

基于“大概念”的高中语文大单元教学策略研究

康婷

江西省赣州市赣县中学

摘要：从语文学科角度来看，“大概念”是指处于语文学科中心的核心位置概念，包括学科思想、学科原理和思维方法，是最精华的、最有价值的、最能转化为语文四大核心素养的知识，具有中心性、联结性、持久性、生成性、迁移性等基本特征。利用“大概念”设计大单元教学，能将碎片化知识有机联结成为有逻辑的系统化的知识，组织知识由零散走向关联，有利于学生树立知识整体观念，促进知识结构化，助力大单元教学的实施。

关键词：高中语文；“大概念”；大单元；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.193

引言

“大概念”能够将单元内零散、碎片化的知识整合为一个完整的体系，也可以反映语文学科的根本属性，有助于驱动学生利用语文知识阐明和解决语文问题。当明确和理解“大概念”的内涵后，教师要做的便是凝练“大概念”，将深含在大单元内部的“大概念”提取出来，重整、组织和归纳单元教学内容，构成一个更为完善和优质的单元体系。以凝练“大概念”为主要目的，教师要多维度、全方位地解读教材中的内容，在对比和分析的过程中，提取出不同教学板块的共同点，经过细致推敲后，形成具有高度概括性的核心概念、原则和理论，以此作为统摄整个单元的“大概念”，为后续的大单元教学活动打下基础。

一、高中语文教学中存在的问题

（一）传统教学模式的固化问题

当前高中语文教学中，不少学校和教师仍固守传统的教学模式，即以教师讲授为主。这种模式下，学生被动地接受知识，缺乏对批判性思维和创造性思维的培养。在这样的教学环境中，学生被要求记忆大量的文学作品、名句和文法规则，却忽视了对语文学科内在的审美教育和人文素养的培育。这种教学模式难以激发学生对语文学习的兴趣和热情，也无法满足学生个性化和多样化的学习需求，从而制约了学生能力的发展。

（二）课程内容与学生生活脱节问题

高中语文的教学内容虽然涵盖了丰富的经典文学作品，但这些内容往往与学生的现实生活联系不够紧密。当教材内容与学生的兴趣和 life 经验相距甚远时，学生就很难产生学习的积极性。此外，课堂上对学生文学知识的实际应用能力的培养不足，导致学生虽然学习了许多文学知识，但在实际生活中却难以运用。同时，缺乏跨学科的知识整合，使得教学内容显得孤立和单一，不利于培养学生的综合素养。

（三）评价体系的单一性

高中语文的评价体系往往局限于考试成绩，这种单一的评价标准忽视了学生的个体差异和创造性表现。在这种评价氛围中，学生更倾向于记忆和应用策略，而不是真正理解和吸收知识。这种评价方式不仅剥夺了学生发展个性和创造力的机会，也导致教师在教学设计时过于关注考试技巧，而忽视了对学生全面能力的培养。因此，评价体系亟需改革，以促进学生批判性思维、创新能力和综合素质的发展，而非仅仅测试他们的记忆力。

二、高中语文大单元教学的意义

（一）促进深度学习与整体把握

“大概念”下高中语文大单元教学设计是围绕学科核心概念来构建教学内容和学习活动的一种创新方法，这种设计能够引领学生从宏观视角深入理解语文学科的本质和核心内容，实现知识的深度学习。它不再仅仅聚焦于零散知识点的记忆，而是着重于对“大概念”的深刻理解，促使学生通过核心概念将知识联系起来，构建系统的思维网络。这样的学习方式不仅有助于学生构建完整的知识体系，更能让他们领悟语文学科的内在联系和结构，从而提升学生的整体把控能力，拓宽和深化他们的思维。

（二）增强学生批判性和创造性思维

“大概念”下高中语文大单元教学设计鼓励学生主动探究、深入思考和批判性分析。通过深层次的问答、讨论和研究，学生能够不断挑战和拓展自己的认知边界。在这一过程中，学生不再是知识的被动接受者，而是成为知识的主动建构者。批判性思维的锻炼，使他们能够独立思考，学会从多角度、多层次分析问题，并在此基础上产生新的理解和见解。这种教学设计对于培养学生的创新意识和创造性思维至关重要，为他们未来开展学术研究和职业发展奠定了坚实的基础。

（三）提升学生的文化素养和人文关怀

“大概念”下高中语文大单元教学设计在传承和弘

扬中华优秀传统文化方面发挥着重要作用，能够有效提升学生的文化素养。这种教学模式不仅关注语言文字的学习，更重视文化内涵的传递和文学素养的提升。在探究“大概念”的过程中，学生能够深入体会语文素材背后的文化精神和人文价值，增强对中华文化的认同感。同时，通过对文学作品的深入解读和情感共鸣，学生能够培养出更为丰富的情感和强烈的人文关怀，这对于他们形成正确三观以及提升道德修养具有深远的意义。

