

“高中生发现历史问题能力的培养”在新课程 实施过程中的渗透与应用

程远潜

江西省分宜中学

摘要：“中学生发现历史问题的能力”是指学生在学习历史过程中具有的一种优秀品质，这种品质下的学生不仅能够自主地提出有价值的问题，而且还能够能够在思维上进行逻辑重组，“自主构建认知和对问题进行质疑批判”实现“有创造性地发现”。这种“有创造性地发现”是培养学生学科核心素养的基础和有效途径，它极大影响着学生学科素养的形成。在新课程的实施过程中，教师应该重视这一能力的渗透与应用。

关键词：发现历史问题能力；有创造性地发现；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.174

引言

根据现代教育理念，历史教学的任务不仅仅是给学生传授知识，而且还要培养学生的核心素养，后者的意义远大于前者，这就要求教师改变已有的教育认知观，把学科素养的培养放在教育的本位。“中学生发现历史问题的能力”是指学生在学习历史过程中具有的一种优秀品质，这种品质下的学生不仅能够自主地提出有价值的问题，而且还能够能够在思维上进行逻辑重组，“自主构建认知和对问题进行质疑批判”^[1]实现“有创造性地发现”。这种“有创造性地发现”是培养学生学科核心素养的基础和有效途径，它极大影响着学生学科素养的形成。在新课程的实施过程中，教师应该重视这一能力的渗透与应用。作者将从教学目标、教学内容及教学过程等方面论述“中学生发现历史问题能力”在新课程实施过程中的渗透与应用。

一、通过问题引领学科核心素养，科学制定教学目标

新课标特别强调，教师应从发展学生历史学科素养的角度制定教学目标，将核心素养的培养作为教学的出发点和落脚点。高中历史学科素养是一个有机联系的整体，其发展是一个持续提升的过程。在设计教学目标时，首先要以问题解决的水平程度作为教学内容的核心内容，其次是通过问题而设计的教学目标要符合学生的认知水平和知识储备，可操作性较强。

例如：必修课程中“三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展”这一专题的教学内容目标可以设计为：通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络，隋唐时期封建社会的高度繁荣，认识三国两晋南北朝至隋唐时期制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就。这一学习目标包含两个层次，第一次层次为史实，南北朝政权更迭、孝文帝改革、南方的开发、三省制（皇权强化）、科举制等都属于史实，了解了上述史实，就能勾勒出这一时期的历史发展轨迹，展现出隋唐高度繁荣的历史积累过程。

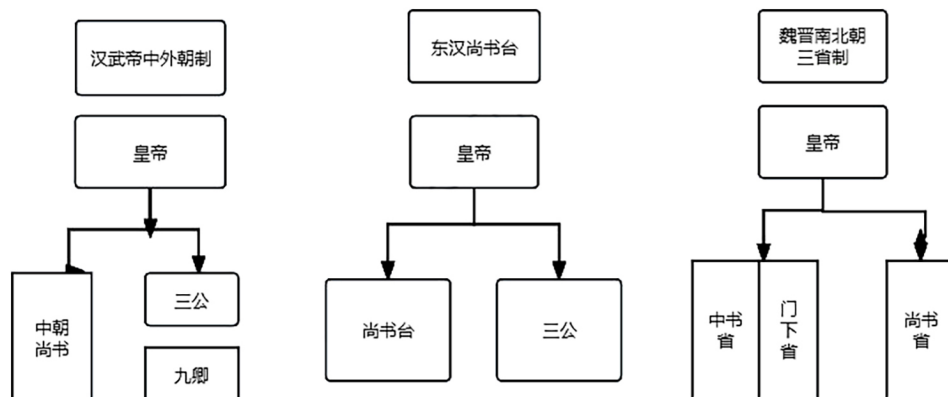
第二层次是通过史实上升为历史解释，这个过程蕴含着逻辑的重组和对唯物史观的应用。本层学习目标重点解决两个问题：一是隋唐统一的历史条件；二是唐制度创新及影响。第一个问题比较简单。在唯物史观的指导下，学生能够从：政治、经济、民族等方面得出结论：隋唐的统一是建立在三个历史支撑点之上，一是皇权强化，二是南北经济趋于平衡，三是黄河流域的民族大融合。第二个问题，学生很容易列举出三省六部制、科举制及两税法等制度创新内容。教师应适时提示学生利用唯物史观中上层建筑反作用的原理去分析问题，学生有了启示，就会尝试得出结论：“三省六部制和科举制”等制度创新为唐朝的繁荣提供了制度保障，而“两税法”的创新则延缓了唐王朝的统治寿命。教师还可以引导学生以史为鉴，让学生真正认识到创新对于中华民族崛起的重要意义！

上述目标分层，循序渐进，符合学生的认知逻辑。随着问题解决，学生不但掌握了知识点，而且能够运用唯物史观对知识点之间的逻辑关系进行重组，得出新的结论，获得“有创造性地发现”，这种“有创造性地发现”潜移默化地滋养着学生的唯物史观、历史解释和家国情怀等学科素。

