书阅读课堂互动策略探析

——以《乡土中国》为例

赵哲

盘锦市高中中等教育招生考试委员会办公室（盘锦市教育事业发展服务中心）

摘要：本研究探讨了高中语文整本书阅读教学中的课堂互动策略，特别是在《乡土中国》这一文本的教学中如何有效应用互动策略以提升学生的深度学习和批判性思维。文章分析了传统课堂互动模式的局限性，如学生角色的被动性、互动形式的单一性及缺乏跨学科的综合分析，指出这些问题在《乡土中国》的教学中尤为突出。通过引入多元化的互动策略，例如小组讨论、角色扮演、情境模拟等，能够有效激发学生的思维，促使他们从多角度理解文本内容。研究表明，这种互动方式不仅提高了学生的课堂参与度，也促进了学生对文本的深入解读和批判性思维的发展，进一步推动了他们文化认同感的形成。

关键词：高中语文；整本书阅读；课堂互动策略；批判性思维；文化认同

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.078

引言

在现代高中语文教学中，如何通过整本书阅读培养学生的批判性思维、文化认同及综合素质，已成为教学改革中的核心问题。《乡土中国》作为一部涉及深刻社会文化背景的经典文本，其教学中蕴含着挑战和机遇。传统的教学模式往往局限于教师讲解和学生被动接受，无法有效激发学生的深度思考和文化共鸣。因此，本文旨在探讨通过创新的课堂互动策略，如何突破传统教学的局限，激发学生对《乡土中国》的深刻理解，培养他们的批判性思维和文化自信。

一、传统课堂互动模式的局限性与挑战

传统的高中语文课堂互动模式在一定程度上存在较为明显的局限性，尤其在整本书阅读教学中，这种模式的弊端尤为突出。传统的教学方法往往侧重于教师的讲解和知识的传授，学生的角色更多是被动接受者，课堂互动的机会相对有限。尽管教师在讲授过程中通过提问和讨论尝试引导学生思考，但这些互动往往停留在表面，难以激发学生深层次的思维和情感共鸣。在《乡土中国》这类复杂的文化背景与社会结构交织的作品中，学生若仅仅依赖于教师的讲解，无法充分理解文本所蕴含的深厚文化意蕴和多维社会关系，容易造成对文本的浅尝辄止。

传统课堂互动的形式单一，往往局限于师生之间的问答或课堂讨论。这样的互动方式，虽然可以在一定程度上调动学生的学习兴趣，但由于缺乏多样化和系统性的设计，难以满足不同学生在认知、情感和能力上的多元需求。在整本书的阅读过程中，尤其是像《乡土中国》这种需要深入探讨和批判的文本，单一的互动模式无法有效激发学生的主动性和创造性，且容易形成“教师主导，学生被动”的局面。

同时，传统课堂互动模式也未能充分重视学生间的互动和合作。当前的教学设计中，学生多集中在个人学习和单独思考上，缺乏小组讨论或集体合作的机会。这种局限性尤其在探讨复杂社会文化问题时显得尤为突出，因为《乡土中国》所涉及的乡土文化和社会变迁问题需要多角度的视野和跨学科的思考。传统互动模式对学生思维的拓展和视野的开阔存在一定的制约，不能为学生提供充分的多元思考和表达空间。课堂互动缺乏有效的反馈机制，学生对所学内容的理解往往难以得到及时的验证和深化。在缺乏深入讨论和教师有效引导的情况下，学生的理解停留在表面，难以实现知识的内化和情感的共鸣。

二、语文教学中文本解读的不足与问题

在当前的高中语文教学中，文本解读存在着一定程度的不足和问题，尤其是在处理如《乡土中国》这类具有复杂社会文化背景的作品时，更容易暴露出传统解读方式的局限性。许多教师倾向于以单一的解读框架来指导学生分析文本，往往忽视了作品的多元解读可能性。以《乡土中国》为例，文本不仅仅是对乡土社会的描述，还包含着深刻的文化反思和社会批判。若教师仅通过简单的历史或文化背景进行讲解，学生往往无法领会其中的深层次问题，如乡土社会结构的变迁与现代化进程的关系、传统与现代之间的冲突等。因此，传统的文本解读往往停留在表面，未能引导学生深入思考文本中蕴含的多维社会问题。

