

核心素养视角下的技工院校语文大单元教学改革策略研究

莫笑倩

杭州轻工技师学院

摘要：随着教育的不断深入，社会越来越注重培养学生的语文核心素养。本文将立足于技工院校语文大单元教学的开展，围绕核心素养视角下，技工院校语文大单元教学改革策略展开探究，并分别提出了围绕单元目标组织各类演讲活动，培养学生的语言理解与运用能力；创设单元教学情境，培养学生的文化传承与参与能力；组织小组合作探究类学习活动，促进学生的思维发展；组织学生改编文本，培养学生的审美发现与鉴赏能力；巧解诗词内容，提升学生的审美情趣；构建大单元评价机制，提升学生的思维能力等六点策略。

关键词：核心素养；策略；语文；技工院校；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.144

引言

提升学生的核心素养是教师开展语文教学的首要教学目标，在技工院校语文教学中，教师也应重视培养学生的核心素养，遵循自主性、整合性、渐进性等多项原则设计语文单元教学内容，通过采用创设单元教学情境、构建单元评价机制等多种方式展开教学，帮助学生系统理解单元知识内容，使其能在教师的指导下，更容易发展同单元各个文本之间的联系性，有助于健全学生的脑内单元知识结构框架，促进学生核心素养的发展，让学生的语言理解与运用能力、思维能力、文化传承与参与能力、审美发现与鉴赏能力等多项能力都能得到提升。

一、实行技工院校语文大单元教学的原则

（一）自主性原则

在语文教学中，教师在实行大单元教学改革策略时，应遵循自主性原则。学生是课堂的主体，教师在开展大单元教学时也应遵循这一点，要积极转变自己的教学观念，注重引导学生养成良好的自学习惯，让学生能逐渐从语文课堂的旁观者，转变为课堂的主要参与者和构建者，在提高学生自学能力的同时，为学生未来的学习和工作打下良好基础。

（二）整合性原则

在语文教学中，教师在实行大单元教学改革策略时，应遵循整合性原则。中职三科统编教材语文课程教材有着同时整合多篇具有共同特点文本的编排特点，这些文本通常在题材、内容或其他方面具有一定联系性，需要教师在教学设计时，在明确主题的前提下整合单元文本内容，组织大单元教学活动。通过教师开展此类教学活动，帮助学生系统学习同一主题下的单元教学内容，健全学生的脑内单元知识框架，有助于提高教学实效性。

（三）渐进性原则

在语文教学中，教师在实行大单元教学改革策略时，应遵循渐进性原则。通过教师全面分析中职三科统编教材语文课程教材各单元内容的编排特点可以得知，教材各单元的文本设计普遍遵循由浅入深、由易到难、从简单到复杂的原则，教师在进行单元教学设计时也应遵循这一原则。通过教师根据学生的实际能力和需要由浅入深设计单元教学内容，在坚实学生学习基础的同时，不断深入提高学生的语文综合素养和认知水平，提升单元教学的有效性。

二、核心素养视角下，实行技工院校语文大单元教学改革的意义

（一）有助于促进学生的核心素养发展

在语文教学中，教师实行技工院校语文大单元教学改革，有助于促进学生的核心素养发展，提升教学实效性。培养学生的核心素养是教师开展单元教学的首要目标，教师可以通过实行大单元教学改革，让学生的语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等多项能力都能得到提升，有助于促进学生的核心素养发展，提升整体教学质量。

（二）有助于健全学生的脑内单元知识结构框架

在语文教学中，教师实行技工院校语文大单元教学改革，有助于健全学生的脑内单元知识结构框架，让学生能对所学知识有更加深入、系统的认识。教师可以通过整合单元教学内容，根据学生的需要由浅入深设计教学内容，让学生能对所学知识有全面的了解，使学生也能在教师的指导下，发现单元各个文本之间的联系性，有助于健全学生的脑内单元知识结构框架，提升单元教学质量。

三、核心素养视角下，实行技工院校语文大单元教学改革的策略

(一) 依托围绕单元目标组织演讲活动，培养学生的语言理解与运用能力

在语文单元教学中，教师可以通过围绕单元目标组织各类演讲活动，培养学生的语言理解与运用能力。虽然技工院校的学生未来多从事技术类工作，但培养学生的语言理解和运用能力依旧非常重要。教师应全面分析教材内容，精准提炼单元主题和教学重难点，再围绕单元主题、教学重难点和学生的兴趣、能力和需要，以新课程标准要求为导向，制定单元学习目标。为了锻炼学生的语言理解和运用能力，教师可以围绕单元目标设计一些演讲活动，再组织学生自行撰写演讲稿，按照学号排名依次进行课前演讲。由此，让学生能在撰写演讲稿的过程中深化对单元知识内容的理解，在演讲过程中锻炼自己的知识运用能力和口语表达能力，有助于培养学生的语言理解与运用能力，促进学生的核心素养发展，为学生日后走向工作岗位打下良好的语言基础。

