

“双高计划”下传统文化与高职院校教育的融合策略

王笑

河南轻工职业学院

摘要:为研究“双高计划”下传统文化与高职院校教育的融合策略,对双高计划进行简单分析,并探讨了“双高计划”下传统文化与高职院校教育融合的必要性和现状,最后从搭建融合平台、丰富融合内容、多元融合方法、强化融合保障等角度分析其融合策略,认为其能解决“双高计划”下传统文化与高职院校教育融合存在的问题。

关键词:“双高计划”; 传统文化; 高职院校教育; 融合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.037

引言

在“双高计划”的实施推动下,高职院校教育面临着前所未有的机遇和挑战。高职院校作为培养高素质技能人才的重要阵地,既要重视学生专业技能的提高,又要注重人文素养的培养。中华优秀传统文化是我国人民宝贵的精神财富,它所蕴含的丰富的精神内涵与价值观,对高职院校教育有很大的启示作用。因此,在“双高计划”背景下,如何将传统文化与高职教育深度结合起来,是提高教学质量,促进学生全面发展的关键所在。

一、双高计划分析

双高计划的目标是建设一批具有中国特色、具有国际水平的、引领改革、支撑发展的高职院校及骨干专业(群),被称为“双一流”建设。它是推进中国教育现代化的重大决策,是实现职业教育和普通教育同等重要的一项重要制度设计,具有重要的现实意义。双高计划的目的是改善高职教育的办学条件、提高人才培养质量、优化教学资源配置、提高教学质量与效益等,其极为注重产教融合、校企合作,促进科技创新与成果转化,为国家战略与地区经济社会发展服务。着力打造技术技能人才培养的高地,为产业升级、经济发展提供强有力的人才支持与智力支撑^[1]。

双高计划的特色在于:一是投入总量较大,涉及学生培养、教师培养和社会服务等方面;二是涉及的领域多、方面多,是一个系统工程;三是建设周期长,以五年为一个周期,持续推进高职教育高质量发展。四是资金来源多元化,形成了以政府资金为主体,以行业企业为主体,以社会力量为主体的多元化投资模式;五是管理难度大,资金来源不同,项目管理方法不同。

二、“双高计划”下传统文化与高职院校教育融合的的必要性和现状

“双高计划”项目实施以来,高职院校人才培养质量进一步提升,教育质量得到明显提高。但在实际融合

过程中还存在一些问题需要改进,下面将对其融合必要性和现状进行分析。

(一)“双高计划”下传统文化与高职院校教育融合的必要性和现状

1. 继承和创新,是树立文化自信的基础。传统文化是中华民族的精神命脉,是我们屹立于世界文化大潮中的根本。高职院校作为培养技能人才的重要阵地,有义务和责任把传统文化纳入教育体系,把它作为“立德树人”的一种重要资源,具有重要的现实意义和现实意义。随着“双高计划”的实施,高职院校更要对传统文化中的工匠精神、职业精神、劳动精神等精华进行挖掘,这是一种与现代职业教育目标高度一致的精神内涵,可以对学生形成正确的职业观、人生观和价值观^[2]。在高职院校教育中融入传统文化,既能增强大学生的文化自信心,又能激发大学生的创造力。传统文化的“天下为公”“经世致用”的社会责任感,“旧邦新命”和“改制维新”的创新意识,为现代职业教育开展“双创”教育提供了丰富的素材与启示。这既丰富了教育内容,又促进了传统文化的创造性转化、创新性发展,使传统文化在新时代焕发出勃勃生机。

2. 提高学生的人文素养和职业素养,促进学生全面发展。高职院校教育的目的不仅在于培养学生的职业技能,还应注重培养学生的全面发展。将传统文化渗透到大学生生活中,可以使其获得丰富的精神营养,使其形成健康的个性,形成正确的价值观。例如,在高职院校中,可以开展传统文化课程,举办传统文化讲座、论坛等活动,引导学生认识并学习中华优秀传统文化的精华,例如诚实守信、见义勇为、尊老爱幼、自强不息等,这对培养学生良好品德,增强其社会责任感和公民意识起到了十分重要的作用。同时,精益求精等传统文化所蕴含的职业精神与工匠精神,也能激发学生追求卓越,提高其职业素养与专业技能。

(二) “双高计划”下传统文化与高职院校教育融合的现状

1. 融合成效。“双高计划”实施以来,高职院校教育与传统文化相结合,收到了良好的成效。这既丰富了学生的知识结构,又提高了学生的人文素养与整体素质^[3]。

(1) 提升了学生的眼界。在高职课程中融入传统文化,让学生接触到多元文化,开阔了其眼界。同时,传统文化中的优秀价值观对大学生产生了潜移默化的影响,培养了其道德观与人文情怀。

