

中职学校深化中华优秀传统文化教育的实践探究

康平

周口市职业高级中学

摘要：中华优秀传统文化历史悠久、内容丰富，是实现立德树人根本任务的一种重要的教育和教学资源，具有重要的现实意义。针对目前中职教育中存在的教育内容不够集中、环境氛围不够浓厚、教育合力不够等问题，迫切需要根据中职学生的实际情况，对传统文化进行准确的梳理，将中华优秀传统文化进环境、进课堂、进活动等方式，进一步加强对传统文化的传承和发展，培养学生的品格，培养学生的道德修养，促使学生德技双修，落实立德树人的根本任务。

关键词：中职学校；传统文化；实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.176

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是维系国家统一、民族团结和社会进步的重要纽带。习近平总书记多次强调，要大力弘扬中华优秀传统文化，使其成为增强文化自信的重要基石。职业教育作为培养技术技能人才的主阵地，不仅要传授专业技能，还要在文化教育上发挥育人功能。然而，目前许多中职学校在传统文化教育方面仍存在教育内容分散、环境氛围不足、教育合力缺乏等问题。因此，如何将中华优秀传统文化有效融入中职教育体系，使其在立德树人、培养技术技能人才方面发挥更大作用，成为值得探讨的重要课题。

一、精准分析中职学校深化中华优秀传统文化教育的突出问题

（一）教育内容不够聚焦

教学内容的选择对教学成效有着显著的影响。在传统文化领域，中职教育尚未形成一套完整的规划体系，未能有效适应中职的具体情况，主要有两个问题：第一，尚未对所选择的项目进行分类归档。我国拥有众多传统文化类别，且内涵深厚，该主题值得进一步研究。以中等职业教育为例，学生们度过了为期两年的学习与生活时光，文化基础较为单薄，对理解和包容的技能掌握不足，所以，在这么短的时间里，系统性地掌握并延续那广博的中华民族优秀传统文化遗产，未经任何筛选，实现这一点颇为困难，达成预期效果并非易事。教材的定位目标尚不明确。教育部颁布了《关于深化中华优秀传统文化教育工作的指导纲要》，该句中明确指出，中华卓越文化之传承应分阶段、分层次有序推进，针对不同年级的学生，有计划地进行学习活动。

（二）环境氛围不够浓厚

校园的实体环境亦存在，亦包含舆论环境。包括重视程度、校园规模及资金投入等，共同产生影响，校园中尚未完全展现中华优秀传统文化的风貌。中职校园的

文化气息鲜明地体现了职业教育的特色，校园中的标志性建筑往往彰显该校的独特风貌，实训场所展现的文化氛围，该句子主要针对专业与职业两个文化范畴进行集中探讨。在中等职业学校中，传统文化的物质环境融入不够充分，于传统教育文化范畴内，公众讨论的气氛较为淡薄，德育效果未能得到充分展现。

（三）教育合力不够强大

塑造一种稳固的教育合作力量，更高效地利用民族文化来培养人才。因缺乏全面规划与有序布局，许多中等职业学校尚未建立起一套完整的传统文化教育体系，教育方法相对较为单一，教育活动较为有限，一些学校仅通过语文教学来传播传统文学内容。一些学校根据学生的管理情况来做出决策，每年举办一次活动，致力于弘扬传统美德的教育活动，在端午节、中秋节等传统节日里，一些学校会举办活动，着手开展以传统民俗为主题的教育活动，难以形成全面的实践架构和全面的教育合作能力。

