

情境：语文教学腾飞的翅膀

——浅谈高中语文教学中情境的创设

冯家玉

湖北省十堰市竹山县第一中学

摘要：伴随着教育理念的持续推陈出新，情境创设这一富有创新性的教学手段，正逐步在高中语文教学领域中彰显出其独特的优势。鉴于此，本文致力于深入探究高中语文教学中情境创设所具有的重要价值、设计准则以及实施策略。期望通过本研究，能够培育学生的语文综合素养，进而为高中语文教学的变革与发展贡献具有积极意义的参考和借鉴范例。

关键词：高中语文教学；情境创设；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.079

引言

情境教学是一种极具创新性的教学方式，其核心要义在于通过构建与教学内容紧密相关的特定场景或情境，让学生在模拟或真实的情境中体验、感知、领会并掌握知识。该方法着重强调知识的情境特性及其应用价值，凭借情境的创设来激发学生的学习兴趣，引导他们积极参与、主动探索，进而推动学生对知识达到更为深入的理解以及更为灵活的运用。情境教学不仅有益于提升学生的认知水平，还能够培养他们的情感、态度以及价值观，使学习过程变得更为生动活泼、饶有趣味且富有成效。

一、高中语文教学中情境创设的设计原则

（一）针对性原则

情境的创设必须紧密贴合教学目标及教学内容来开展，须具备清晰明确的针对性。教师应当深入剖析教材，精准定位教学的重点与难点，进而创设与之相契合的情境，以此帮助学生更优质地理解并掌握知识。例如，在讲授《林黛玉进贾府》这一课时，为了使學生能够更深刻地领会贾府的奢华程度以及封建家族的等级制度，可以构建一个林黛玉进贾府的场景模拟情境，让学生通过角色扮演去体悟贾府的环境氛围以及人物之间的关系状况。

（二）启发性原则

情境创设应当具备启发的特性，能够充分激起学生进行思考与探索的欲望。在实践过程中，教师需凭借精妙的情境设计，引领学生察觉问题、提出问题，并且积极主动地寻觅解决问题的途径。例如，在学习《拿来主义》这篇课文时，可以构建一个涉及文化交流的问题情境，促使学生思索在当今全球化的大背景下，应当如何对待

外来文化^[1]。这样的情境设置，进而能够启迪学生对“拿来主义”这一观点展开更为深入的认知。

（三）趣味性原则

充满趣味的情境往往能够强有力地吸引学生的注意力，促使他们在轻松惬意且愉悦欢快的氛围中学习语文知识。在实践中，教师完全可以采用多种多样的方式方法，比如引人入胜的故事、充满乐趣的游戏以及诙谐幽默的表达等，去精心创设极具趣味性的学习情境，让学生在快乐愉悦的状态中进行学习。比方说，当学生在学习成语时，教师就可以借助成语接龙游戏这样的情境，充分激发学生对学习成语的浓厚兴趣。与此同时，这种教学方式还能够切实加深学生对成语的深刻记忆，让学生在轻松有趣的氛围中更好地掌握成语知识，从而提升语文学习的效果和乐趣。

二、高中语文教学中情境创设的实施策略

（一）创设生活情境

生活乃是语文的根源所在。在教学实践中，通过精心创设生活情境，教师可以促使学生把语文学习和生活实际切实地相互关联起来，进而增进学生对语文知识的亲近之感与认同之情^[2]。

例如，在教授《祝福》这一课时，教师不妨精心创设如下生活情境：假定学生置身于一个封建礼教思想弥漫且浓郁的小镇之中，身旁存在着一位如祥林嫂般命运凄惨不堪的人物。这样的设定将促使学生思索，自己将会以何种方式对待此人，以及怎样看待周边众人的态度。然后教师能够引领学生回溯自身在生活中曾经遭遇过的相仿情形，或者去观察社会中部分弱势群体的生活状态，让学生从自身的生活阅历出发，去领会祥林嫂所处的社

会大环境以及她那悲苦的命运。与此同时,教师还可组织学生开展小组探讨活动,让学生彼此分享各自的想法与感受。在讨论的过程中,学生们将会察觉到封建礼教对人的思想所施加的禁锢与残害,以及人们在这种社会环境之下所表现出的冷漠与麻木不仁。经由这种生活情境的巧妙创设,学生能够更为深切地体悟到封建礼教对人的迫害之深,以及当时社会的冷酷无情与残忍。同时,这样的教学方法也能够引导学生深思,在当今现代社会里,我们应当怎样去关怀他人、敬重生命。进而,培育学生的社会责任感以及人文关怀精神。