(2) 激发学生对传统文化的热爱之情。在实践层面上,高职院校开展了书法、茶艺、剪纸等多种传统文化活动,既让学生切身感受传统文化的魅力,又激发了学生对传统文化的兴趣与热爱。同时,也让同学们有机会展现自我,增强自信心,增强团队合作精神。

(3) 传承和发扬传统文化。在高职院校教育中融入传统文化,对文化传承和发展起着积极的推动作用。学生们通过学习与实践,逐步成为传统文化的传播者与守护者,为传统文化的传承注入了新活力。

2. 存在的问题。目前,高职院校虽已将传统文化融入高职教育中,取得了一定的成绩,但也面临着一定的挑战与困境,具体见以下所示。

(1) 认识存在偏差。尽管高职院校对传统文化的重视程度较高,但在实施过程中还存在一些认识上的偏差。部分高职院校只是把传统文化看作是装饰品和附加物,没有把它真正融入高职教育的核心环节中去^[4]。

(2) 教师工作水平仍需提升。还有一些教师对传统文化认识不够,缺乏在专业教学中融入传统文化的意识与能力。

(3) 实践困难。高职院校在传统文化融入高职教育的过程中,面临着怎样实施的难题。一方面,要将传统文化课程和专业课程有机地结合起来,寻找合适的切入点,避免出现“两张皮”的现象;另一方面,对传统文化的继承与创新也要寻找行之有效的途径与方法,避免流于形式、流于表面。

三、“双高计划”下传统文化与高职院校教育的融合策略

(一) 搭建融合平台

构建传统文化和高职业院校教育相结合的平台,是实现二者深度融合的前提。高职院校要根据各学科的特点、知识点的设置,把优秀传统文化资源融入相应的教学系统中,开设优秀传统文化德育专题,在必要的时

候,还可以开设相关的选修课。如在《思想道德与法治》这门课中,可以穿插一些具有代表性的历史文化案例,提高学习兴趣,激发学生的学习热情,让学生从生动的事例中汲取精神力量。校园文化作为一种重要的传统文化载体,具有重要的现实意义。职业院校要完善制度和制度,对社团、学生会等组织的活动进行合理的规范,并对优秀传统文化进行征文、演讲、朗诵、诗歌比赛等活动,在院校中营造浓厚的传统文化氛围,加强环境育人的作用。同时,利用院校的宣传栏和文化长廊,打造“优秀传统文化墙”,使院校的传统文无处不在,对学生产生潜移默化的影响。高职院校要科学地安排传统文化实践教学周,邀请专家、学者来院校讲学,并组织学生参观传统文化基地,使传统文化由校内向校外延伸^[5]。另外,职业院校的教师、辅导员等可以利用寒暑假组织学生进行社会实践活动,通过实地考察、访谈、调查等方式,让学生亲身体验到传统文化的洗礼。高职院校要充分运用现代信息技术,把优秀传统文化与网络平台结合起来,在寓教于乐的氛围中激发学生的学习兴趣。如开发传统文化教育APP、提供网上学习资源、开展线上互动研讨等。

(二) 丰富融合内容

高职院校要深挖优秀传统文化的精神内涵与价值,把优秀传统文化的精华有效地融入教育教学的各个环节,促进学生的全面发展。一方面,高职院校教育要重视传统文化对思想的引导。这既是对大学生进行思想教育,也是对大学生世界观、人生观、价值观等方面的教育。利用岳飞精忠报国、屈原忧国忧民等传统文化背景下的历史故事及人物传记,使高职院校能激发学生的爱国主义、集体荣誉感。这些故事、人物传记所具有的精神力量,能激励同学们在今后的工作中勇于承担责任,乐于奉献,为祖国的繁荣昌盛做出自己的贡献。另一方面,高职院校教育也要重视对传统文化艺术的熏陶^[6]。传统文化课程,如书法、国画、戏曲等,既能提高学生的艺术素养,又能使学生在学习过程中感受传统文化的独特魅力。透过技艺的传授与艺术实践,让同学们更深刻地认识到传统文化的内涵,并培养对传统文化的热爱与尊重。同时,艺术课程也为学生提供了更广阔的就业空间,如艺术设计、文化传播等,为学生提供了施展才华的舞台。同时,高职院校教育也要注重传统文化的教化作用。“仁”“信”“孝”“忠”等伦理道德,不仅是传统文化的精华,更是当代社会的价值追求。高职院校对学生进行道德伦理教育,能培养学生的道德情操与社会责任

