

# 核心素养视域下中职语文教学策略探究

李清冉

南阳市宛东中等专业学校

**摘要:**在当前教育改革深化的背景下,中等职业教育语文教学应着重于学生核心素养的培育与提升。教师需基于中职生的实际学习需求与认知特点,创新教学理念与方法,以科学的教学设计促进学生的全面发展。本文旨在探讨中职语文教学中核心素养培养的重要性,并在此基础上,系统分析如何通过优化课堂教学策略,有效提升学生的语文素养与综合能力,从而增强其在未来社会中的竞争力。

**关键词:** 核心素养; 中职语文; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.204

## 引言

随着我国职业教育体系的深化改革,中等职业教育在促进学生全面发展中的作用日益凸显。教育质量评价体系的构建需紧密围绕就业导向,以适应经济社会发展的需求。当前,中等职业教育正处于向校企合作、职业特色鲜明的新型教育模式转型的关键时期。作为衔接基础教育与职业发展的重要环节,中等职业教育不仅承担着培养学生基本素质的任务,还需强化其职业特色。在此背景下,中职语文教学应超越传统语言文字知识的传授,着力提升学生的语文职业能力,紧密结合学生的专业方向与就业需求,为其未来职业发展奠定坚实基础。

### 一、中职语文教育现状分析

#### (一) 课程内容与职业技能衔接不足

当前,中等职业教育中的语文课程设计在理论与实践的结合上存在显著缺陷。其核心目标在于提升学生的语言应用能力和职业素养,以适应未来职场的需求。然而,实际教学过程中,教师往往侧重于基础知识的传授,而忽视了对学生综合能力的培养。课程内容偏向文学性材料,缺乏对实用性文本及职业相关知识的深入探讨,未能充分反映职场环境的实际需求。这导致学生难以理解并感受到语文学习的直接价值,进而影响了他们的学习动机和课堂参与度。此外,这种脱节不仅削弱了教育效果,也给教师带来了挑战,加剧了语文教育在职业教育体系中的边缘化<sup>[1]</sup>。

#### (二) 教育资源有限与教学模式僵化

教育资源的局限性是制约中职语文教育进步的关键因素之一。由于资金、师资力量等方面的限制,许多中职院校在更新教材和改善教学设施方面进展缓慢,直接影响了教学质量的提升。传统教育观念的影响下,“灌输式”教学方法依然占据主导地位,造成了课堂气氛沉闷,学生兴趣降低的问题。这种被动的学习方式不利于激发学生的主动性和创造性,严重阻碍了他们语文核心素养

的发展。在这样的背景下,如何有效利用有限资源提高教学质量成了一个亟待解决的问题。同时,教学模式的单一化进一步限制了学生的全面发展,使其难以获得满足现代社会需求的多元化技能<sup>[2]</sup>。

#### (三) 评估体系不完善与反馈机制缺失

评估体系作为衡量教育成效和学生学习成果的重要工具,在中职语文教育中暴露出诸多不足。目前的评价标准主要依赖于考试成绩,这种评估方式过于注重理论知识的记忆而非实际应用能力的考察,导致学生难以将所学知识转化为解决实际问题的能力。更为关键的是,现有的评估体系未能全面考虑学生的实际操作能力和综合素质,造成评估结果与学生真实水平之间存在较大偏差。加之评估过程中教师主观判断成分较多,进一步损害了评价的客观性和公正性。此外,缺乏有效的反馈机制使得学生无法及时了解自己的学习状况,从而失去了针对性改进的机会<sup>[3]</sup>。

### 二、中职语文教育中培育核心素养的意义

#### (一) 促进学生综合素质的发展

在现代教育体系中,核心素养被视为衡量学生全面发展的重要指标,它涵盖了逻辑思维、批判性思考、创造性思维、情绪管理、合作能力及人际交往能力等多个维度。对于中等职业教育中的语文教学而言,核心素养的融入不仅有助于提升学生的语言能力,还能够促进其综合素质的发展。通过系统化的语文学习过程,如课堂讨论、文献阅读与写作练习,学生得以培养深入分析问题的能力,并学会从多角度审视和评价不同的观点。这不仅增强了他们在解决问题时的信心与创造力,同时也提升了他们的情感能力,使其能够在复杂的人际关系中更加敏锐地感知他人情感需求,从而建立起更为和谐的人际网络。因此,在中职语文教育中强化核心素养的教学理念,对提高学生的综合素质具有不可替代的作用<sup>[4]</sup>。

## （二）增强语文学习能力

语文学习不仅仅是掌握语言文字的基础知识，更重要的是培养学生的思辨能力和创新能力。思辨能力指的是学生在面对问题时进行深层次思考、分析和推理的能力，这对于理解文本的含义和逻辑结构至关重要。通过有效的语文学习，学生可以更好地解析文本背后的主旨思想及其逻辑关联，从而加深对作者意图的理解。同时，创新能力则表现为学生在处理问题时能够灵活运用所学知识，形成新颖独特的见解与解决方案。这种能力在语文学习中尤为重要，因为它鼓励学生以创造性的视角解读文本，并在表达个人观点时展现出独特的风格。通过培养学生的思辨能力和创新能力，不仅能显著提高他们的语文学习效果，还能有效促进其语言表达和沟通技巧的发展，使学生在未来的社会交往中能够更加自如地与他人交流并协作。