(二) 创设问题情境

问题情境乃是激发学生思维的卓有成效的方式。在教学实践进程中,教师凭借创设具备启发性与挑战性的问题情境,能够引领学生踊跃思考,积极主动地探索知识。此外,问题情境的构建需紧密围绕教学内容,具备一定的坡度与层级,以契合不同层级学生的学习诉求^[3]。

例如,在学习《蜀道难》之时,教师不妨设定如下问题情境:“蜀道之难,难于上青天”,诗人究竟是以何种方式展现蜀道之艰难的呢?蜀道所具备的艰难险阻对于诗人情感的抒发又起到了怎样的作用?倘若你化身李白,又将会如何去描摹蜀道的艰险态势呢?此类问题能够引领学生更为深入地研读诗歌,从诗歌的意象、修辞手法、情感表达等多个层面展开剖析与思索。在教学过程中,教师可以引导学生通过阅读诗歌,寻觅诗中用以描绘蜀道艰难的意象,诸如“黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援”“连峰去天不盈尺,枯松倒挂倚绝壁”等,体悟这些意象所构筑而成的险峻情境。继而,学生将会解析诗歌中所运用的修辞手法,例如夸张手法“蜀道之难,难于上青天”、比喻手法“黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援”等,领会这些修辞手法在表现蜀道之难时所发挥的效用。随后,学生将会思索蜀道的艰难险阻与诗人情感表达之间的关联,感悟诗人对于蜀道艰险的慨叹以及对人生路途艰难的感怀。最后,通过让学生假设自己为李白进行创作这一方式,能够激发学生的想象力以及创造力,并提升学生的文学鉴赏能力与写作能力。

(三) 创设多媒体情境

多媒体具备直观性、形象性以及生动性等显著特质,能够向学生提供丰富的视觉与听觉层面的体验。构建多媒体情境,可以充分利用图片、音频、视频等多元化的形式来展示教学内容,从而助力学生更加全面、深入地

领会和体悟语文知识。这些多媒体元素不仅能够吸引学生的注意力,提高他们的学习兴趣,还能将抽象的知识点以更加直观、生动的方式呈现出来,帮助学生更好地理解和记忆。通过多媒体情境的创设,学生能够在视觉和听觉的双重刺激下,更加深入地探索语文知识的奥秘,进而提升他们的学习效果和综合素养^[4]。无论是优美的诗词篇章,还是复杂的文言文解析,多媒体情境都能以其多样的展示方式,为学生打开一扇更易于理解和接受知识的大门。

例如,在教授《再别康桥》之际,教师可借助多媒体展示康桥的风景图片以及播放悦耳的音乐,使学生在视觉与听觉的双重作用之下,领略康桥的美妙与静谧。同时,播放诗歌的朗诵音频,让学生在聆听朗诵的过程中,体悟诗歌的韵律之美与节奏之妙。当学生对诗歌形成初步的感知后,教师能引导学生剖析诗歌中的意象与情感,进一步增进学生对诗歌的领会与感悟,如教师可通过多媒体展示康桥的金柳、青荇、柔波等意象的图片,让学生直观地领略这些意象的特质与美感。随后,教师可结合音乐与朗诵音频,让学生闭合双目,设想自己置身于康桥的秀丽景致之中,体会诗人对康桥的眷恋之情。经由多媒体情境的构建,学生能更为透彻地理解诗歌的意境与情感,提升对诗歌的鉴赏水平。同时,多媒体的运用亦能够激发学生的学习兴趣,让学生在轻松愉悦的氛围里学习语文知识。

(四) 创设角色扮演情境

在语文学习的进程中,角色扮演情境为学生搭建了一座亲身参与的桥梁。学生借此契机,通过对不同角色的悉心演绎,去切身体验各类人物的丰富情感以及深邃思想,进而更为透彻地领会文学作品的内涵。与此同时,这种方式能够助力学生更为深入地洞悉文学作品中的物形象以及故事情节,全方位提升学生的语文综合素养。

例如,在学习经典剧目《雷雨》之际,教师可安排学生开展角色扮演活动,让学生各自饰演周朴园、鲁侍萍、周萍等剧中人物,通过演绎剧中的各类情节,体悟人物之间错综复杂的关系以及尖锐的矛盾冲突。当角色扮演完毕后,组织学生展开研讨与交流,剖析人物的性格特质以及作品的核心主题思想。比如,在饰演周朴园时,学生需从语言表达、肢体动作、神情姿态等诸多方面来展现周朴园虚伪、自私、冷酷等性格特征;在扮演鲁侍萍时,学生要彰显出鲁侍萍善良、坚强、悲愤等情感内