现行的语文教学中，文本解读往往过度依赖课本和教师的讲解，缺乏学生自主解读和批判性思维的培养。在一些课堂上，教师更关注对语言技巧的分析，而忽视了对文本情感、思想的深度挖掘。这样的教学方式导致学生对文本的理解变得程式化和机械化，难以形成自己

独立的思想。在《乡土中国》一文中，费孝通对于乡土社会的细致描写和对传统文化的批判性反思需要学生具备一定的批判性思维能力与文化敏感性，然而许多学生在传统解读模式下往往只能停留在对文字表面意思的识记与理解上，无法透过文本窥见其背后的社会背景和文化冲突。

课堂中的文本解读缺乏与学生生活经验的有效对接。

《乡土中国》涉及许多与农村、地方传统及社会结构相关的内容，而这些内容对于城市学生而言，可能较为陌生。若教师无法通过情境再现或与当代生活的结合，将文本中的历史和文化背景与学生的实际经验相联系，那么学生便难以产生情感共鸣或深入的理解。这样，文本解读不仅缺乏生动性，也难以激发学生的学习热情和探索兴趣。

三、高效互动策略的设计与实施路径

在提升高中语文教学效果的过程中，高效的课堂互动策略是推动学生深度学习的重要手段。针对《乡土中国》这种具有深厚文化背景的文本，设计和实施互动策略时，教师需从多个维度考虑，确保互动的有效性和针对性。互动策略应注重激发学生的兴趣与参与感。在传统的讲授式教学中，学生的参与度较低，容易陷入被动接受的状态。而通过设计具有挑战性的问题、引导性强的讨论以及情境模拟等方式，能够有效调动学生的思维和情感。例如，在分析《乡土中国》中的乡土社会结构时，教师可以组织学生分角色扮演不同社会阶层的个体，通过情境再现让学生更直观地理解文中的社会矛盾和文化冲突。

在互动设计中，教师还需要注重多元化的互动形式。单一的提问与回答方式往往无法激发学生的批判性思维，而多样化的互动形式，如小组合作、头脑风暴、辩论等，可以在较短的时间内激发学生的创意，拓宽其思维维度。例如，通过小组讨论的形式，学生可以围绕文本中的核心主题进行多角度的思考与分析，形成更加丰富的见解。此外，跨学科的结合也是互动策略中的一大亮点，将语文教学与历史、社会学等学科相结合，可以帮助学生更好地理解文本背后的社会文化背景，提升他们的综合素养和跨学科思维能力。

互动的实施路径也应注重反馈机制的建立。课堂互动不仅仅是教师对学生的引导，更应形成教师与学生、学生与学生之间的互动循环。通过及时的反馈与评价，教师可以了解学生的思维动态，发现其理解中的盲点或偏差，从而调整教学策略。例如，教师在小组讨论后可以总结，提出开放性问题，引导学生进行进一步的反思与讨论，帮助他们深入挖掘文本中的隐含意义。这种动态反馈不仅促进了学生对知识的理解，也有效促进了其批判性思维和自我反思能力的提升。通过灵活且有针对性的互动策略设计，学生能够在轻松愉快的氛围中

逐步建立起对《乡土中国》这类文本的深刻理解，同时培养他们的独立思考和批判性分析能力。这种互动不仅仅局限于课堂讨论，更是对学生思维方式的一种全面引导，有助于其将所学知识与生活经验相结合，实现知识的真正内化。