## （三）推动职业素养的养成

中职教育的核心目标在于为学生提供适应未来职业生涯所需的知识和技能，而核心素养在此过程中扮演着至关重要的角色，特别是对于人际交往能力和自我管理能力的培养。在中职语文课程中，通过系统的教学活动，学生可以深入了解职业道德规范和职业操守，进而树立正确的价值观和行为准则。此外，团队合作能力也是职业素养的一个重要组成部分，通过参与小组合作项目和角色扮演等活动，学生能够学会倾听他人意见，共同解决遇到的问题，这对于许多需要团队协作的职业来说是必不可少的。因此，在中职语文教育中强调核心素养的重要性，不仅可以帮助学生建立良好的职业道德观念，还能够提升他们的团队合作能力和问题解决能力，为其未来职业生涯的成功奠定坚实的基础<sup>[5]</sup>。

## 三、核心素养视域下中职语文教学策略

### （一）创设教学情境，激发学生学习兴趣

在中职语文教育中，通过构建与课程内容紧密相连的教学情境，能够有效提升学生的学习兴趣，并促进其对知识的深层次理解。情境教学法不仅有助于将抽象的理论知识转化为具体的实践技能，还能够培养学生的批判性思维和问题解决能力。这种方法特别适合于中职教育背景下的学生，因为它们通常更倾向于通过实践来掌握新知，并将其应用于未来的职业环境中。因此，在设计教学活动时，教师应注重创造一个既能激发学生好奇心又能促进他们积极参与的学习环境。

例如，在教授徐志摩的《再别康桥》时，教师可以开展一系列以诗歌意境为核心的活动，旨在引导学生深入体验和理解文本所蕴含的情感与美学价值。课堂伊始，教师播放一段描绘英国剑桥大学校园景色的视频，

包括缓缓流淌的康河、古朴典雅的建筑以及四季变换中的自然风光。这种视觉呈现不仅为学生提供了一个直观感受诗歌背景的机会，也帮助他们建立起对作品情感基调的初步认识。随后，教师指导学生进行配乐朗诵练习，选择与诗歌氛围相契合的古典音乐作为背景，让学生在音乐的伴随下反复诵读诗句，体会其中的节奏美和音韵美。在这个过程中，教师适时地介绍一些关于诗歌写作技巧的知识点，如押韵、意象的选择及其象征意义等，帮助学生更好地把握文本的艺术特色。为了进一步深化对诗歌的理解，教师组织了一次小组讨论，要求每位成员分享自己对“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻地招手，作别西天的云彩”这一经典句段的感受与解读。学生们在交流中逐渐认识到，这些看似简单的语句实则蕴含了诗人对往昔美好时光的深深眷恋与不舍之情。最后，教师通过提问的方式引导学生思考这首诗如何反映了徐志摩个人的人生经历及其时代背景，鼓励他们从历史和社会的角度重新审视这部作品的意义。这样的教学设计不仅激活了学生的已有认知结构，而且激发了他们对新知识的好奇心与求知欲，为后续深入解读文本奠定了坚实的基础，符合中职语文课程标准中培养学生人文素养的要求。同时，通过这样细致入微的教学活动，学生能够在情感共鸣与理性分析之间找到平衡，从而更加全面地理解和欣赏中国现代文学的魅力。

### （二）开展实践活动，强化学生自主探究能力

实践性学习理论主张通过实际操作与体验来深化学生对知识的理解和内化。这种方法不仅有助于培养学生的自主探究能力，还能增强其应用意识，使其能够将课堂所学迁移到现实生活中，实现知行合一的教学目标。在中职语文教育中，教师应设计富有挑战性的实践活动，以促进学生批判性思维的发展，并鼓励他们主动探索文本背后的历史文化价值及其现代意义。

例如，在教授苏洵的《六国论》时，教师可以开展名为“战略智慧与历史反思：从《六国论》看决策艺术”的实践活动。为了让学生更深入地理解文中关于战国时期各国策略选择的分析及其背后的深层含义，教师首先安排观看一段精心剪辑的历史纪录片片段，该片段展示了战国时期各诸侯国之间复杂的政治博弈、外交策略以及军事对抗情况。这段视频不仅为学生提供了直观的历史背景知识，还激发了他们对古代政治智慧的兴趣。接着，教师引导学生探讨《六国论》中提到的“弊在赂秦”这一核心观点，分析苏洵如何通过对历史事件的深刻剖析揭示出贿赂行为对国家长远发展的负面影响。教师在此过程中强调逻辑推理的重要性，帮助学生理解文本中

