

课程思政视域下的高中语文读写融合教学策略

李月

海南省东方市西南大学东方实验中学

摘要：在高中语文读写融合教学工作中教师要改变传统的授课形式，创新教学理念，积极将阅读、写作以及课程思政三者相互结合，寻找到三者结合的连接点，并且积极利用大单元母题和语文核心素养来确定课程思政的具体目标，帮助学生选择科学的写作方向，通过这种手段将阅读输入和写作输出结合，让学生真正在学习的过程中有所收获。而教师也要善于给学生提供更加专业的教学环境，注重良好教学情境的创新，让学生主动融入到学习情境中加强思考和表达。因此，本文将围绕课程思政视域下的高中语文读写融合教学策略为主题来展开分析，通过了解基于课程思政开展高中语文读写融合教学的价值，再提出促进基于课程思政高中语文读写融合教学工作有序进行的关键举措。

关键词：课程思政；高中语文；读写融合；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.205

引言

课程思政是语文学科实现立德树人，促进学生发展的基本保障，在高中语文读写融合教学中渗透课程思政，将会更加深入挖掘语文学科中隐藏的各种思政元素，加强学生的思想工作。这就要求教师要分析课程思政和高中语文读写融合教学的相同点，积极创新教学手段和理念，确保给学生提供更多丰富的学习资料，给高中语文读写融合教学注入活力。同时，教师也要以一种正确的眼光看待目前高中语文读写融合教学存在的问题，还要综合考虑课程思政的要求和学生的基本学习情况，实现更好地将课程思政引入到高中语文读写融合教学工作中。

一、课程思政视域下开展语文读写融合的价值和优势

实现在高中语文读写融合教学中进一步结合课程思政是教育改革和时代发展提出的具体要求，只有落实在实际教学中结合课程思政，才能将各种思想政治教育元素融入到学生的学习过程中，积极挖掘各门学科课程的育人内涵，实现在潜移默化的过程中让学生形成正确的“三观”。语文学科本身以各种历史传统、中华文化、现代价值观等内容为主要学习内容，将课程思政理念融入实际教学过程中，将会逐渐让学生做社会主义核心价值观的践行者，让学生真正成为新时代的优秀人才。高中时期的学生即将步入大学，所以在高中语文读写融合教学中教师要明确培养什么样的人、怎么样培养人。思政教学和课程思政两者具有深远的联系，其中思政教学是实现立德树人的关键科目之一，这也要求教师在后续

的高中语文读写融合教学中要自觉挖掘和融入更多的课程思政元素，让学生不仅掌握关键知识内容，还能够提升学生的良好品质和道德素养。

二、当前在实际的高中语文读写融合教学工作中遇到的难题

根据目前的实际教学情况分析，依然存在各种问题有待完善，从而影响了整体教学质量的提升，影响了学生的全面发展，其中高中语文读写融合教学存在的问题主要体现在以下几点。教师对在教学中融入课程思政的认识不够全面，甚至一些教师只是注重是否能够按时完成教学任务，对课程思政的理论体系和内涵缺乏认识，所以也就不能全面把握思政的关键要素，严重影响了课程思政在高中语文读写融合教学中的促进作用。教师单纯重视理论知识的教学，让学生能够提升自身的阅读和写作能力，但是忽略了学生思想品德和价值观的培养，也正是教师存在教育理念的认知偏差，也导致一些教师认为高中语文读写融合教学的重点应当放在语言知识和文学素养培养上，而对于融入课程思政则逐渐忽视。

教师在高中语文读写融合教学中还未能重视大单元母题的拓展延伸，因为要想促进基于课程思政的高中语文读写融合教学顺利开展就要求教师要找到阅读、写作以及课程思政三者的连接点，而落实强调大单元母题则能够起到促进作用，还将会让教师给学生设计更加具有针对性和专业性的学习主题，分解各个学习目标，实现让学生在实际的学习过程中充分思考和表现自己，但是由于部分教师缺乏对大单元母题的重视，也就很难让学

生在阅读和写作过程中获得深层感受，不利于提升学生的审美能力和核心素养。

教师在高中语文读写融合教学中采用的授课手段也决定着最终的教学质量，即使是有着多年教学经验和思政意识的教师，在实际的授课中也难免存在教学手段固化的问题，一些教师在高中语文读写融合教学中虽然重视课程思政，但是在实际融入课程思政的过程中太过于重视其理论性，以至于教学内容过于抽象和复杂，不能和学生的生活实际结合，也没有给学生提供进行实践活动的空间和时间，从而影响了整体教学质量的提升。究其原因就是教师缺乏对良好教学情境的创设，良好的教学情境将会降低教学的难度系数，也会让学生更加主动地融入到学习过程中，但是部分教师却认为情境创设不仅耗时，还影响教学效果，所以也就只是在授课中单纯开展文本的解读，忽略了各种文本内容的深入拓展和多元手段的结合。