四、教学互动策略的实际效果与课堂案例

在实践中，通过实施高效的课堂互动策略，学生的学习效果得到了显著提升，尤其是在理解复杂文本如《乡土中国》时，互动的作用更加突出。通过引导学生参与多层次的互动，课堂氛围更加活跃，学生的思维也得到更深层次的激发。例如，在一次《乡土中国》的教学案例中，教师设计了一个小组合作学习活动，要求学生分组讨论文本中关于“乡土社会的固守与变革”的主题。在小组讨论中，学生们不仅分享了各自的理解，还通过讨论互相启发，提出了不同的观点，如一些学生从社会结构的角度解读乡土社会的变化，另一些则从文化传承的视角探讨传统与现代化之间的冲突。通过小组合作，学生不仅加深了对文本的理解，也提升了合作沟通的能力，课堂的互动性大大增强。

教师在课堂互动中运用了情境模拟和角色扮演的策略。在这一策略下，学生们通过模拟《乡土中国》中描述的不同社会角色，如地主、农民、知识分子等，亲身体验这些角色在社会变革中的不同立场和矛盾冲突。通过角色扮演，学生能够更加直观地感受到文本中所传达的情感和社会压力，从而实现情感上的共鸣与认知上的突破。比如，当学生扮演“地主”时，他们能够深刻感受到社会动荡对传统社会阶层的冲击，而扮演“农民”的学生则能更深刻理解底层人民在传统乡土社会中的生存困境和对现代化的期望。这种互动不仅加深了学生对文本的多维解读，也促进了他们对历史与社会的深层次理解。

教学互动策略的实施，还通过及时的反馈机制促进了学生的思考深化。在每一次讨论或活动之后，教师都及时进行总结，提出具有启发性的问题，鼓励学生在课堂上进行进一步的探讨。通过这种方式，学生不仅能够认识到自己理解中的不足，还能够在教师的引导下，深化对文本的思考，提高分析问题的深度和批判性思维的能力。在这个过程中，教师并非单纯的知识传授者，而是思维引导者和学习伙伴。

五、课堂互动对学生文化认同与思维能力的促进作用

课堂互动不仅仅是提升学生学业成绩的工具，更在文化认同的形成和思维能力的培养上起着至关重要的作用。在高中语文教学中，通过有效的互动策略，学生能够在对《乡土中国》等乡土文化作品的解读中，逐渐建立对自身文化的认同感，增强文化自信。在这一过程中，

课堂互动起到了桥梁作用，它促使学生从多角度、多层次去理解和体验文化背后的历史与现实，进而深化对传统文化的感知。通过对乡土社会的历史、文化、社会结构等方面的讨论，学生不仅能够理解文本内容，更能体会到这些内容与当今社会的联系与共鸣。这种互动过程使学生在潜移默化中重新审视传统与现代的关系，激发他们对中国传统文化的敬重与自豪感。

例如，在探讨《乡土中国》中乡土文化的保守性与现代化的冲突时，教师通过小组讨论和角色扮演等方式，引导学生从不同社会阶层的视角去思考问题。通过这样的互动，学生能够更深入地理解乡土中国的社会现象，并对现代化进程中传统文化的变迁产生更深的反思。在此过程中，学生不仅从知识层面理解了乡土文化的内涵，还在情感层面产生了对乡土社会的共鸣与认同。这种文化认同感的建立，不仅是对历史和传统文化的尊重，更是学生价值观形成的重要一环。

除了文化认同的提升，课堂互动还显著促进了学生思维能力的发展。在互动过程中，学生通过与同伴的讨论、辩论、角色扮演等活动，逐渐培养了批判性思维和独立思考的能力。例如，在课堂上的辩论环节，学生不仅要阐述自己的观点，还要回应他人观点中的逻辑漏洞，培养了快速反应与思辨的能力。这种互动不仅提升了学生的分析能力，更激发了他们对问题的深入思考，使其学会从多元的角度审视问题。此外，通过课堂上问题导向的教学，学生被鼓励从不同维度分析文本，培养了跨学科的整合思维，逐渐克服了传统教育中“碎片化”知识的局限。通过课堂互动，学生不仅仅是知识的接受者，更成了积极的思考者和参与者。