二、精准梳理中职学校深化中华优秀传统文化教育的重点内容

（一）学习领悟爱国主义思想，厚植家国情怀

习近平总书记指出：爱国是成功之本，应不断、全面、生动地加强爱国主义教育，在青少年心中培育爱国主义之苗。中华优秀传统文化以爱国主义为其核心组成部分，从古至今，众多智者以实践与丰富的文学业绩著称，这一优秀传统自创立以来一直得以传承。爱国主义教育应被中职学校定位为首要课程和必修课程，应深入探究、梳理并高效利用屈原以死明志、岳飞忠诚报国、文天祥宁死不辱、戚继光抵御倭寇保卫国家、林则徐在虎门销毁鸦片等爱国故事，同时，将爱国主义教育定位为最重要的“课程”和“必修课”，采用这首广为人知的爱国诗作，中华民族的爱国精神在民族血脉中得以传承和发扬光大。中职教育中的语文教学内容，《齐桓公晋文公

之事》《谏太宗十思之疏》以及《阿房宫的赋》均彰显了“以民为本”的思想，提炼其核心内容，将日常生活融入专题教育之中，使学生更全面地理解中国共产党的实质、宗旨和执政理念，增强学生对党的政治归属感，对党的指示坚决服从，紧跟党的步伐的信仰。

（二）学习领悟传统孝道美德，提升道德品质

孝道被赞誉为“人伦的基础”，这是人类最根本的道德规范，生存与发展的基石。但是，目前中职学生的孝道品质令人担忧。家庭教育可能存在缺陷或不妥之处，许多中等职业学校的学生在孝道认识上较为欠缺，通常以个人立场来审视问题，以自我利益为出发点行事，将父母提供的衣食养育视为理所当然之事，未能察觉感恩之情及对家庭义务的认识，父母之间的联系相对较少，难以完全敬重、理解和关怀父母，急切地要求加强孝德教育。我国悠久的历史传统文化中，孝道处于中心位置，应理智发掘中等职业学校的潜能，诸如“百行以孝为先”、“滴水之恩，涌泉相报”、“孝顺父母为首要，次为学习见闻”、“亲自品汤羹”、“以扇风枕席表达关怀”、“清理亲人排泄物”等孝道故事的深层寓意，对学生进行道德教育，理解并传承孝道这一传统价值观念，熟记“滴水之恩，涌泉相报”、“敬奉双亲，拓宽视野”等古训，蕴含着亲自尝试汤羹、以扇子降温表达体贴、清洁亲人排泄物等行为背后的深层含意。引导学生深刻感受并传承传统孝道的价值理念，深化对孝顺观念和感恩意识的认知，通过现代沟通手段教授学生如何尊敬父母及长辈。

（三）学习领悟崇高精神品质，培养健全人格

正处于生理和心理发展阶段的职中学生在成长，他们在不同程度上遭遇了各式各样的人格缺陷问题，特别突出的是缺少崇高的志向、明显的自我轻视态度以及相对淡漠的情感。凭借其非凡的个性特点，将众多高尚的品质汇集一处，此句彰显了中华传统文化的核心理念，中职学校应当关注并有效实施这种高尚精神风貌的整理与应用，对学生形成完善人格具有积极效应，培养具有坚定信念、广阔胸襟和深切同情的中等职业学校学生。培养对信仰和理想的教导，中华民族怀揣着推己及人、心系家国的使命感，奠定天地根本，稳固民生根基，继承前贤事业，追求永恒和平；顾炎武提倡的“国家兴亡，匹夫有责”的信念；范仲淹所倡导的“心怀忧患”与“以民为本”等思想，他所赞许的。诸如《淮南子》中阐述的“福祸相生”、陆游所咏叹的“山重水复疑无路”的辩证理念以及苏轼对豁达心境的深入剖析等。流露出对普世之情的同情与关爱，囊括《悯农》及杜甫的“广施恩泽，使天下贫士皆笑颜开”、“令人扼腕叹息，江上白骨，却仍为闺中女子所悲”等边塞诗作。