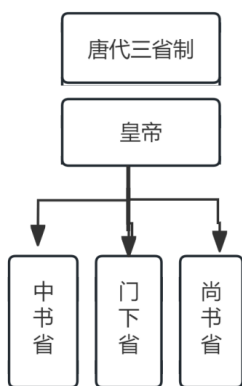
二、深入分析课程结构，合理整合教学内容，多角度透视历史问题

“历史课程特别是必修课程基本结构是按照历史发展的时序，以专题的方式依次呈现历史的进程。”^[2]在实际的教学中，这种单一的呈现方式不足以展示历史的全貌，为了培养学生从多个角度探究历史的基本素养，教师需要灵活地整合教学内容，以达到对历史的全面立体化认识。

例如：当教师讲解“唐代”三省六部制的时候，除了要讲解三省六部制的特点、影响外，还要通过三省六部制来深挖中央行政制度的演变趋势。教师需要打破章节限制，跳出教材，把汉代以来主要的中枢决策结构放在一起进行比较，让学生从中找出中央行政制度的演变趋势。如下图：



教师在学生思考过程中遇到障碍的时，立即出示唐代三省示意图对学生加以启发，如下图：



通过启发补充，学生很容易看出到唐代，皇帝之下的三省已经分不出内廷和外廷的区别，都演变成为法定的宰相。这时教师可以引导学生得出结论：从汉武帝到南北朝时期，中央行政机构演变的趋势是内廷决策机构的外廷化。这意味着更多的决策权被皇帝法定化地控制到了手中，简而言之就是皇权的强化——这也是隋唐大一统必不可少的政治条件。沿着这条思路，教师还可以让学生继续探究唐代的三省六部制。群相代替了独相，内廷取代了丞相，决策权被皇帝完全囊括，就连执行权也被皇帝交给出身于内廷的尚书省来执行。内外廷区分的淡化，意味着三省长官由皇帝的内侍上升到了国家法定宰相的地位，三省分工协作又相互制约，皇帝通过顶层的制度设计，轻而易举地控制着整个国家的最高权力。

教师通过对汉唐以来的中枢决策机制的整合，使学生在对比中有了“创造性的发现”，对中枢决策机构的演进过程有了动态立体化的认识。这种基于发展学生思维的课程整合，使学生获得的历史知识远远超出了教材的讲述，有效地锻炼了学生“发现历史问题的能力”，同时也使学生的理解和解释历史的素养得以极大提高。

三、有效设计教学过程，通过培养学生发现历史问题能力，真正实现学生成为教学活动的主体

(一) 创设历史情景，让学生在历史情景中体会具体的历史

教师在设计教学过程的时候，创设历史情景，引领

学生在历史情景中展开学习活动。尽管这种历史情景是模拟的时空，教师必须强调历史情景对于解决问题的重要性。主体只有把问题放在这种特定的时空中，产生认知矛盾，通过自我反思与探究，才能获得符合历史情景的历史认识，形成符合客观的历史解释。

例如：教师在讲授戊戌变法这一专题时，可选用如下材料：

维新变法期间，湖南巡抚陈宝箴推行变法改革，但在上《请厘正学术造就人才折》中称“康有为平日所著《孔子改制考一书》……其徒和之，持之愈坚，失之愈远，嘯然自命，号为康学，而民权平等之说炽矣”，并奏请销毁《孔子改制考》。

教师可以设计如下问题来理解陈宝箴的行为。

1. 该段材料的背景是什么？
2. 康有为撰写《孔子改制考》的目的是什么？
3. 推行变法的陈宝箴主张销毁《孔子改制考》，他的思想与行为矛盾吗？为什么？

上述三个问题必须放在“维新变法”这一历史情景下解决，学生在合作探究过程中，产生一种认知矛盾：陈宝箴是变法的铁杆粉丝，却要销毁宣传变法的《孔子改制考》，理由是该书“民权平等之说炽矣”。难道陈宝箴是要拒绝资产阶级倡导的民权平等之说吗？解决问题的关键在于教师要让学生真正体验到当时的历史情景——维新变法时期，封建势力太强大了，资产阶级的弱小使得他们对待变法的操作谨小慎微。渴望变法图强的陈宝箴不是拒绝“民权平等”而是担心《孔子改制考》的操作会引起封建顽固势力的激烈反对。可见，具体的历史总是在特定的情景下才显得更加鲜活。绝知此事要躬行，学生通过这种身临其境的探究，才能真正获得“有创造性的发现”，这种对历史知识的亲身体验远比教师灌输式的说教更加深刻。

(二) 以问题为引领，让学生学会在问题解决的过程中理解和解释历史

教师需要在认真分析教学内容的基础上，精心设计问题，这些问题之间存在一定的逻辑顺序。教学以问题为切入点，通过教师的引导，层层剖析，引导学生逐次解决问题，在解决问题的过程中理解历史，解释历史。

