

# 探索中等职业学校幼儿保育专业中语训与手工课程的结合策略与实践效果

段诗旭 刘芳

吉林省琿春市职业高中

**摘要:** 幼儿保育专业的教学在中职教育的深化发展中不断得到优化。语训和手工课程作为此专业的两大关键课程,对于提升学生的综合实践技能至关重要。本文旨在深入分析中职学校幼儿保育专业中语训与手工课程的融合方法,并评估其在实践中的成效,期望为职业教育提供创新的教学途径和策略。

**关键词:** 中职教育; 幼儿保育; 语训课程; 手工课程; 融合方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.010

## 引言

中等职业学校幼儿保育专业肩负着培育幼儿教育领域专业人才的重任。在这一领域,语训课程和手工课程均占据着关键地位。语训课程的主要目的是磨炼学生的语言表达和人际交流技巧,确保他们将来能与幼儿及其家长进行顺畅的沟通。手工课程则侧重于提升学生的实际操作技能,通过制作各种教具和玩具,增强学生的创新力和解决实际问题的能力。将语训与手工课程融合,能够让学生在实践中学会用语言描述和阐释自己的手工作品,这不仅锻炼了他们的表达技巧,也加强了他们的实践技能。这种跨学科的教学模式,不仅提升了学生的整体素质,也为他们在幼儿教育领域的职业成长奠定了坚实基础。通过这种综合性的教学手段,我们能够培养出既掌握理论知识又具备实践技能的幼儿保育专业人才。

## 一、中等职业学校幼儿保育专业中语训与手工课程的开展现状

### (一) 理论教学为主,手工技能缺少实践机会

观察目前幼儿保育专业的教学现状,我们注意到语训课程过于侧重理论知识,例如语言表达技巧和沟通交流方法。这些理论知识对学生的未来职业发展固然重要,但仅限于理论教学往往导致课堂枯燥,难以吸引学生的学习热情。另一方面,尽管手工课程注重实际操作技能的培养,却未能与语训课程有效结合,使得学生在创作手工作品时难以用恰当的语言描述和阐释自己的创作过程和作品意义。为了改善这一状况,我们应当在语训课程中加入更多手工元素,让学生在实践中学会如何用语言描述和解释自己的手工作品。例如,在口语表达训练中,

可以引导学生围绕特定主题创作手工作品,并就其创作过程和作品意义进行口头阐述。这样不仅能够锻炼学生的动手能力,还能提高他们的口语表达能力。

### (二) 手工技能训练为主,语言表达机会不足

在手工课程中,教师通常重视学生手工技能的培养,如剪纸、折纸、编织等。但在教学过程中,我们发现学生虽然能够熟练掌握这些技能,但在用语言描述和解释自己的作品时却显得不够得心应手。这主要是因为手工课程中语言表达的机会较少,学生难以用准确的语言表达自己的创作思路和过程。为了改善这一状况,我们需要在手工课程中增加语言表达的环节。例如,在手工制作过程中,可以要求学生用语言描述所选材料的特性、详细制作步骤以及遇到的问题和解决策略等。这样不仅让学生更深入地理解手工制作过程,还能锻炼他们的语言组织和表达能力。

### (三) 缺乏跨学科实践,语训与手工技能难以结合

在中等职业学校幼儿保育专业中,跨学科的综合实践活动是培养学生综合素质和创新精神的关键途径。然而,在现行教学体系中,这类活动常常被忽略或组织不力。这使得学生难以将所学的语训和手工知识有效结合,全面提升自己的综合素质。为了解决这一问题,我们需要积极推行跨学科的综合实践活动。例如,可以举办以“我的幼儿园”为主题的创意设计大赛,要求学生既动手制作幼儿园环境模型,又要用语言表达其设计理念和特色。通过这样的活动,学生能够将语训和手工知识有效结合,全面提升自己的综合素质。同时,这类活动还能检验学生的语训和手工技能水平,培养他们的创新思维和解决问题的能力。