（四）学习领悟传统职业道德，塑造职业精神

在目前的大环境下，中职生的心态比较浮躁，专业素质也很低、缺少劳动精神、职业稳定性较差，一遇到不顺心的事情就会退缩，辞职跳槽，完全没有做一份热爱一份工作的专业精神。中华传统文化中，既有鲁班、墨子、蔡伦、马钧、蒯祥，有《庖丁解牛》，有“但手熟尔”、有《卖油翁》、有栩栩如生的《口技》，有《核舟记》、有“自强不息、有恒心、有“惜僮之事”、有坚韧不拔的毅力，有“惜僮之事”的执着，有“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的甘于奉献精神。通过对这些材料的发掘与应用，有助于中等职业学校学生在职业生涯中进行职业道德的养成，从而使其更好地适应工作岗位的要求与社会的要求，从而使其成为一名具有实际应用价值的技术与技能人才。

（五）体验传统文化丰富形态，增强文化自信

中华文化历史悠久，博大精深，门类非常丰富，不仅包含了中国的哲学思想，科学技术、经典书籍、文学作品、传统艺术，还有中国武术、纺织、中医，音乐、戏剧、民俗、古代建筑等等，简直就是一座博大精深的宝库。它的“深度”和“广度”，都是罕见的，值得称赞。中职要根据中等职业学校“好体验”的特征，通过多种形式的传统文化体验，不断扩大学生对中华文化的认知范围与深度，使其在体验式学习。

三、精准推进中职学校深化中华优秀传统文化教育的实践措施

（一）推动中华优秀传统文化进环境

校园环境是学校育人的一个重要载体。将中华文化渗透到校园环境中，可以起到潜移默化的教育效果。一是要与学校的整体环境相融合。比如，在校园建筑、道路、园林、凉亭等基础设施上融入传统文化，有条件的还可以在专业的基础上，建造几座标志性的雕像，也可以充分利用校园各种墙壁、文化长廊等，进行合理的规划和设计，将中华传统文化与校园墙壁文化进行有机结合，创造出浓郁的传统文化气氛。二是要与课堂环境相融合。课堂（包括实训室）是学生“三点一线”中最重要的一环，要注重将传统文化与课堂相结合，例如，要组织学生创办以传统文化为题材的黑板报，在房间和走廊的墙壁上悬挂传统文化中的经典名言警句，使学生在每日耳濡目染的浸润中接受传统文化熏陶。三是要以学校为载体，大力宣传优秀的传统美德。通过校园广播、校园公众号、文化长廊等方式，自觉地宣传我国古代传统美德中的感人故事，起到示范带动作用。

我校在推动传统文化传承方面，积极开展了戏曲、剪纸、蛋雕、蜡染等传统文化课程。这些文化课程符合培养五育并举人才的要求。在学校教育中，注重培养学

生德智体美劳全面发展。戏曲以艺术为基础,通过表演缓解情绪、解放思想增强智育能力;传统文化学习提高德育意识,并起到了很好的中华文化保护作用,让学生们成为传统文化的传播者。

(二) 推动中华优秀传统文化进课堂

在我国,开展民族文化教育的主渠道是课堂。我校不仅开展各类非遗传统文化特色课程,还积极寻求传统文化与普通课程相结合的有效途径和方法。中职学校要大力弘扬爱国主义,大力弘扬中华民族的优秀传统美德、爱岗敬业、勤劳勇敢、自强不息的民族精神,努力建立一套科学、合理的课程体系。同时,针对中职学生的特点对其进行改革,改进传统文化教育的进程,提高教学的质量。

一是挖掘课程中的传统文化因素,将其与课堂教学有机地结合起来;一方面,将中华传统文化作为一门必修课程,通过专题教学的形式,引导学生对中国古代哲学、中国古代文学和中国古代政治体制等进行系统、深入的了解,从而提高学生对中国文化的认同感,提高学生的传统文化素质。另一方面,由于传统文化博大精深,内容十分丰富,单凭专业课程的教育教学很难让它滋润到整个教育教学的全过程,还需要对传统文化与各学科的教学进行整合,实现渗透和融合。比如,在语文课堂上,可以通过诵读古诗词、学习古代散文、阅读古典小说等方式,引导学生了解中华传统文化中所蕴含的爱国主义、传统孝道、高尚的精神品质、传统的职业道德等,从而提升审美趣味,加深中华文化的根基,增强文化自信。

