

中职语文教学中传承优秀地域文化的应用研究

——以桃花江美人窝文化为例

戴晓畅

湖南省桃江县职业中专学校

摘要：地域文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着独属于特定区域的人文历史，抒发着当地特色人文精神，在中职语文学科教学过程中，开展优秀地域文化的传承，一方面可以延续文化脉络的发展与传承，另一方面可通过中职语文提供的教学平台，将独特的地域文化汇集起来，以多样化的形式进行展现，从而促使中华优秀传统文化繁荣发展。文章通过探究中职语文教学中传承地域文化的应用，在以桃花江美人窝文化为例的前提下，不断培养学生增强文化认同感与归属感，使其更加主动地参与到语文学科学习中，从而进一步确保语文高效课堂创设开展的顺利。

关键词：中职语文；地域文化；学科教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.085

引言

地域文化作为独属于一方水土的精神标志，蕴含着丰富的风情特色和文化底蕴，是开展语文教学最灵活的素材宝库，在以桃花江美人窝为花为例，阐述中职语文地域文化传承的意义时，以及独有的魅力和内涵，融入到中职语文课程教学过程中，具有极其深远的意义，也确保中职语文教学始终承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的使命。

一、中职语文教学传承优秀地域文化的意义

（一）有利于提高学生知识和能力的进步

独特地域文化中所蕴含的价值或观念，一定程度上丰富了中华文化的内涵，作为一笔宝贵的文化财富，在中职语文教学过程中进行传承，能够拓宽学生文化视野的同时，确保地域文化的传承不断档，避免文化随着时间的流逝而消失。在为中华文化的文学领域增添新的元素的过程中，通过展示优秀地域文化，为学生提供丰富的审美素材，了解到属于自己家乡或所在地区的文化的根源及发展历程，使其增强对本民族文化的归属感，这种归属感和认同感能够有效帮助学生树立正确的价值理念，在多元文化交融，传统文化受外来文化侵袭的背景下，学生能够明白自己文化的根脉，能够坚守本土文化，同时可以保持开放的心态，吸收和接纳外来文化的精华，不断帮助自身提高做好素养的同时，文化中的精神和内涵能够激励学生树立起积极向上的人生态度，帮助学生建立起更系统、更全面的语文学科知识体系^[1]。

（二）有利于推动中职高效课堂创设发展

优秀体育文化可以为中职语文学科教学提供丰富的教育资源，并且对于中职学生而言，地域文化与其生活息息相关，一定程度上能够极大吸引学生的注意力，在

开展政治高效课堂创设的过程中融入优秀地域文化元素，能够极大激发学生的学习潜力与热情，在基于生活实践与文化霸占背景下所开展的教学方式中，学生能够积极主动参与到教师创设的系列活动。中职语文教学开展也能够以本土优秀文化为资源，融入到教材编纂中，编写具有独特地域特色的校本教材，相应的，地域文化中所开设的系列实践活动也能够成为中职语文传承优秀传统文化发展的主阵地，不断拓宽学生语文学习渠道的同时，学生能够将语文所学知识与所参与的实践活动进行有效结合，为推动中职语文学科开展高效课堂奠定坚实的基础。

二、桃花江美人窝文化的特色

（一）自然景观与人文艺术

在这片神奇的土地上，既有浓厚的文化气息，又有独特的浪漫韵味，处在山水秀美之中的桃花江，不仅有“湘中第一飞瀑”的罗溪瀑布，也有“小南岳”窗户的浮邱山；既有羞女湖国家湿地公园，又有青云山和凤凰山等山脉，在山水画卷中流传着不少动人的传说，为这片土地赋予了神秘的色彩，使这片土地更具有吸引力和文化内涵。《桃花江是美人窝》是黎锦辉先生的作品，一首歌曲将桃花江的美名传播开来，歌曲旋律优美，节奏轻快，生动展现了桃花江一带独特的内容，成为当下地域文化发展的重要符号之一，此外，一些极具地方特色的民间舞蹈也应运而生，在丰富着人们文化生活的同时，也丰富着人们的精神世界。桃花江当地独特的山水风光和人文故事，也为文学创作提供了丰富的素材，文人墨客在此遍览美景，创造了大量优秀的文学作品^[2]。例如，《桃花江竹海幻境》便是以屈原在桃江的经历为创作蓝本。在山美、水美、人美、舞美、曲美等众多因素加持下，桃花江美