## 二、语训与手工课程结合的策略

### （一）以语训为基础，融入手工元素

在中等职业学校幼儿保育专业中，语训课程的核心目标是提升学生的语言表达与沟通技巧。通常，传统的语训教学方法偏重于理论知识的灌输，却忽略了实践操作的价值。为了激发学生的学习热情和提升实践技能，我们可以将手工制作融入语训课程。教师可以构思一些结合手工艺术与语言表达的教学活动。比如，在口语表达练习时，引导学生挑选一个他们感兴趣的主体，例如“动物王国”、“自然之美”等，接着让他们围绕这个主题创作一件手工艺品。在创作过程中，学生需考虑如何挑选恰当的材料、构思作品的形态和色彩等，这些思考过程有助于提升学生的创新力和审美观。作品完成后，教师可以安排学生进行作品展示和讲解。在这一环节中，学生必须用清晰的语言阐述自己的创作过程、作品的含义和特色等。这种将手工制作与语言表达相结合的训练方法，不仅能够增强学生的实际操作技能，还能促进他们的语言表达技巧和自信。通过这类教学活动，学生能够在实践中学会如何用语言描述和阐释自己的创作，更有效地掌握语言表达的技巧。教师还可以依据学生的具体情况和兴趣爱好，设计更多样化、个性化的手工活动，如制作面具、编织小包等，以点燃学生的学习激情和创新思维。同时，教师可以鼓励学生将手工艺品带回家，与家人分享创作过程和成果，进一步提升学生的口语表达和社交技巧。在执行这一策略时，教师应留意以下事项：首先，确保手工活动的难度适宜，既能激发学生的挑战精神，又不至于太难导致学生感到沮丧；其次，教师应提供足够的指导和帮助，协助学生解决制作过程中的难题；最后，教师要重视对学生作品和表达的正面评价和反馈，以提升学生的自信和学习热情。

### （二）以手工为载体，强化语言实践

在幼儿保育专业中，手工课程扮演着关键角色，它不仅有助于提升学生的实际操作技能，还能点燃他们的创新思维和想象之火。尽管如此，传统手工教学常常只侧重于技能训练，忽略了语言运用的重要性。为了有效提高学生的语言运用能力，我们应将语言学习融入手工活动中。在手工课堂上，教师可以安排一些需要学生口头表达的练习。比如，在制作手工时，教师可以要求学生用语言阐述他们选择的材料属性、详细描述制作步骤，以及讲述在制作过程中遇到的难题和解决方案等。这类

练习不仅加深了学生对手工制作的理 解，还锻炼了他们的语言组织和表达技巧。此外，教师可以组织学生展示和分享自己的手工作品。在这一环节中，学生需要清晰地 向他人介绍自己的作品，包括作品的创意来源、设计思路以及在制作过程中的感受等。通过这样的交流和分享，学生不仅能够增强口语表达技巧，还能拓宽思维和视野。教师在教学过程中应重视对学生 进行引导和激励。首先，教师应为学生创造一个良好的语言环境，鼓励他们自由地表达自己的意见和创意；其次，教师应对学生的语言表达给予正面的评价和反馈，帮助他们持续提升语言能力；最后，教师可以依据学生的具体情况和兴趣，设计更具吸引力和生动性的手工和语言练习活动，以点燃学生的学习热情和主动性。

### （三）开展跨学科的综合实践活动

在中等职业学校幼儿保育专业领域，跨学科的综合实践活动是提升学生综合素质与创新意识的 关键方式。为了更有效地融合语言训练与手工制作课程，我们提议举办以“我的幼儿园”为主题的创意设计大赛这一跨学科活动。该活动要求学生不仅要亲手制作幼儿园环境模型，还需用语言表达其设计思路和独特之处。通过参与此活动，学生能够将语言训练与手工技能相结合，从而全方位提高个人素质。在创建幼儿园环境模型时，学生需充分展现其创新力和想象力，构思出具有个性的幼儿园环境设计。同时，他们也需用明确的语言解释其设计概念、色彩运用、材料挑选等细节。此类跨学科活动不仅能够评估学生的语言训练与手工技能，还能促进他们的创新思维和问题解决能力的发展。通过与同伴的交流与分享，学生能够进一步扩展思维和视野，增强团队合作与社交技巧。教师在活动前需做好周密的准备和组织工作，包括明确活动目标与要求，为学生提供指导与支持；注重活动的组织与执行，确保每位学生都能积极参与；并对学生的作品和表达进行细致的评价与反馈，助力他们持续提升。

## 三、实践效果分析

### （一）学生动手能力显著提高

在中等职业学校幼儿保育专业中，采用语言训练与手工课程相结合的教学方法后，我们清楚地看到学生的实践技能有了明显的增强。这种增强不仅表现在手工活动的熟练程度和灵活性上，还表现在学生独立完成复杂手工作品的能力上。将手工活动融入语言训练课程，学

生在创作手工作品的同时,持续磨炼和增强了手部的精细动作技能和手眼协调技能。他们掌握了如何挑选恰当的材料,如何构思并制作出富有创意和美感的手工艺品。这种以实践为主的学习方式,让学生在动手操作中不断尝试、探索,逐渐提升了他们的实践技能。以手工活动为媒介的语言实践,也为学生提供了更多展示自己实践成果的机会。在作品展示和讲解环节,学生需要用自己的话语来阐述作品的制作流程、特色以及所蕴含的意义。这不仅要求学生具备清晰、精确的表达技巧,也激励他们在日常的手工活动中更加关注细节和技巧,以便在展示时能够更出色地展现自己的作品。