六、整本书阅读教学模式的未来发展方向

整本书阅读教学模式作为一种深度学习的方式，在未来的发展中应更加注重学生综合能力的培养，尤其是在批判性思维、文化认同和跨学科知识的整合方面。随着信息化技术的快速发展，传统的整本书阅读模式需要与现代教育技术相结合，通过数字化工具和平台来增强学习的互动性和深度。例如，通过电子书、在线讨论平台、虚拟现实等技术，学生可以更便捷地获取文本背景资料，参与虚拟情境模拟，从而在更广阔的视野中解读作品。这种融合现代技术的整本书阅读模式，不仅突破了传统课堂的时空限制，还为学生提供了更丰富的学习资源和更灵活的学习方式。

未来的整本书阅读教学还应更加注重学生个性化学习的需求。每个学生的阅读兴趣、理解能力和认知方式不同，单一的教学方法难以满足所有学生的学习需求。因此，整本书阅读的教学模式应朝着个性化、多样化的方向发展，教师应通过多元化的评价体系和分层次的教学策略，帮助学生根据自身特点选择适合的学习路径。

例如，对于理解能力较强的学生，可以提供更具挑战性的延伸阅读材料或深度讨论话题；对于基础较弱的学生，则可以提供更多的引导和支持，帮助他们更好地理解文本内容。这种个性化的教学设计，不仅能激发学生的学习动力，还能帮助他们在自主学习中培养解决问题的能力。

未来的整本书阅读教学还应加强学科间的融合与合作。文学、历史、社会学等学科内容的交织，使得整本书的阅读不再局限于单一学科的分析，而是成为一种跨学科的综合学习过程。教师可以通过与其他学科教师的合作，设计跨学科的教学活动，让学生在解读文学作品的同时，也能了解其背后的历史背景和社会变迁。例如，在解读《乡土中国》时，语文教师可以与历史教师合作，共同探讨文本中的历史背景和社会结构，让学生在文化理解的基础上，提升他们对社会、历史的整体认知。

结语

通过探讨高中语文整本书阅读教学中的课堂互动策略，特别是在《乡土中国》这一文本中的应用，可以看出，创新的互动方式显著促进了学生的深度学习和批判性思维的培养。传统的课堂互动模式存在局限性，难以充分激发学生的思维和情感共鸣，而多元化的互动策略，如小组讨论、角色扮演和情境模拟等，不仅增强了学生的课堂参与感，也帮助他们从多角度理解和解读文本。此外，课堂互动策略还促进了学生文化认同感的形成，使他们更加深刻地理解和思考传统与现代的冲突及乡土文化的变迁。未来，整本书阅读教学应继续深化互动策略的创新，结合现代技术与跨学科的合作，推动学生综合素质的全面提升。

参考文献

- [1] 陈立华. 语文整本书阅读教学的实践与反思[J]. 教育研究与实践, 2022, 34(7): 45-49.
 - [2] 赵云鹏. 从《乡土中国》看中国乡土文化教育的传承与创新[J]. 文学教育, 2023, 29(6): 58-62.
 - [3] 刘婉婷. 高中语文课堂互动教学的现状与突破[J]. 中学语文教学研究, 2021, 42(4): 102-105.
 - [4] 李清霞. 乡土中国文本分析与教学实践探索[J]. 现代教育导刊, 2020, 15(9): 123-126.
 - [5] 吴晓芳. 语文整本书教学中的互动策略与课堂效果研究[J]. 语文教学与研究, 2021, 33(5): 78-81.
 - [6] 高春华. 高中语文整本书阅读的教学创新与课堂管理[J]. 中学教育, 2022, 37(8): 135-138.
- 基金项目：本文系盘锦市《说前评跟模式下高中语文整本书阅读教学研究》课题编号：PJKG145-2023-084阶段性成果。