人窝以其独特的地域文化成为中职语文学科发展的文化资源,在将其融入到教学过程中时,能够帮助语文学科跳脱传统教学内容单一的困境。

(二) 民俗风情与美人文化

不同地域都有其不同的文化属性,独特的习俗庆祝形式,桃花江也不例外,在春节期间,桃花江一带便有舞龙舞狮的习俗,在端午节时,常常会举办龙舟的竞赛活动,这些形式体现了当地人民对生活的热爱和对文化传承的尊敬,通过习俗文化的传承,也展现着桃花江地域文化的魅力。当地还发展传统民间技艺,通过剪纸、刺绣等形式,展现着独属于当地人民的智慧,其中最著名的是竹编,作为南竹之乡的桃花江,丰富的竹林资源,在经过一代又一代的努力后,形成了壮观的竹海景观,为当地经济发展和文化传承提供了重要的物质基础,成为桃花江地域文化中最具代表性的内容之一,并且竹子自古以来被视为君子的象征,以竹为原料创作出来的一系列竹制品和竹文化活动,又形成了独特的竹文化体系,桃花江上的竹边工艺历史发展悠久,技艺精湛,造型种类之多,形成了独特的民俗风情和民间技艺。谈到桃花江美人窝文化便不得不提美人文化,桃花江一代女子大多以肤色白里透红为傲,身姿婀娜,举手之间都充满着青春的活力与朝气,这种独特的女性美成为桃花江美人窝文化的重要标志之一,也引发了人们对桃花江为何盛产美人的好奇与探究,为当地文化增添了许多神秘的色彩。除去外形美,桃花江的美人还具有勤劳善良、坚韧勇敢、自强不息的内在品质,这些品质在当地的民族风情以及人们日常生活中都有所体现,《桃花江竹海幻境》这一作品中所刻画的女子形象,不仅外表漂亮,还具有独特的内心追求与有趣的灵魂,向世人展示着桃花江女子的美好品质和精神风貌。

三、以桃花江美人窝文化为例,阐述中职语文地域文化传承的重要性

(一) 有利于激发学生学习兴趣,提高学生文化素养

在中职语文教学里,桃花江主文化蕴含着取之不尽的素材宝藏,教师可以将当地的有关竹的传说故事引入到课堂里,丰富教学内容,在讲解古代诗词单元时引入本地流传的咏竹的民谣,如“桃花江畔竹修长,风过沙沙诉旧章。节节高升迎雨露,虚心相伴守山乡。”民谣虽然质朴,但却精准地勾勒出竹的形态与其品格,在帮助学生领会托物言志这一手法的同时,让学生体悟到本土文化的韵味。在欣赏之际,教师也可以组织学生搜索有关桃花江竹文化的典故,通过编写小故事集的形式锻炼学生的读写能力,同时推动传承地域文化发展。也可将竹文化元素导入到导游的词创中。例如,在介绍景区

竹林时,通过穿插族的神话传说,让游客漫步在起竹林之间,倾听诛仙护林赐福的传说,在增加这片竹林神秘奇幻色彩的同时,提高游客游览的性质。也可在旅游宣发的过程中,通过借鉴竹的诗词渲染意境,打造宣传语,借助文化魅力吸人眼球,让桃花江的旅游深深烙上当地文化特色。