例如，以中职三科统编教材语文基础模块下册第一单元为例。本单元以“让学生鉴赏小说的细节描写，分析小说的人物形象；引导学生品味课文语言，感受革命回忆录真实和平实的表达，体会讲话稿论述的严谨性和感召力，品味小说的诗化特点。”为目标，教师可以围绕教学目标设计一个，让学生自选一个小说人物，效仿本单元讲话稿的形式书写一份演讲稿，并在下次上课前按照学号排名依次进行课前演讲。由此，使学生能在书写演讲稿、参与演讲活动的过程中，提升自己的语言理解和运用能力，有助于强化学生的学习能力，促进学生核心素养的发展。

(二) 依托创设单元教学情境，培养学生的文化传承与参与能力

在语文单元教学中，教师可以通过创设单元教学情境，培养学生的文化传承与参与能力。教师可以根据学生的兴趣，围绕单元主题创设一个教学情境，借助情境充分调动学生的学习积极性和主动性，让学生能在单元情境的辅助下深入理解文本背后的意蕴，有助于深化学生对文本内容，以及背后文化内容的理解，调动学生的学习积极性，培养学生的文化传承与参与能力。教师可以根据学生的兴趣和教学需求，创设问题情境、生活化情境等多种情境，以便满足学生的学习需要，让语文单元教学质量能得到提升。

例如，以中职三科统编教材语文基础模块下册第二单元为例，本单元的教学主题为“家国情怀”，以让学生通过诵读，准确把握家国情怀的内涵，明确家国情怀的当代价值为目标。教师在教学本单元时，应围绕上述

教学目标创设教学情境，以点带线，实现大单元教学任务。教师可以创设一些问题情境，让学生围绕“单元课文中塑造了一群怎样的人物形象？诗人（作品人物）身上体现出怎样的共性文化精神？结合作品内容及作者背景资料（或作品人物资料），谈一谈让你感触最深的一点？”等问题思考，通过让学生围绕问题情境展开探究，不仅能调动学生的学习积极性，更能帮助学生理解所学知识，使学生能深刻体会家国情怀的深沉文化意蕴，并愿意主动学习文中人物身上的文化精神，有助于培养学生的文化传承与参与能力，提升单元语文教学实效性。

(三) 依托组织小组合作探究活动，促进学生的思维发展

在语文单元教学中，教师可以通过组织小组合作探究类学习活动，促进学生的思维发展。教师可以根据学生的能力和学习需要，围绕单元教学目标，设计一些小组合作探究类学习任务，再让学生以小组为单位围绕学习任务展开探究和思考。探究任务可以是让学生合作绘制单元文本的思维导图，也可以是让学生两人一组负责一篇文本的预习。当各组学生完成任务后，教师可以组织各小组代表向全班同学分享本组的探究学习成果，在培养学生自主探究能力的同时，提升学习效率，让学生的语文核心素养能得到有效提升。

例如，以中职三科统编教材语文基础模块下册第三单元为例，本单元的教学目标为让学生阅读文本，分析作品中的人物形象和社会环境，探究这些因素对作品中人物命运产生的影响，理解作者的创作意图。教师在教学本单元时，可以为学生布置一个“根据学习目标预习本单元课文”的任务，再让学生两人一组一同完成这个任务。当各组学生预习完毕后，教师可以让各组派出一名代表展示本组的预习结果，与其他小组交流、分享本组的预习经验。教师可以根据学生的预习情况指导学生预习本单元的内容，在活动的尾声，教师可以再布置一个让各组学生合作绘制单元思维导图的任务，让学生能在这一过程中掌握单元文本思想，理清思路，有助于促进学生的思维发展，提升学生的核心素养。

(四) 依托组织学生改编文本，培养学生的审美发现与鉴赏能力

在语文单元教学中，教师可以通过组织学生改编文本，培养学生的审美发现与鉴赏能力。改编文本不仅是一种提升语言审美水平的方式，更是培养学生创新思维能力、表达能力，促进学生情感深化的重要途径。在单元教学中，教师可以鼓励学生在原有基础上创造性转化、改编文本内容，让学生以独特的方式调整语言结构、重构故事情节，创造出具有创新性和个性的新作品。通过采用此种方式，让学生的创新意识和审美能力都能得到

