

普通高中英语多样化特色课堂教学实践探究

刘红娟

庄河市第二高级中学

摘要：多样化特色课堂教学模式的研究要求教师根据不同的课型设计教学模式，根据教学内容不断调整教学活动，并通过实践反思调整教学进度和教学内容的难易程度。在新教材背景下，普通高中英语的教学以教材文本为出发点，将教材与日常生活相结合，使学生的思维更活跃，课堂氛围比传统课堂轻松高效。与此同时，注重培养学生的语言应用能力、逻辑思维能力和问题解决能力。

关键词：高中英语；多样化课堂；实践探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.184

引言

《普通高中英语课程标准（2017年版）》指出：高中英语课程设计应从现状出发，设置多样化课程等方式，力求优化课程结构，精选课程内容，完善教学方式，构建一个分层分类，动态多样的课程体系，使学生在具备学科共同基础的前提下，自主选择适合自己水平、兴趣和未来发展需要的课程。

时至今日，外研版新教材已经陪伴我们走过了五年多的时光，但是我们仍然走在探索这套新教材的路上，每一年的开学季，外研社都会举行一些新教材培训活动，每次研训活动都会有外研社的编者和优秀的一线教师为我们带来新的指导和教学实践感悟。

通过多次参加教研和学习观摩活动，我对“实践英语学习活动观，着力提高学生学用能力”这一理念产生了浓厚的兴趣，而这一理念需要教师设计具有综合性、关联性、实践性特点的英语学习活动，对于我来说，没有理论支撑又缺乏实践经验，实施起来简直寸步难行，于是我开始关注与此有关的教学理念并积极思考如何将理论与实践相结合来创设多样化特色课堂教学。作为一名普通高中的一线英语教师，我首先从普通高中现有的课堂教学模式入手，关注学生对课堂的参与和反馈，探究出了以“思维先行，语言跟进”为特色的课堂教学模式。“思维先行，语言跟进”的教学模式在本研究中是以话题创建-语境输出-语言输入-语言重构为一体的课堂教学模式，这种多样化的教学模式是以普通高中学生的全面发展作为出发点，将提升学生英语综合素养为根本目的而创设的。

多样化课堂教学模式的研究要求教师要有创造性的教学思维，能够根据教学内容不断调整教学活动，根据不同课型设计相应的教学模式，并通过实践反思调整教学进度和教学内容的难易程度。因此研究者将从以下几个方面对本次实践探究进行阐述。

一、创造性的教学思想

陶行知是我国创造教育的开拓者和奠基人，他的创新思想为我国教育的现代化做出了开创性的贡献。他曾非常明确地提出：“要打倒传统的教育，同时要提倡创造的教育。”陶行知先生认为创造教育是教育改造社会和进行个人改造的必然选择，以生活教育作为创造教育的内容，教学做合一作为创造教育的方法。这与《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》中“倡导启发式、探究式、参与式教学”等培养创新人才的要求是一致的。这充分证明了陶行知先生的教育思想和理论亘古弥新，对我国今天的教育改革具有很强的借鉴与指导意义。

对于我们青年教师来说，理论提供的是指导、是努力的方向，具体的落实就需要向前辈学习，从教育著作中汲取养分并加以思考。在陶行知的教育教学思想宝库中，“创造”这颗钻石始终闪耀着光芒。他曾指出：“人才教育不是知识的灌输，而是将开发文化金库的钥匙，尽我们知道的教给学生。”我们不能只注重知识经验的传授，更要注重学生创造能力的培养，让他们将来有机会去开发自己的一片领域。

二、与学生“教学相长”

当今社会，高中生获取知识和信息的平台已经不仅仅局限于学校，他们对自己感兴趣的内容有非常快的领悟能力。例如，我们班的一名学生就对地图非常感兴趣，一提到国家名称他就知道是在地图上的哪个位置，这一点让同学和老师都刮目相看。新时代的青少年对新事物的接受能力的确能让老师惊讶或欣喜，但是个别学生却沉迷于电子网络游戏。所以我们总会带着遗憾的口吻说“这个孩子如果把精神头用在学习上，学习肯定差不了”。由此，我们可以推断学生对学习缺乏应有的兴趣，他们是未成年的孩子，只对自己特别感兴趣的事物投入充分