三、课程思政视域下开展高中语文读写融合教学的可行性对策

（一）注重大单元母题拓展延伸

在课程思政视域下，教师要想促进高中语文读写融合教学工作的顺利开展就要落实选择合适的写作角度，只有确定写作角度以后才能实现将课堂学习内容迁移到写作当中，形成阅读、写作以及课程思政闭环，而这也要求教师在高中语文读写融合教学工作中寻找到阅读、写作以及课程思政的结合点，注重大单元母题的拓展延伸，实现对整个教学过程进行统筹设计，根据单元主题和学科素养来整理出来课程思政要求，进而来根据文章特点来分解课程思政教学目标，最后完成读写融合方案的设计工作，通过命制作文练习题目来让学生有针对性和方向性地思考和探索，落实在阅读和写作的过程中融入课程思政。对于高中必修上册来说，第三单元的学习主题为“生命的诗意”，教师在了解了学习主题后可以结合学科核心素养来积极明确素养的相关要求，引导学生在诵读和想象中感受到诗词的独特魅力和作者对人生的感悟，确保学生能够全面了解各种文学作品的内涵后再进行后续的教学工作。教师也可以在后续的教学过程中明确课程思政教学的重点，其中本单元的课程思政教学重点是让学生了解古诗词对当代的影响和价值、认识到历史人物的“生命的诗意”，在潜移默化的过程中让学生形成良好的思想修养和文化品质，坚定自身的文化

自信。确定完课程思政学习重点后，教师就要进一步拆解课程思政学习重点，将上述思政元素合理地融入到本单元的各篇文章中，以此来培养学生的家国情怀、正确的人生观、良好的道德品质。当学生完成各篇文章的阅读后，教师可以进行抽查，了解学生的阅读情况，确定学生能够顺利阅读后，再确定读写融合的写作角度，根据本单元的阅读内容来说，教师可以将写作的角度放在“作为当代青年，如何实现自己生活的诗意？”，然后再由浅入深地带领学生进行思考研究。

“我思故我在。”是笛卡尔对人生的理解，根据笛卡尔的认识，我们可以理解为如果我们有了思想或者思考，那么就会有存在的价值。在我们的生活中人生的价值体现在各个方面，那么请你结合自己的生活实际和体会以“我故我在”为题来写一篇800字作文。

时间会在我们不注意的时候偷偷溜走，有些人因为时光的流逝而变得焦虑，而如何摆脱这种因为时光的流逝而焦虑的现状，就成了我们当前所追求的理想。作家周国平曾经说过，有三种方式可以摆脱时间，一是活在回忆中，把过去永恒化；二是活在当下的激情中，把现在永恒化；三是活在期待中，把未来永恒化。了解了各位历史人物对摆脱时间的理解后，你对摆脱时间有什么样的认识，请以“摆脱时间”为题来写一篇800字作文。

通过分析上述两个命题，其中第一个作文主题要求学生能够把握关键词“意义”，教师可以引导学生根据大单元主题来实现拓展延伸，鼓励学生积极思考人生存在的意义到底是什么，像有些学生在获得了新的感知后，将题目确定为“我爱故我在”，写作的观点放在了以热爱传承文化，以文字书写人生，以热爱助力创新，带领民族走向辉煌。这种具有开放性的题目要求能够实现让学生积极思考和研究，并提供写作的方向性，让学生联系文本重点内容和自己的生活实际，落实通过这种手段将阅读输入转变成为写作输出，实现阅读、写作以及课程思政的闭环。而第二个写作要求教师要引导学生能够深入思考如何实现生命的意义，该写作的关键词是“摆脱时间”，如果将“摆脱时间”进行理解层次上的上升，就可以理解为如何在短暂的生命中实现价值的永恒。所以说，在引导学生进行写作中教师要善于把握学生、教师和教材三者之间的关系，实现基于课程思政来促进读写结合教学工作的开展。