三、基于“大概念”下高中语文大单元教学策略

基于“大概念”对高中语文新课标的学习，大单元教学理念的实施能为学生带来更加全新的学习认知，在课堂上，它能够将原本繁杂的知识内容整合得更加整体，使学生加强对单元知识的整体联系认知，从而进一步提升自身的学习能力。因此，本文就六种教学方式的应用展开讨论，结合具体的单元知识内容，以更为全面地落实大单元教学理念，使学生获得更加良好的课堂体验，促进自身语文素养的综合提升。

（一）构建情境，优化学习氛围

对于语文这门学科来说，一个单元内往往包含多篇文章，同时，语文的知识点也大都从文章中提取，然而，阅读给学生的体验有时较为枯燥，导致很多学生难以主动投入学习，这给教学带来了一定的挑战。因此，在高中语文大单元教学的实施中，教师可以通过构建课堂情境，将知识内容融入情境中，从而让学生体会到有趣的学习氛围，积极投入学习中。

例如，在教授由《窦娥冤（节选）》《雷雨（节选）》《哈姆雷特（节选）》这几篇文章组成的单元时，通过课堂情境，不仅能够让学生对课堂学习有新的认知，还能使原本枯燥的知识内容变得新颖化和趣味化。教师可以组织角色扮演情境，将学生分成三个小组，每个小组去围绕一篇文章展开角色扮演，从而深入理解文章。例如，针对《窦娥冤（节选）》的内容，教师可以让其中一组学生先对文章进行深入的阅读，然后以分工的方式，按照故事情节去扮演其中的角色。最后，鼓励三个小组分享自己的收获；以此使原本繁杂的知识内容更加具体化，促进大单元教学意义的发挥。

（二）明确问题，鼓励知识探究

受到自身能力和经验的限制，学生在课堂上往往处于一种被动的学习状态，缺乏明确的学习目标，导致注意力经常分散，不利于学习质量的提升。因此，在大单元教学的实施中，教师可以根据单元的知识内容，围绕教学重点提出问题，引导学生基于问题展开对单元内容的学习，从而落实自主性探究，进一步激发学生的自身能力。

例如，在教授由《纪念刘和珍君》《为了忘却的纪念》《包身工》《荷花淀》这几篇文章组成的单元教学时，首先，教师通过文本分析，引导学生深入探究鲁迅在《纪念刘和珍君》这篇文章里，是如何借由对刘和珍的深切纪念，深刻揭露并批判旧社会的种种不公与黑暗的；其次，在学习《为了忘却的纪念》时，学生一起探讨作者如何表达文章的内容；再次，在学习《包身工》时，分析老舍怎样描绘底层劳工的悲惨生活和他们对于尊严与解放的渴望；最后，在学习《荷花淀》时，学生讨论巴金如何通过个人记忆中的荷花淀来反映社会变迁和个人命运。通过这些文本的交织对比和问题的引导，学生能够在思考中获得更大的学习收获，并进一步强化自身的探究能力，提升自身的语文素养。

（三）分析教材，厘清教学导向

优秀的教学理念离不开科学教学策略的辅助。因此，作为教师，在单元教学的备课工作中，必须深入钻研教材，高层次、高水平地统筹整合教学内容，深刻理解每一个教学单元的教学目标与教学目的，并明确单元与单元之间的关系，把握知识的关联性，探究单元之间的内在联系。单元教学离不开充分的备课工作，教师在教学过程中不能“顺势而为”，而应当对每一个单元的知识点做到心中有数，在知识衔接过程中注重逻辑性与连贯性。

例如，在教授由《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《齐桓晋文之事》《烛之武退秦师》《鸿门宴》《庖丁解牛》这几篇文言文组成的单元教学时，首先，教师需要深入分析这些文言文，提炼出各篇章的主旨，明确它们如何分别和共同体现了古人在不同社会场合中所展现的智慧与权谋。其次，通过对子路等人在孔子面前的辩论、烛之武机智退敌、刘邦与项羽在鸿门宴上的较量以及庖丁精湛的刀工技艺的探讨，学生能够揭示智慧与权谋的复杂关系以及它们在古代社会中的重要作用。最后，科学、合理的教学设计能够引导学生不仅解读文本，还要联系历史背景，促使学生在理解传统文化的同时，也能将这些智慧和权谋的概念与现代社会联系起来，思考它们在现实生活中的实际意义。

（四）设置主题，加深基础认知

在高中语文教材中，每一个单元的教学任务都是围绕一个主题展开的，单元中的每一篇文章也都凸显了该主题强调的内容，在“大概念”的背景下，对于大单元教学的应用，教师需要再次对单元主题进行凝练，在原有的主题中挖掘与核心素养相对应的元素，突出核心素养的培养目的，使主题更加鲜明，以增强其指向性。因此，在开展大单元教学的过程中，教师可以通过确立单元主题来帮助学生加强基础认知。