的关注，而我们的课堂或许不足以引起学生的兴趣，不足以使他们乐此不疲。

三、多样化的教学模式——以读后续写教学为例

创造教育这一思想对于教师的日常教学有很大启发，但是新高考英语题型中的读后续写无疑是我们实践这一思想的“大舞台”。我们没办法给学生标准答案，就如同不同的评论家对同一作品有不同的见解，每个人都能说出自己的理由，我们不能轻易否定学生，我们要尊重学生独特的、独到的思维成果。这对我们教师也提出了更高的要求——要引导学生进行合理的思维建构，又要帮助学生树立正确的价值观。针对读后续写这一新题型，教师首先要基于一些理论和观摩经验进行创造性教育，学生才能通过观察、模仿、归纳和总结而学到基本方法，进而进行创造性思维和写作。通过参加大连市举办的教研活动和读后续写观摩课，以及对教育教学思想的学习给了我很多启示。

首先，我们可以先通过学生所熟悉的语文写作迁移到英语语篇写作中，让学生减少对这一新题型的“恐惧心理”。目前为止，读后续写是以高中生熟悉的记叙文为主，故事情节有曲折、有起伏，但故事线索的逻辑性比较强，教师可以在最初的时候帮助他们分析记叙文的要素，比如文章的主题、人物、情节、环境等，让他们猜想故事的高潮和结局。

其次，由于读后续写中不仅给了350词左右的阅读材料，还给出了含有线索的两个段首句，学生如果匆忙落笔就会造成两段内容逻辑不通、相似或矛盾的情况。因此，这个题型既考查学生的语言能力、语篇结构的把控能力，又考察创造性思维能力。

为了培养学生的思考发散能力，我们可以将阅读课中出现的值得探讨的情节或事件抛给学生，让他们养成提出问题和解决问题的能力，从而产生写作的思路。比如，在外研版高中《英语》必修第一册 Unit 5 Into the wild, Developing ideas 部分的阅读文章 An Encounter with Nature。作者在本文中以第一人称记叙了他作为一名自然摄影师在美国黄石国家公园拍摄自然美景时邂逅一头熊的惊险而神奇的经历。通过作者生动的描述，我们能够深刻感受到大自然的魅力、与野生动物邂逅的惊心动魄以及幸免于难后的感悟——我们要尊重自然、爱护动物，与自然和谐相处。教师就可以呈现2024年10月28日中国日报双语新闻中的一张图片——可可西里的“网红狼”变“胖狼”并提出 How could this happen? Is it good or bad for the wolf?

Why? 等问题，让学生思考人与动物之间的关系，将课本和现实生活情境相结合，更有助于学生设身处地地提出可行的方案。当学生思维发散后，教师就可以根据文章中图片以及可可西里的这幅图，让学生理解阅读文章结尾的那句话——It is after all we who are the visitors to their world, 同时，学生可以学习作者的写作手法并迁移应用，写出一些发人深省的好句子。

为了让学生能够身临其境，我们还可以创设一些具体情境来协助学生完成生动的动作描写。在高中英语教学中，读后续写是锻炼学生语言综合运用能力的关键板块，而外研版教材提供了丰富素材，将体育精神融入其中，能让教学更具深度与活力。体育精神包含坚韧不拔、团结协作、尊重对手、勇于挑战等核心要素。在开展读后续写教学时，可选取外研版教材里和体育相关的文章，像涉及体育赛事、运动员成长历程的课文。以外研版高中《英语》必修第一册 Unit3 Family matters 中的阅读文章 JUST A BROTHER 为例，这篇文章将亲情和运动精神相结合，而在校园环境中，我们可以创设将同学情与运动精神融合的语境，来帮助学生更好地完成续写思路的发散和语言的凝练。那我们就可以将学生在体育课或运动会的活动经过编写为一篇文章，并让学生通过观看视频或场景还原来做解说，从而让动作描写更细化、更生动。

在引导学生读后续写时，教师可先让学生深入分析原文中选手在比赛里遭遇困难却不放弃的情节，这是坚韧精神的体现。续写环节，鼓励学生构思选手在后续比赛或训练中再次面临挑战，如训练受伤、强大竞争对手等，让学生思考如何用英语生动展现选手凭借坚韧不拔克服困境，完成梦想。在团队体育项目相关的读后续写中，着重培养学生对团结协作精神的理解与表达。以外研版教材中一场校园篮球赛的故事为例，故事中球队起初配合不佳。读后续写时，引导学生思考球队在后续比赛中如何加强沟通、互相支持，最终赢得胜利。学生通过描写队员间的默契配合、互相鼓励的话语，如“Come on! We are a team! Trust each other and we can make it!”，能将团结协作的体育精神用英语精准表达出来。把体育精神融入外研版高中英语读后续写教学，既能助力学生提升语言能力，学会多样词汇和句式表达，还能在精神层面引导学生成长，塑造积极向上的价值观，让学生在英语学习中实现知识与品德的双重收获。