在历史课上,通过对历史人物、精美的文物古迹、历代文学艺术以及科学技术成就的介绍,让学生对中华优秀传统文化的历史起源、形成和发展历程有一个完整而又系统的认识,让学生深切地体会到中华文化的博大精深,感悟到中华民族特有的智慧;在思想政治课中,可以用有关的格言警句、人物故事等方式,让学生们对中华优秀传统文化中所包含的社会伦理和风俗习惯进行学习,从而使学生能够牢固地树立起国家的意识,提高自己的道德素质,发展完善的个性,树立正确的世界观、人生观和价值观。“课程文化”的构建可与专业实践紧密联系,将中华优秀传统文化与专业课程相融合,如中医药学、烹饪、幼儿保育、旅游等专业开设中国传统中医学、饮食文化、戏曲、人文科学等专业,既能领略中国先民的智慧,又能汲取精益求精、精益求精的敬业精神。音乐课程开设中国民间音乐欣赏课程,美术课程开设国画、书法欣赏课程,体育课开设“踢子拳”、“太极拳”等运动项目,让学生亲身感受中国传统文化与艺术的熏陶,增强民族文化认同感。在数学、物理等课程中,将相关的学科领域典故、人物故事等融入进去,让学生们

感受到作品中所包含的方式方法和创新精神,从而增强自己的文化自信和国家的自豪感。

二是要不断改进教学方法、手段,提高教学质量。针对不同的课程内容,采取个性化的教学方法。通过自主学习、合作探究、扩展延伸等多种方法,来增强学生自主学习和探究优秀传统文化的能力。将教学浸入、专题开发、活动拓展等有机地结合起来,将网络材料运用到网上,对教学内容进行适当的扩展。通过多媒体学习软件和平台,提高教学的兴趣。通过进行诗文朗诵、戏曲大赛、传承实践等方式,既能提高学生的敏感性,又能有效地处理对传统文化知识的简单灌输,让传统文化真正内化于心,外化于行。

(三) 推动中华优秀传统文化进活动

课外活动其形式多样、内容丰富、设置灵活、学生喜欢的形式,对中华优秀传统文化的深入发展起到了很好的辅助作用。

一是开展中华传统文化系列课程;为提高中华传统文化的系统性和实效性,请有关专家到学校进行系列讲座,为学生提供良好的学习环境。其中所包含的爱国主义思想,传统孝道美德,高尚的精神品格,传统的职业道德。

二是开设传统文化系列讲座。利用清明、端午、中秋、重阳节等传统节日的民间文化体验,使同学们在欢笑声中体验丰富多彩的中华文化,加强中华民族的共同体意识。利用学校的文化科技节,举办以中华优秀传统文化为重点的比赛展演,并举办古典诗词诵读比赛、茶艺比赛、书画比赛、古典歌舞服饰展示等,促进学校营造一种寓教于乐、以赛促育的良好气氛。

结语

总而言之,中职教育要紧密结合中职生的实际特征,采取多种措施,加强中职教育的针对性和实效性,使中华优秀传统文化的教育功能得到最大程度的发挥,从而更好地落实以人为本的育人目标。

参考文献

[1] 林晓琳. 中职学校中华优秀传统文化教育“两课多平台”构建与实践研究——以广州市司法职业学校为例[J]. 科教导刊, 2021, (23): 183-185.

[2] 王立颖. 微媒体时代背景下中职学校中华优秀传统文化教育实践策略研究[J]. 职业, 2021, (03): 36-37.

作者简介: 康平, 1981.05.31, 女, 民族: 汉, 河南省周口市, 学历: 硕士研究生, 职务职称: 讲师, 主要研究方向: 学生心理健康教育。

基金项目: 本文系2024年周口市职业教育教学改革研究项目“中华优秀传统文化在中职学校传承的实践与研究”阶段性研究成果之一(课题批准号: zj202411)。