感,培养学生有责任心、有道德、有责任。这不但有利于学生的个人成长,而且有利于社会文明进步。

(三) 多元融合方法

高职院校要积极探索情景式教学、体验式教学等创新教学模式,以促进传统文化与高职教育的深度融合。情景式教学是一种模拟真实的历史情景或文化情境,使学生置身其中,体验传统文化的魅力。体验式教学是指让学生亲身参与到传统文化的制作、表演等活动中,使学生在实践中感受到传统文化的精华,并加深对传统文化的理解与认同。同时,高职院校要与企业密切合作,在传统文化教育课程中融入企业文化。通过这种方式,既能让学生了解工作场所的文化,又能提高职业素养,又能在实践中感受到传统文化的当代价值与应用前景。校企合作使传统文化教育不再停留在理论层面上,而更多地融入实际生活中去^[7]。而且,随着科技的进步,虚拟现实、增强现实等技术也逐渐在教育领域得到了广泛的应用。高职院校可充分运用现代信息技术,创造传统文化的虚拟情景,使学生在身临其境的环境中接受传统文化知识的熏陶。这样的教学方法既生动有趣,又能使学生在虚拟情境中与传统文化深度互动,加深对传统文化的理解与记忆。此外,以实践性为核心的要求。高职院校要组织学生参加传统文化的保护和传承等实践活动,使学生在实践中感受传统文化的魅力。学生在参与实践活动中,既能了解传统文化的历史渊源与传承状况,又能在实践中提高自身的文化素养与综合素质。

(四) 强化融合保障

政府的大力支持,能够为高职院校传统文化教育的深化提供强大的推动力。政府应该制定一系列具有前瞻性、可操作性的政策,明确高职院校传统文化教育在其中的地位与作用。这既有利于激发高职院校传统文化的积极性,又有利于高职院校传统文化的持续稳定发展。其次,整合工作的核心是教师的保证。建立一支高素质、专业化的传统文化教育师资队伍,是实现传统文化深度融合的重要保证^[8]。高职院校要加强传统文化教育教师队伍建设,通过举办培训班、讲座等形式提高现有教师的文化素质与教学水平。与此同时,积极引进具有深厚传统文化底蕴、丰富教学经验的优秀人才,充实民族传统文化教育的教师队伍,为传统文化教育的深入开展提供人才保证。此外,高职院校学院要加大对传统文化教育设施的投资力度,建立具有传统文化特色的教学与训

练基地。这些设施不仅可以为传统文化教育提供必要的硬件支撑,而且可以营造浓厚的传统文化氛围,使学生在潜移默化中受到传统文化的熏陶与感染。高职院校应建立科学合理的传统文化评价机制,并对其实施状况进行客观、全面的评价。在评价的过程中,可以及时地发现传统文化教育在实施过程中存在的问题与不足之处,还可以采取一些行之有效的措施来改善与改进,保证高职院校传统文化教育的深入实施与可持续发展。

结语

总之,“双高计划”实施背景下,传统文化融入高职教育的现状,在积极探索、逐步深入的同时,也存在着一定的挑战与困境。要破解“双高计划”背景下的传统文化与高职教育的融合策略,需要从融合平台的搭建、融合的内容的丰富、融合的方式的多样化以及融合的保障等方面入手,建立起一个全方位、多层次的融合系统,为培养具有高素质和技术技能人才和深厚的人文素养的复合型人才提供支持。

参考文献

- [1] 马茜. 中华优秀传统文化育人模式研究[J]. 数码精品世界, 2023(6): 193-195.
- [2] 梁婷婷. 课程思政背景下优秀传统文化融入高职英语教学的策略研究[J]. 互动软件, 2020(4): 4949-4950.
- [3] 葛志亮. “双高计划”背景下高职院校以文化人的实现路径[J]. 学校党建与思想教育, 2021(4): 84-86.
- [4] 李睿扬. “双高计划”背景下中华优秀传统文化融入高校思政课程的路径探讨[J]. 财富时代, 2021(2): 103-104.
- [5] 侯海燕. “双高计划”建设背景下以传统文化融入高职语文工匠精神探究[J]. 知识窗, 2023(10): 39-41.
- [6] 张森, 邓晶晶. “双高”建设视域下高职学校中华优秀传统文化育人模式研究与实践[J]. 职业技术教育, 2021(8): 70-73.
- [7] 解荟霖, 刘海燕. 中华优秀传统文化融入“双高院校”美育教育的探索与实践——以青岛职业技术学院为例[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2024(1): 60-62.
- [8] 林尚平. “双高计划”背景下的高职院校传统文化教育路径——以闽南古建筑文化场域为例[J]. 黎明职业大学学报, 2022(3): 76-80.

作者简介: 王笑(1992.10-), 女, 汉族, 助教, 研究生, 研究方向: 马克思主义中国化研究。