(二) 有利于丰富语文教材资源,促进当地文化传承

语文教材资源的丰富必定与当地文化内容传承息息相关,旅游服务的真实反馈有助于中职文化语文教学的革新。例如,各企业搜集游客对导游讲解和宣传的文案进行数据评价,根据其所整理的数据反馈到学校,学校依次优化教学内容与方法,若是有关竹文化的宣传文案和视频讲解内容太过于浅显,学校应该及时增开专题课程,挖掘竹文化的内涵,极大增强文案宣传的感染力,让教学产出契合市场需求的同时,为教学素材的丰富提供有力的保障。在旅游节庆活动过程中,通过策划文案和影像资料进入课堂,教师也可以通过带领学生近距离的观摩园区中的竹工艺展品,在不断拓宽学生文化视野的同时,学校也可邀请非遗传承人讲解竹文化,助力竹文化传播。在帮助学生理解传统礼教在民间落地生根的形态的过程中,让学生以别样的文学形式感受当地独特的精神面貌,在不断拓宽学生视野的同时,夯实学生语言基础。在中职语文教学开展过程中,渗透桃花江美人窝文化,学生能够清晰独属于家乡文化的价值,使其在时代发展的浪潮里能够始终坚守本土文化,在不断增强民族文化认同感的同时提高民族向心力。中职学生作为本地青年一代,在学习了以当地民族文化为丰富教材资源内容后,才能够更好地促进文化传承,投身于文旅宣传和工艺传承上,也为当地的文化保护和发展注入更多新鲜力量^[4]。

(三) 有利于因材施教,贴合学生成长且服务地方发展

学生成长于桃花江本地,自幼便受到地域文化的熏陶,因此在学习过程中会有着天然的亲近感与认知基础,教师以此为依托进行语文知识讲解的过程中,学生能够凭借生活经验迅速地领会教师所讲内容的主旨和大意,极大地降低学习难度的同时,不断提高学生的吸收速率。中职学生的职业定位大多会与当地的行业进行关联,因此在教育教学中,以当地文化为教材,增强地域课程内容的关联性,使得学生的职业导向针对性更强,助力学生在服务地方发展中,讲好桃花江故事,设计出更有文化底蕴的产品,以此满足当下市场的需求,学生也可以通过多元文化拓展形式的创新,借助现代网络社交平台开展地域传播,将这一文化推向更广阔天地的同时,实现文化与经济的良性互动。

四、以桃花江美人窝文化为例，探究中职语文教学传承优秀地域文化应用的策略

（一）挖掘文化内涵，提炼核心价值

桃花江美人窝文化背后蕴含着丰富的历史和艺术积淀，教师将其渗透进中职语文课堂教学中时，要挖掘这一文化内涵，对教学奠定根基，提炼核心价值，培养学生审美与鉴赏能力。例如，桃花江的山水滋养出来的品德高尚的女子，恰如印证了民间传说，以得桃花仙子的庇佑，探寻这一民间文化的发展轨迹。在岁月发展里，无论是婚丧嫁娶还是民俗习惯都严格遵守着比较传承的规则与信仰寄托的教条，因此到现在发展中，其所融入的新的内容与元素，应该依旧保留对家族传承和对婚姻的庄重，在剖析民间艺术，彰显地域文化韧性与创新活力的过程中，确保其文化内涵脉络的梳理，能够为语文教学提供完整的文化线索。例如，家族长辈的言传身教和邻里之间的互相帮助，向学生传递着勤劳善良与尊老爱幼的品质；竹编和民族活动的举办传递着坚守匠心，延续文化的精神；从女子服装搭配和建筑物上的绘画上，能够剖析其文化所体现的细腻美……桃花江美人窝的核心价值多元且鲜明，在将其渗透进语文学科教学中时，应该深入挖掘文化的内涵，编纂学科教学大纲，设置教学目标与教学计划，将价值融入到教学过程中，进而帮助学生树立正确的价值理念与文化观^[5]。