的论证结构和修辞手法，如对比、排比等，以此提升他们的阅读理解能力。

随后，教师布置了一项具有挑战性的实践任务：要求学生结合现代社会中的国际关系实例，撰写一篇题为《现代视角下的战略决策：从历史中学到的经验》的文章。此任务旨在鼓励学生主动查阅资料，了解古今战略决策观念的变化与发展，同时思考这些传统智慧在当今全球化背景下的适用性和局限性。为了增加活动的真实性和参与度，教师组织了一场模拟的“国际会议”，邀请学生扮演不同的国家代表角色，围绕“如何在当前复杂的国际环境中制定有效策略”这一话题展开讨论。在这个过程中，学生们需要运用《六国论》中学到的知识点，如“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦”，来支持自己的立场，这不仅加深了他们对文本的理解，也锻炼了他们在实际情境中应用知识的能力。

最后，教师安排一次课堂展示活动，邀请学生分享他们的研究成果和个人见解，交流自己对战略决策的认识和感悟。每位学生都有机会展示自己的作品，并接受来自同学和教师的反馈。这种形式不仅可以巩固学生对课文内容的理解，还提升他们的口头表达能力和团队协作技能。通过这样的实践活动，学生不仅能加深对《六国论》文本内容的认知，还能在情感上产生共鸣，从而全面提升其语文核心素养，为其未来的职业发展打下坚实的基础。

### （三）完善评价体系，实施分层教学

在中等职业教育的语文教学过程中，建立一个既全面又灵活的评价体系对于识别和响应学生的个体差异至关重要。每个学生的学习速度、兴趣领域以及对知识的理解能力各不相同，这要求教师采用因材施教的方法，通过调整教学内容和策略来满足不同层次学生的需求。借助现代信息技术提供的大数据分析工具，教师能够更加精准地评估学生的现有水平和发展潜力，从而设计出更具针对性的教学方案，实现教育效益的最大化。

例如，在教授曹禺的经典话剧《雷雨》时，教师可以开展一次名为“探究戏剧冲突与人物心理变化”的分层教学活动。课程开始前，教师利用大数据分析结果对学生进行初步的能力层次划分，将学生分为低、中、高三个层级。针对基础较为薄弱的学生，教师设定的教学目标是让学生理解《雷雨》中主要人物的基本关系及其所处的社会背景，包括周朴园与鲁侍萍之间的复杂情感纠葛以及这些关系如何推动剧情发展，并能描述剧中角色的性格特点；同时，鼓励学生通过阅读剧本片段，体会语言的魅力，并从中学习如何表达复杂的情感。对于中等水平的学生，教师引导他们深入探讨剧中人物的心理变化及其对情节发展的驱动作用，比如鲁大海作为工

人阶级代表的反抗精神及其与资本家周朴园之间的激烈冲突。这部分学生被鼓励以小组合作的形式进行剧本片段表演，尝试从不同角度解读人物行为背后的动机，并记录讨论中的关键发现。而对于学习效率高、接受能力强的学生，教师则鼓励他们研究《雷雨》中更深层次的主题，如社会阶层间的矛盾、人性的多面性以及命运的不可抗力，并指导这些学生撰写关于某一主题的短论文，提出自己的见解并引用剧中的具体事例加以支持。

在整个教学过程中，教师不断根据学生的反馈调整教学策略，确保每位学生都能在其现有基础上得到充分的发展。为了增强学生的参与感和成就感，教师还可以安排一次课堂展示活动，邀请学生们分享他们的研究成果和个人见解。基础层级的学生可以通过角色扮演的方式再现剧中的经典场景，以此加深对文本内容的理解；中级水平的学生则通过剧本分析和角色内心世界的探讨来展现他们的思考成果；而高级水平的学生则有机会展示他们撰写的学术短文，并接受来自同学和教师的专业点评。这种分层教学不仅促进了学生个体间的相互学习和共同进步，也为每一个孩子提供了展示自我和挑战自我的机会，有效地提升了整体教学效果。

### 结语

核心素养的培养旨在超越单一的知识传授，更注重学生综合能力与自主学习能力的全面提升。语文教学应以学生的情感、思维与行为发展为核心，通过激发学习兴趣与内在动力，培养其创新思维与解决实际问题的能力。同时，核心素养的培养需紧密结合学生的生活经验与实践背景，通过多样化的教学活动与案例分析，促进语文知识与实际应用的深度融合，从而提升学生的实践能力与创新意识。教师作为引导者，须具备扎实的专业素养与灵活的教学方法，设计具有启发性的教学活动，激发学生的主动性与积极性。未来研究可进一步探索核心素养与语文教学的有机融合，以优化教学效果，推动学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 高晓艳. 核心素养视域下中职语文一体化教学策略路径[J]. 汉字文化, 2024, (24): 120-122.
- [2] 李媛媛. 基于核心素养的中职语文教学读写结合的创新策略[J]. 知识文库, 2024, 40(22): 17-20.
- [3] 柯清林. 基于核心素养的中职语文课程思政教学改革探索[J]. 成才之路, 2024, (27): 120-123.
- [4] 郑月琴. 核心素养视域下中职语文课堂教学策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (09): 78-80.
- [5] 陆文忠. 学科核心素养视角下中职语文教学的提质增效实践[J]. 知识文库, 2024, 40(14): 1-4.