在新教材背景下，普通高中英语读写教学的展开以教材文本为主，教师需要充分利用教材编写者为师生

提供的丰富素材。读写教学在教材中以单元话题背景展开,而单元词汇和导入部分已经能够为师生提供一定的背景信息。然而,难点在于教学中如何做到充分的输入和有生成性的输出,因此我们需要强化词汇与句式积累,提升表达能力,结合读后续写常见的话题和场景,如校园生活、家庭故事、社会活动等,有针对性地让学生积累相关词汇和句式。鼓励学生仿写教材中的美文美句,学会运用高级词汇并尝试运用复杂句式,如非谓语动词、定语从句、名词性从句等,提升文章的文采。作为文章的续写作者,我们不仅要考虑与原文的协同,还要站在读者的角度创设一些情景,例如,外研版高中《英语》必修第二册 Unit 5 On the road 中的访谈记录 Blogging Australia, 文中的第三段描写了西澳的美。

“It is extremely beautiful and you can experience the indigenous Australia there more than anywhere else. The Kimberley region, in particular, is unique and untouched. As a photographer, I love the bright light and amazing colours: red rocks, green plants, blue-green waters and blue skies.”

这一段的描写让读者脑海里更有画面感,令人心向往之。通过我们反复阅读并尝试仿写,我们发现学生会慢慢将这些相似的表达用到自己的写作中。如果我们帮助学生养成积累和仿写的习惯,学生的语言宝库一定会更丰富,写作内容也会更具感染力。

综上所述,在高中英语新教材的教学实践中,读后续写教学对提升学生语言综合运用能力、培养思维品质及激发英语学习兴趣具有显著成效。通过多样化的教学策略与实践探索,学生在续写过程中不仅能够实现语言知识的内化与输出,还能增强逻辑思维和创新能力。

通过对多样化课堂教学模式的探究,我们教学组的同仁们共同研讨了多样化的教学模式对课堂教学的影响,体会到了以下几点变化:

1. 将教材与日常生活相结合的时候学生的思维会更活跃,课堂氛围比传统课堂轻松,比如谈到运动会,观看教师拍的视频;

2. 将教学内容与社会热点相结合,学生会吃惊、会更感兴趣,还会思考事件背后的原因和影响,比如“可西里的网红狼”;

3. 将教学内容与逻辑关系相结合,能够培养学生的思维,尤其对于当下的应用文写作,学生不仅要看题,还要有逻辑思维。以一次写作为例“如果你们作为家乡的旅游宣传大使,应该怎样宣传家乡?”。每次遇到这样的题,我们普通高中高一的学生都从吃和玩的角度去想,内容比较单一和浅显,通过观看外研版必修二 Unit 5 starting out 的视频,教师引导学生思考视频中涵盖了哪些方面,学生有所感悟并分别从自然环境和社会文化两个方向介绍自己的家乡。逻辑思维的养成不是一朝一夕的,但如果长期坚持多样化教学,学生的思维会逐渐可视化——呈现出结构化思维、线性思维以及网状思维。

结语

对于高中英语多样化课堂教学模式的探究虽然已经取得了一些成效,但是仍然存在一些局限性,由于我们对于新教材的研读研用还不够透彻,教学活动的设计有时不能兼顾到不同层次的学生,因此,我们也将在今后的教学中不断探索,积极关注学生的学习成果和课后反馈,逐渐让多样化和多层次化实现有机统一,让学习变得轻松有趣让教学更好地服务于学生,使学生在课堂上不仅实现知识的增长,还能够提升思辨能力,实现全面而健康的发展。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中英语课程标准 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018: 52.

[2] 四川省陶行知研究会编. 陶行知全集 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991: 13.

[3] 项家庆. 从新教师到教育专家 [M]. 吉林: 东北师范大学出版社, 2011: 75.

[4] 郭友. 新课程下的教师教学技能与培训 [M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2004: 65.

[5] 廖善平. 英语必修第一册教师用书 [M]. 北京: 外语教育与研究出版社, 2019: 16.

[6] 陈琳. 英语必修第二册 [M]. 北京: 外语教育与研究出版社, 2019: 88.

作者简介: 刘红娟 (1992.09), 女, 蒙古族, 辽宁省朝阳市, 中学一级, 硕士研究生, 研究方向: 学科教学 (英语)。

基金项目: 本文系 2023 年大连市教育科学规划立项课题“普通高中英语多样化特色课堂教学模式研究”(项目编号 GZTS202316) 的学术成果。