（二）优化教学环节，开展多元创新

随着现代化技术的发展，“互联网+教育”成为当下探索教育发展更具创新性和多元化的主要形式之一，在进行课堂教学设计环节，教师可以通过多媒体展示桃花江的图片或视频，或是播放经典音乐，以此进行情景的烘托，在讲述的过程中，要激发学生的好奇心和求知欲，并在其中穿插着描写自然与人物的课文，关联起当地地域文化与语文知识的同时，让学生直观地感知到生活与知识的关联性，在引发学生情感共鸣的过程中，让学生以轻松和愉悦的状态进入到学习里。在有关家乡题材类的课文融合当地美人窝文化时，教师要通过课文的拓展性解读，促进学生思维多元化发展，在剖析字词含义和文章所烘托得意境中，让学生体会地域文化对创作的影响。在开展写作教学或是作业布置环节，教师可以以当地环境变化为主题，要求学生运用地域文化元素写一篇以描绘民俗趣事为主要内容的记叙文，或是以剖析当地文化如何突破困境，走出一条独特的地域文化发展道路的议论文，在自由创作中不断加深学生对文化的认知，在实践演练里不断提高学生对语文文化传播地域文化能力的认知，使其在今后生活中能够主动地参与到地域文化传承活动中去。

（三）拓展实践活动，增强文化体验

实践活动的创设是增强学生文化体验的主要形式，一方面借助研学、游览、听讲等形式，让学生切身地感受到传统技艺的发展历程、表现形式、文化发展面临的挑战与机遇等内容，不断深化学生文化理解与情感的链接。教师也可以在校园中举办当地民俗文化活动，让学生以模拟的形式，进行婚丧嫁娶礼仪的全程演绎，在自创的故事情节里展现着地域文化内涵，在宣传海报和宣传口号中，融入桃花江的元素，确保学生全程参与活动，一方面可以提高学生的团队协作能力与艺术表现力，另一方面让学生将抽象化的文化变得具体化和趣味化，在极强的文化体验里不断提高对当地文化内涵的认知和理解。教师也可以通过邀请当地的非遗传承人或文化专家开展讲座，将独属于桃花江一带的文化精华进行提取，在确保趣味性与知识性的前提下，通过校本教材的编撰，为学生构建一个完整的传承体系。也可以通过校本教材的编撰，收入经典文学作品与本地的佳作进行赏析，在为传承地域文化，打造专属使用教材的同时，教师在不断更新教学理念与方法中，确保地域文化传承的精准和高效性。

结语

综上所述，在中职语文教学中传承优秀地域文化，帮助学生增强其文化认同与归属感，借助丰富的教学内容和创新性的教学形式，共同推进地域文化传承与发展，在极大吸引更多受众关注这一文化内容后，更好拉近学生与知识之间的距离，并确保学生能够不断提高自身综合素养与职业能力。因此，将桃花江美人窝文化融入到中职语文教学过程中，既可以确保教学多元化发展，也能够促进学生综合素养发展，既能够推动文化传承，又能够保障当地经济与文化的繁荣发展，因此能够在多个维度上产生非凡的意义，那么语文学科所承担的传承文化在新时代繁荣发展的使命便有了具体的实现路径。

参考文献

- [1] 翟文丰. 中职语文教学中传承优秀地域文化的应用研究[J]. 进展: 科学视界, 2022(4): 201-202.
- [2] 赵霞. 在中职语文教学中渗透地域文化的探索[J]. 教师, 2021(8): 2.
- [3] 王伟. 地方文化与学校语文教学资源的整合[J]. 科学大众: 智慧教育, 2023.
- [4] 张雪芹. 熔铸地域文化丰富语文课堂[J]. 语文课内外, 2021(22): 110-110.
- [5] 袁婷. 地域文化在特色产品包装设计中的应用研究——以洛阳牡丹花饼为例[J]. 设计, 2024, 9(5): 4.