例如，在教授由《青蒿素：人类征服疾病的一小步》《一名物理学家的教育历程》《中国建筑的特征》《说“木叶”》这几篇文章组成的单元教学时，此单元旨在引导学生深入理解人类知识探索的历程及其对世界的影响。因此，教师可以构建单元主题为“探索与发现”，然后对单元内的文章进行具体的介绍。如：《青蒿素：人类征服疾病的一小步》通过介绍青蒿素的发现历程和其对抗疟疾的重要作用，让学生认识到科学发现在改善人类命运中的关键作用；《一名物理学家的教育历程》则侧重于科学家的成长经历和科学态度，让学生理解持之以恒与好奇心在知识探究中的价值。这个单元通过不同领域的文本相互映照，旨在培养学生综合性的认知能力，激发他们探索未知的兴趣，并理解多领域知识对人类社会进步的贡献。通过主题设置和文本内外的连接，加深学生对知识、文化、科学和艺术等基础认知的理解。

（五）运用信息技术，改善学生认知结构

在传统的教学方式下，教师大多仅依赖口头讲解或板书，但随着时代的不断进步，信息技术已逐渐应用于教育领域。若能巧妙运用信息技术，不仅能为学生提供更为丰富的教学资源，还能有效改善学生的认知结构，从而吸引学生的注意力。因此，在开展高中语文大单元教学时，教师可以借助信息技术的力量，优化学生的学习方式，进而提升教学效率。

例如，在教授由《短歌行》《梦游天姥吟留别》《登高》《念奴娇·赤壁怀古》这几首诗歌组成的单元时，信息技术的运用不仅能巧妙呈现单元内的知识点，还能更好地促进学生的认知发展，加深他们的学习理解。此单元的教学核心在于这几首诗歌，而诗歌往往蕴含了作者丰富的情感，这也是学生学习的重点。通过信息技术，教师可以根据诗歌的内容和意境，展示相匹配的图片，并播放合适的音乐，让学生在这样的背景下朗读诗歌。在此基础上，教师要根据学生的学习情况，及时给予一些学习上的引导和提示。

例如，在学习《短歌行》时，教师可以利用信息技术展示曹操创作《短歌行》的历史背景，从而帮助学生更深入地理解诗歌中的意境和情感，进而强化学生的学习认知。这样的教学方式不仅能激发学生的学习兴趣，还能提升他们的文学素养和审美能力。

（六）创新评价，促进学生进步

在语文这门课程中，大单元整体教学设计涉及多项教学要素，需要协调各方面教学资源。评价修正是单元整体设计中的关键环节，起着承上启下的教学作用。通过反思、调整、实践的动态循环，可以不断完善教学设计，

使其更加贴合学生实际学习需求，从而打造优质的语文课堂。因此，教师需要积极研究这一环节，创设更为新颖的评价方式，以更好地促进学生的发展与进步，优化大单元教学的意义。

例如，在教授由《故都的秋》《荷塘月色》《赤壁赋》《登泰山记》这几篇文章组成的单元教学时，评价是课堂教学的最后一个环节，显得尤为重要。在大单元的教学理念下，合理的评价不仅能发现学生学习中的不足，还能根据学生的个性特点提出针对性的学习建议，从而促进学生的高效学习。如围绕《故都的秋》《荷塘月色》这两篇文章，它们都深入描绘了景色。教师可以根据对景色描写的方式特点，让学生结合两篇文章进行总结，在评价的过程中，教师要根据学生基础能力差异，设置不同的评价标准，即采取分层化的评价方式。这种评价方式的优化能更好地尊重学生的差异性，发现学生的进步，激发学生的学习信心。

结语

综上所述，针对高中语文大单元教学模式的应用，首先，教师必须认识到大单元教学能给学生带来的帮助，其次，要正视当前语文教学中存在的问题，并对实际的语文知识内容进行深入研究，以构建出更为合理的教学方式，促进大单元教学模式的落实。本文围绕大单元教学的实施展开了多项讨论，并结合具体的教学方式与语文单元内容进行了教学举例，旨在更为科学、合理地落实大单元教学，让学生在学的过程中体验到更加高效的学习模式。

参考文献

- [1] 肖庆红. 学习任务群视域下高中语文大单元教学设计[J]. 语文教学之友, 2022, 41(1): 12-14.
- [2] 荣浩文. 大单元视域下高中语文教学策略研究[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(17): 27-29.
- [3] 李圣宇. 论大单元视角下的高中语文课堂变革[J]. 学语文, 2021(6): 13-15.
- [4] 洪菲. 基于思维建模的高中语文高效课堂探究[J]. 中学课程辅导, 2023(1): 78-80.
- [5] 吴小丽, 刘祥. 追寻“以大概概念为核心”的高中语文单元结构化教学[J]. 语文教学通讯, 2022(34): 19-21.
- [6] 戴燕. 情境创设: 大单元教学的有效实施[J]. 中学语文, 2022(35): 68-70.
- [7] 李宁. 基于核心素养的语文大单元教学的认知与实践[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2022(7): 58-59.