例如：“改变世界面貌的工业革命”这一学习专题中，教师的授课应该围绕着如下几个问题展开：一、工业革命为什么首先在英国展开？二、工业革命给英国带来什么样的社会变化？三、对世界其它地区带来什么影响是？第一个问题是问工业革命在英国产生的历史条件。第二个问题核心是工业革命（生产力的发展）引起经济基础的变化，进而引发上层建筑的必然调整；第三个问题是问工业革命在世界范围内的扩展所带来的影响。三个问题围绕着工业革命的条件、产生、扩展，在逻辑关系上层层递进。透过工业革命影响世界的面纱，学生能够得出本质性的结论：生产力是社会发展的最根本推动力，随着工业革命的扩展，资产阶级在世界范围内的统治得以巩固和扩大，世界市场形成，整个亚非拉都被纳入到资本主义世界体系。

（三）精心选取史料，培养学生通过对史料研习和探究而获得“创造性地发现”的能力。教师要在课堂上明确运用史料的目的，教会学生如何辨析史料价值，帮助学生理清史料与问题之间的逻辑关系。这一过程不但培养了学生的实证意识，也培养了学生整理、辨析、理解史料的能力。

例如：在讲述中国近代城市发展特点时，教师可以让学生通过对材料进行研习，从材料中得到结论。

材料：中国城市告别传统城市形态走向近代是从19世纪40年代开始的。中国的城市近代化发轫于西方资本主义入侵，一批有别于传统封建城镇的近代城市首先在通商口岸崛起。……这些通商城市以贸易为中介，并通过强行建立租界等手段，将西方资本主义社会新的技术、城市建设与管理、文化样式及价值观念移植嫁接到传统城市之中，从而使这些城市走出乡村社会及文化的包围而开始了艰难的近代之旅。

——涂文学《中国近代城市化与城市近代化论略》

教师引导学生辨析史料的性质，属于文献史料，含有前人的历史解释，参考价值比较高。其次从文献中的时间“19世纪40年代开始”可以定位于鸦片战争之后，英国此时已经率先完成工业革命，中国战败后沦为半殖民半封建社会，开始受西方工业文明影响；材料所述为通商口岸城市，说明只限于少数沿海沿江城市，与西方城市化进程相比，中国城市起步较晚；城市的各种元素主要来自于对西方的嫁接。最后，概括并综合梳理材料信息，可以得出结论：中国城市具有半殖民地特征、空间分布不均衡；起步较晚；深受西方思想和价值观的影响。

（四）充分运用现代信息技术，放手让学生探究

现代信息技术在历史教学中的应用，拓宽了学生的视野，增添课堂的趣味性和吸引力，极大改变着传统的教学方式，为新时代的学生提供个性化和多样化学习方式。信息技术条件下，教师要放手让学生对问题（专题）进行探究，这将会极大调动学生学习的自主性。学生通过合作探究，在互联网的帮助下，解决教师设置的一系列问题，完成预设的学习目标。

例如：教师在讲解“西方人文主义的发展与资本主义制度的确立”这一专题时，根据新课标所要求先拟出活动目标：

1. 建构文艺复兴，宗教改革和启蒙运动之间的相互关联。
2. 依据史料认识西方人文主义是欧洲资本主义制度确立的思想渊源。
3. 理解西方人文主义的发展与资本主义确立之间的因果关系。

教师根据活动目标划分小组，分解任务。第一小组负责网上收集相关史料；第二小组负责研读史料；第三小组负责情报联络支援（与教师和前两个小组实时联络）。

活动步骤：

1. 第一小组学生围绕“新兴资产阶级的诉求”从网上筛选出文艺复兴、宗教改革、启蒙运动的史料信息。
2. 第二小组通过编辑图表、撰写小论文等方式呈现文艺复兴、宗教改革、启蒙运动与资本主义制度确立的联系。第三小组确保教师、第一、第二小组三者之间的沟通畅通无阻，以便教师的及时指导及一、二小组的实时互动。
3. 三个小组一起展示成果，在教师的帮助下进行学习评价。

通过三个活动步骤，学生合作交流，研读史料，提取关键信息，构建时空关联、探寻出因果关系的逻辑性，形成结论，即获得了“有创造性地发现”，发展了唯物史观和历史解释等核心素养。需要强调的是，互联网条件下，各种史观滥觞，史料真伪难辨，学习的环境更复杂。教师在放手的同时，必须运用现代信息技术手段对“学生的学习过程和学习结果进行动态的、适时地监控与评价，及时对学生进行指导。”^[3]

结语

新课程实施过程中，从教学目标的制定、教学内容的整合、教学过程的设计等方面围绕“问题的设计与解决”，对学生进行思维训练，把“中学生发现历史问题能力的培养”积极地渗透进新课程的教学中，真正做到以学生为主体，充分发挥学生在课堂上的主动性和创新精神，使学生在解决问题的过程中发展思维，提升历史学科的核心素养。

参考文献

[1] 危建红，席长华. 高中历史教学中培养学生发现问题能力的策略初探[J]. 中学历史教学. 教学研讨. 2019年06期.

[2] 教育部. 普通高中历史课程标准（2017-2020修订版），北京：人民教育出版社，2020年，47页.

[3] 教育部. 普通高中历史课程标准（2017-2020修订版），北京：人民教育出版社，2020年，54页.

基金项目：本篇论文为程远潜同志主持的江西省课题基地省级课题《“三新”视野下中学生发现历史问题能力的现状与对策研究》的核心论文之一。