涵。以此种方式，学生们能够更为透彻地洞悉人物的内心世界，深切感受作品所映照的社会现实状况以及人性的繁复多样。与此同时，学生们在角色扮演过程中亦能够锤炼自身的表演技能、语言表述能力以及团队协作精神。另外，教师尚可引领学生对剧情进行改编或者创新，让学生在原有基础之上发挥自身的想象力，更进一步深化对作品的理解与认知。

（五）创设实践情境

语文作为一门极具实践性的学科，构建实践情境能够促使学生在实践过程中运用语文知识，进而提升语文能力。实践情境的构建涵盖语文活动、社会实践等诸多形式，它可以使学生将所学到的语文知识应用于实际生活，增强学生的语文综合素养以及解决实际问题的能力。

例如，在系统学习了说明文的写作方法之后，教师可以精心创设一个切实可行的实践情境：安排学生以小组为单位，针对校园内的某一建筑或景点进行说明文的撰写工作。学生应当借助实地观察以及查阅资料等多种途径，广泛收集与之相关的各类信息，进而运用所学到的说明文写作知识展开创作活动。在作品完成之后，可以组织学生开展展示与交流互动，并从中评选出优秀作品予以展示。比如，学生们可以选取校园内的图书馆、体育馆、花坛等作为写作的具体对象。在实地观察的进程中，学生们务必留意观察建筑或景点在外观、结构、功能等诸多方面所呈现出的特点，并认真做好相应记录。随后，学生们可以通过查阅学校的历史档案资料、相关的建筑设计文献资料等，深入了解建筑或景点的背景情况以及相关信。在写作环节中，学生们要巧妙运用恰当的说明方法，例如列数字、打比方、作比较等，清晰地介绍建筑或景点的显著特征。通过这样的实践情境的精心创设，学生们不仅能够把所学的说明文写作知识切实应用到实际操作当中，有效提升写作能力，而且还能够培养观察能力、信息收集能力以及团队协作精神。

（六）创设文化情境

语文作为文化的承载媒介，通过创设适宜的文化情境，能使学生在学习过程中更透彻地领悟语文知识所依托的丰富文化内涵，增强学生对文化的认可与归属感，塑造学生传承文化的自觉意识，并培养他们勇于创新的精神品质。

例如，在学习苏轼的《水调歌头·明月几时有》之际，教师可向学生阐述宋代的文化风貌、苏轼仕途的崎岖波

折以及中秋节的文化习俗等方面内容，使学生知悉苏轼于中秋佳节，仰望明月，心怀对亲人的思念，并对人生持有深邃的思索与感慨。经由这般文化情境的构建，学生们能够更为透彻地领会词中“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟”所蕴含的旷达乐观的人生姿态以及对亲人的美好祈愿。与此同时，亦能令学生体悟到中国传统文化里对亲情、友情的珍视以及对人生哲理的探究。在学习古代文学作品之时，还可组织学生进行文化探究活动。例如，将“古代文学中的爱情主题”设定为探究方向，引导学生搜集古代诗词、小说、戏曲中涉及爱情的作品，剖析不同时期、不同作品里爱情的呈现形式与文化内涵。学生们能够通过阅读《诗经》里的《关雎》《蒹葭》，领略古代爱情的纯粹与美妙；通过研读《红楼梦》中贾宝玉和林黛玉的爱情故事，体悟封建社会里爱情的无奈与哀伤。通过此类文化探究活动，学生们能够深入认知中国古代文化中丰富多元的爱情观念，提升文化素养与审美情致。同时，还能够培育学生的自主学习能力和研究能力，激发学生对中国传统文化的热爱与传承之情。

结语

总而言之，情境创设在高中语文教学中占据着至关重要的位置。其不但能够强化学生的学习感受，推动知识的领会与运用，还能够激发学生的学习兴趣 and 主观能动性，全方位培育学生的语文综合素养。凭借创设生活情境、问题情境、多媒体情境、角色扮演情境、实践情境以及文化情境等各类形式的情境，教师能够为学生提供多姿多彩的学习体验，使学生在愉悦轻松的氛围中把握语文知识，提升语文能力。在未来，高中语文教学应当持续推进情境创设的运用，不断革新教学策略，以便更好地顺应时代发展的要求，培育出更多拥有深厚文化根基和优良人文素养的杰出人才。

参考文献

- [1] 曹倩. 高中语文阅读教学中情境创设研究[J]. 中学语文, 2023(24): 34-35.
- [2] 林秀玉. 高中语文阅读教学中情境创设的实效性探究[J]. 中学生作文指导, 2023(31): 22-25.
- [3] 高美倩. 高中语文阅读教学中情境创设的实效性[J]. 电脑校园, 2023: 9994-9995.
- [4] 王越婷. 语文阅读教学中的情境创设策略[J]. 小学生(中旬刊), 2023(8): 121-123.