提升,有助于促进学生语文核心素养的发展,提升单元教学实效性。

例如,以中职三科统编教材语文基础模块下册第五单元为例,教师教学完本单元后,可以指导学生效仿《飞向太空的航程》这篇新闻报道,书写一篇新闻。教师可以提醒学生在创作前回忆一下新闻报道的基本结构,掌握通讯的特点,再根据具体创作方法书写新闻。教师还可以让学生效仿《景泰蓝的制作》这篇说明文写一篇说明文,同上,在学生写作前,教师可以先引导学生回忆一下说明文的写作方法和基本结构,再让学生运用相同方法写作。由此,让学生能在改编和创作过程中逐渐熟悉说明文和新闻报道的写作方法,让学生能在教师的帮助下,创造出更具有审美性和创新性的作品,有助于培养学生的审美发现与鉴赏能力,促进学生核心素养的发展,提升单元教学实效性。

(五) 依托巧解诗词内容,提升学生的审美情趣

在语文单元教学中,教师可以通过巧解诗词内容,提升学生的审美情趣,有助于促进学生语文核心素养的发展。古诗词是我国重要的传统文化,蕴含着古人的审美趣味、思想观念和价值取向,教师可以通过为学生讲解古诗词内容,引导学生细细品味古诗词的深层含义,让学生能充分感受到中华优秀传统文化的魅力,有助于提升学生的审美情绪,培养学生的审美发现与鉴赏能力,促进学生的语文核心素养发展。

例如,以中职三科统编教材语文基础模块下册第七单元为例,本单元包含《归田园居(其一)》、《将进酒》、《登高》、《赤壁赋》、《项脊轩志》等多篇古诗词和文言文内容。教师在教学中本单元时,可以引导学生通过对比阅读这些古诗词和文言文,理解其背后的历史文化背景和作者的创作意图。教师还可以让学生分享自己对这些诗文的理解和感受,使学生能在分享与交流的过程中深化对所学知识的理解,提高学生的合作和交流能力。此外,教师还可以让学生联系生活实际,思考如何将诗文和诗文思想用于现实生活中,有助于点燃学生的诗文学习热情,提升学生的审美发现和鉴赏能力,促进学生核心素养的发展。

(六) 依托构建大单元评价机制,提升学生的思维能力

在语文单元教学中,教师可以通过构建大单元评价机制,培养学生的勤于反思能力,有助于促进学生的思维发展与提升,提升学生的语文核心素养,提升语文教学质量。为了保证语文大单元教学的多样性,教师可以采用多元化、多主体评价方式展开评价,鼓励学生也参与到评价活动中。同时,在评价过程中,教师既要实现对单篇文本学习成果的评价,也要实现对多篇文本的整体单元整合能力的评价,保证评价内容的客观、全面。

由此,通过开展多元化、多主体评价活动,让教师和学生都能站在更加客观、全面的角度审视自己的教学和学习效果,有助于培养学生勤于反思的能力,提升语文教学实效性。

例如,以中职三科统编教材语文基础模块下册第三单元为例。教师可以围绕本单元“让学生阅读文本,分析作品中的人物形象和社会环境,探究这些因素对作品中人物命运产生的影响,理解作者的创作意图”等教学目标设计一些单元评价量表,再在教学结束后将单元评价量表发给学生,让学生以小组为单位,围绕量表上的内容,对自己和组员的单元知识点掌握情况、课堂学习态度、单元作业完成质量、单元测验情况等多方面展开评价。教师更可以鼓励学生在第三张量表上评价教师的教学方式,让学生为学生的教学提建议。当学生评价结束后,教师应及时回收学生的自评、互评和生评师量表,再根据学生的自评、互评量表,结合学生的实际表现,站在客观角度评价学生。此外,教师还应仔细观看学生的生评师量表,根据学生的需要和自己的教学需求,调整教学策略。由此,通过教师构建大单元评价机制,让学生能在参与自评、互评活动的过程中提升自己的反思能力,有助于促进学生的思维发展,提高课堂教学效率。

结语

综上所述,核心素养视角下的技工院校语文教学不仅要注重学科知识的传授,更要注重学生的全面发展。在技工院校语文单元教学中,教师可以采用围绕单元目标组织各类演讲活动、创设单元教学情境、组织小组合作探究类单元学习活动、组织学生改编单元文本内容、巧解单元诗词内容、构建大单元评价机制等多种方式展开教学,让学生的思维能力、审美发现与鉴赏能力、语言理解与运用能力等多项能力都能得到提升,有助于促进学生核心素养的发展,提升单元教学质量。

参考文献

- [1] 龚玉娟. 中职语文“大单元教学”的运用策略研究[J]. 作家天地, 2024, (22): 53-55.
- [2] 丁宝倩. 核心素养视角下中职语文大单元教学策略分析[J]. 作家天地, 2024, (21): 40-42.
- [3] 李玉琼. 核心素养视角下中职语文大单元教学策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (07): 100-102.
- [4] 赵胤. 中职语文大单元教学优化策略[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (08): 183-185.
- [5] 谢静. 中职语文大单元教学的策略探讨[J]. 快乐阅读, 2023, (08): 76-78.
- [6] 陈斌. 核心素养视角下的中职语文大单元教学思考[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (05): 67-68.