（二）创设教学情境，及时开展评价

为了促进基于课程思政的高中语文读写融合教学工

作的开展,教师要根据具体的学习要求来给学生创设有针对性的教学情境,实现让学生在真实的学习情境中敢于表达和思考,并利用过程性评价来提升整体授课质量。教师要落实读写融合的建构工作,要求教师在实际授课中发挥出自身的引导优势,让学生获得良好的生活和阅读体验,促使更好地进行写作。针对写作素材来说,来源较为广泛,主要有生活、阅读和想象等方面,当具有良好的教学情境作为支持时,学生将会发挥出自身想象力,把阅读体验和生活实践两者相结合。例如,教师在给学生讲解必修上册第七单元的内容时,要先了解本单元的人文主题为“自然情怀”,所以可以将教学目标设置成为深刻体会自然的美,让学生热爱自然、热爱生活,围绕寓情于景这一特征,教师可以提前给学生收集在儿童时期的照片、视频和作者散文,以“老屋”来作为情感寄托物,通过这种手段来实现影响良好的儿时生活情境,吸引学生的注意力,并合理引导学生怎样把自身的主观情感落实寄托在客观的景物当中,当学生有所了解后,教师再设计以下命题。

在这个社会中,我们总是能够找到属于自己的情感寄托的地方,这个地方有可能长久存在,也有可能短暂存在。像月下荷塘的朱自清、古都北平的郁达夫、地坛的史铁生,他们都在属于自己情感寄托的地方表达出自己的情感,他们有的向往自由的理想世界、有的是他日夜思念的地方,还有的是他思考生命以及寄托情感的地方。那么同学们,你在生活中有没有可以寄托情感的地方?请同学们围绕“有这么一个地方”进行写作。

本作文命题以学生学过的《荷塘月色》《故都的秋》《我与地坛》为主题,鼓励学生在完成上述文章的阅读后来获得感悟,实现寻找属于自己能够情感寄托的地方,为了让学生产生情感上的共鸣,教师可以给学生创设良好的学习情境,提前准备相关文章的解说和视频,让学生通过观看视频和解说来获得深层次感受,将学生的生活体验和阅读体验全面调动,促使学生能够真实抒发出自身内心的情愫。需要注意的是,教师也要注重及时开展评价工作,重视过程性评价,关注评价和教学两者的整合,具体评价内容可以设计为学生的写作是否真实,中心是否突出;在写作中是否运用了阅读文章中的写法;写作时候有无创意等,通过评价和视频引导,让学生在教师创设的情境中更加专业地写作,教师也可以鼓励学生进

行小组评价,让学生之间相互参考、学习,落实优势互补,以此形成目标—实践—评价、阅读—写作—课程思政的闭环。

结语

高中语文读写融合教学工作的开展不仅需要教师要具有现代化的教学理念,创新教学手段,还要深入挖掘教学内容中的思政元素,教师要认识到基于课程思政开展高中语文读写融合教学工作是目前教学改革和时代发展提出的新要求,也是落实育人目标的主要途径。教师也要了解目前高中语文读写融合教学中存在的问题,像教师在实际教学中未重视课程思政、所采用的教学手段固化单一以及没有构建完善的评价体系,在面对种种问题时,需要教师及时创新,实现在后续的高中语文读写融合教学中注重大单元母题的拓展延伸,还要根据授课重点创设教学情境,及时开展评价,以此落实达到理想的授课效果。

参考文献

- [1] 张春红,廖与可.高中语文课程思政的主要内容与实施要点[J].教育研究与评论(中学教育教学),2023.
- [2] 孙彦峰,孙恬恬.高中语文“课程思政”的价值与方式——基于悲剧性作品教学的思考[J].教书育人,2023.
- [3] 张彦赞.课程思政视角下高中语文课程育人机制及实施路径[J].智力,2021,(15):153-154.
- [4] 蔡杜娟,张秋兰,江秀萍.中职思政课程与课程思政同向同行协同育人的路径探索——以中职思政课程和语文课程教学为例[J].教师,2024,(3):105-107.
- [5] 龚洁.挖掘语文课程思政价值,发挥语文学科育人功能[J].教育界,2023,(32):131-133.
- [6] 高双锋.同向·耦合·创生——关于高中课程思政建设的思考[J].中学政史地(教学指导),2024,(2):12-13.
- [7] 孙宏.增强课程育人意识,推进课程思政建设——高中语文学科落实立德树人根本任务的路径与方法[J].天津教育,2023,(34):91-92.
- [8] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准:2017年版2020年修订[M].北京:人民教育出版社,2020.