### (二) 学生语言表达能力明显增强

结合语言训练与手工课程的教学方法实施以来,我们观察到孩子们在语言表达方面取得了显著进步。这种进步不仅体现在他们能够更加精确和流畅地进行交流和表达,还表现在他们在公众场合展示作品和介绍时所展现的自信与镇定。基于语言训练的手工活动要求学生在完成作品后,用语言来描述和阐释自己的创作。这一过程不仅提升了学生的口语能力,还增强了他们的思维逻辑和条理性。学生们学会了如何组织语言,以便更有效地表达自己的思想和观点。跨学科的综合实践活动为学生提供了更多使用语言的机会。在“我的幼儿园”创意设计大赛中,学生们不仅要亲手制作幼儿园环境模型,还要用语言来阐述他们的设计理念和特色。这类活动让学生在实际操作中运用语言,从而提升了他们的语言实践和应用能力。教师在教学过程中的引导和鼓励也对学生的语言表达能力产生了正面影响。教师重视培养学生的自信心和表达欲望,激励他们勇敢地表达自己的观点和想法。这种教学方式让学生在轻松愉快的环境中逐渐摆脱了害羞和胆怯,变得更加自信和善于表达。

### (三) 学生综合素质全面提升

在中等职业学校幼儿保育专业领域,采纳语言训练与手工制作课程相结合的教学方法后,学生的整体素质得到了显著提高。这种进步不仅反映在学生对专业知识的熟练掌握上,还体现在他们的实际操作技能、创新思维以及团队合作等众多方面。语言训练与手工制作课程的融合,让学生不仅学到了坚实的幼儿教育理论,还增强了他们的实际操作能力。在手工制作的过程中,学生们学会了如何将所学知识应用于解决实际问题,从而提升了他们的实践技能。这种理论与实践相结合的学习模

式,让学生对专业知识的深层含义和应用价值有了更深刻的理解。跨学科的综合实践活动点燃了学生的创新精神和创造力。在“我的幼儿园”创意设计大赛中,学生们充分展现了他们的想象力和创造力,创作出了具有个性的幼儿园环境模型。这类活动不仅锻炼了学生的创新思维,还教会了他们在实践中如何将创意具体化。团队合作同样是学生素质提升的关键方面。在跨学科的综合实践活动中,学生们需要与同伴协作完成任务。他们学会了如何与他人有效沟通和协作,从而提高了自己的团队合作和社会交往能力。这种能力的增强不仅有助于学生将来更好地融入工作团队,也为他们的职业成长开辟了更多机遇和可能。

### 结语

综上所述,中等职业学校幼儿保育专业中,语训与手工课程的结合是一种富有创新和实践意义的教学模式。这种结合不仅锻炼了学生的动手能力,还深化了他们对语言知识的理解,为培养全面发展的幼儿保育人才打下了坚实基础。为了更好地推广这一成果,中职学校应着力加强师资培训,确保教师具备跨学科整合教学的能力。同时,要投入更多资源优化教学设施,为课程的顺利实施提供物质保障。此外,学校还应主动与企业合作,搭建实践平台,让学生在真实的工作环境中应用所学,从而拓宽他们的就业渠道,提升职业竞争力,通过这些举措,我们有望培养出更多符合社会需求的优秀幼儿保育人才。

### 参考文献

- [1] 李晨. 专业伦理培养: 保育专业不可缺少的一课 [J]. 留学, 2025, (03): 34-35.
- [2] 王伟. 中职学校幼儿保育专业《幼儿玩教具制作和环境创设》教材革新研究 [J]. 玩具世界, 2025, (01): 242-244.
- [3] 袁明秋. 信息化背景下合作与创新教学模式探究——以中职幼儿保育专业“幼儿歌曲旋律创编”为例 [J]. 教育传播与技术, 2024, (S1): 117-120.
- [4] 邹晓媛. 中职幼儿保育专业教学的革新 [J]. 新课程研究, 2024, (35): 87-89.
- [5] 谢红. 保教一体化理念下中职幼儿保育专业人才培养路径探究 [J]. 中国培训, 2024, (12): 106-108.
- [6] 仇永强. 信息技术在中职幼儿保育专业课程改革中的应用研究 [J]. 信息与电脑, 2024, 36 (23): 227-229.