

# 高中语文教学中传统文化传承与创新的路径分析

赖婷

江西省赣州市上犹中学南校区

**摘要：**在全球化与现代化进程加速的当下，传统文化的传承与创新成为教育领域的重要课题。高中语文教学作为母语教育的关键阶段，肩负着不可推卸的文化传播使命。本文深入分析高中语文教学中传统文化传承与创新的重要意义，细致审视当前面临的现状与挑战，并从深挖教材文化素材、借助多元媒体资源、举办校园文化活动、挖掘地方文化资源以及开展跨学科融合教学等维度提出应对策略。以期通过高中语文教学，让学生系统掌握传统文化知识，激发他们对传统文化的热爱与创新活力，助力培养具有深厚文化底蕴、强烈民族认同感的新时代人才。

**关键词：**高中语文；传统文化；传承与创新；民族认同感

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.187

## 引言

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，历经数千年的历史沉淀，蕴含着中华民族独特的精神标识、思维方式与价值观念。从古老的诗词歌赋到深邃的哲学思想，从精美的传统艺术到丰富的民俗风情，无一不彰显着中华民族的智慧结晶。在教育体系中，高中语文作为一门基础性学科，与传统文化紧密相连。语文教材中选取了大量经典的文学作品，这些作品既是语言文字运用的典范，更是传统文化的载体。然而，在现代社会快速发展的浪潮下，传统文化在高中语文教学中的传承与创新面临诸多挑战。如何充分发挥高中语文教学的优势，探索出有效的传统文化传承与创新路径，成为教育工作者亟待解决的问题。

## 一、高中语文教学中传统文化传承与创新的重要性

### （一）文化传承的使命

文化传承是一个民族得以延续和发展的根基。高中语文教学承载着将中华优秀传统文化代代相传的重要使命。传统文化中蕴含的道德规范、人文精神、哲学思想等，是中华民族的精神命脉。通过语文教学，将这些宝贵的文化遗产传授给学生，让他们了解民族的历史与文化，知晓先辈们的智慧与创造，确保文化的火种在一代又一代青年学子手中延续。这不仅是对历史负责，更是为民族的未来发展奠定坚实基础。语文教学中的每一篇经典课文，都是文化传承的重要节点，从《论语》中孔子的教诲到《诗经》里先民的吟唱，教师有责任引导学生穿越时空，汲取传统文化的精髓，让古老的文化在现代教育的土壤中焕发生机。

### （二）培养学生的文化素养

高中阶段是学生价值观、人生观形成的关键时期，

培养学生的文化素养至关重要。传统文化涵盖了文学、艺术、历史、哲学等多个领域，为学生提供了丰富的精神滋养。在语文教学中融入传统文化，能够拓宽学生的知识视野，提升他们的审美能力和语言表达能力。学生在诵读古诗词的过程中，感受诗词的韵律之美、意境之美，从而提升自身的文学鉴赏水平；通过学习古代散文，体会古人严谨的逻辑思维和优美的行文风格，提高语言运用的精准度和表现力。同时，传统文化中所倡导的修身、齐家、治国、平天下等理念，有助于学生塑造良好的道德品质和健全的人格，使他们在文化的熏陶下成长为有内涵、有修养的人。

### （三）增强民族认同感和文化自信

在全球化的大背景下，各种文化相互碰撞、交融。青年学生面临着多元文化的冲击，容易迷失自我，对本民族文化产生认同危机。高中语文教学中加强传统文化的传承与创新，能够帮助学生深入了解本民族文化的独特魅力和深厚底蕴，增强民族认同感。当学生了解到中国古代的四大发明对世界文明发展产生的巨大推动作用，感受到传统艺术如书法、绘画、戏曲的独特魅力时，他们会由衷地为自己是中华民族的一员而感到自豪。这种民族自豪感能够进一步转化为文化自信，使学生在面对外来文化时，既能保持开放包容的态度，又能坚守本民族文化的阵地，积极传播和弘扬中华优秀传统文化。

## 二、高中语文教学中传统文化传承与创新的现状与挑战

### （一）教学内容局限

目前，高中语文教材虽然选取了一定数量的经典文学作品来承载传统文化，但整体教学内容仍存在局限性。一方面，教材中的传统文化内容主要集中在古代文学作

品,对于传统艺术、民俗文化、传统技艺等方面涉及较少。学生对传统文化的认识仅停留在文学层面,无法全面了解传统文化的丰富内涵。另一方面,在教学过程中,教师往往更注重对课文知识的讲解,如字词解释、语法分析、文学常识等,而对隐藏在文本背后的文化价值、文化背景挖掘不够深入。导致学生只是机械地学习课文,难以真正领悟传统文化的精髓,无法将传统文化与现代生活建立有效的联系,影响了传统文化传承与创新的效果。

### (二) 现代文化冲击

随着信息技术的飞速发展和全球化进程的加速,现代文化以其强大的传播力和吸引力,对传统文化形成了巨大冲击。在高中阶段,学生正处于好奇心旺盛、追求时尚的年龄,更容易被现代文化所吸引。他们热衷于观看流行影视作品、浏览网络信息、追逐流行音乐和潮流服饰,而对传统文化的关注度逐渐降低。这种现象使得传统文化在高中语文教学中的传播面临严峻挑战。同时,现代文化中的一些不良因素,如快餐式文化、低俗文化等,也对学生的价值观和审美观念产生了负面影响,进一步削弱了学生对传统文化的兴趣和认同感,增加了高中语文教学中传统文化传承与创新的难度。

## 三、高中语文教学中传统文化传承与创新策略

### (一) 深挖教材文化素材,梳理文化脉络

高中语文教材是传统文化传承的重要载体,教师应深入挖掘教材中的文化素材,梳理出清晰的文化脉络。每一篇课文都蕴含着丰富的文化内涵,从作者的生平经历、创作背景到作品所反映的时代风貌、社会习俗等,都是宝贵的文化资源。教师在备课过程中,要充分查阅相关资料,对教材中的文化元素进行系统整理和分析,明确每篇课文在传统文化传承中的地位和作用。通过引导学生学习这些文化素材,帮助他们构建起完整的传统文化知识体系,理解传统文化的发展演变过程。以高中语文必修上册第二单元为例,本单元选取了《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》《心有一团火,温暖众人心》《“探界者”钟扬》三篇人物通讯。在教学过程中,我会引导学生关注这些当代杰出人物背后所体现的传统文化价值观。袁隆平先生心怀“禾下乘凉梦”,致力于解决全球粮食问题,这体现了传统文化中“兼济天下”的胸怀;张秉贵师傅几十年如一日坚守岗位,用热情服务顾客,践行了“敬业乐群”的传统美德;钟扬教授不顾艰难险阻,奔赴青藏高原收集种子,为国家的科研事业奉献一生,展现了“自强不息”

的精神品质。我会组织学生开展小组讨论,让他们结合课文内容,探讨这些传统文化价值观在当代的传承与发展,从而让学生深刻理解传统文化在现代社会中的重要意义。

### (二) 借助多元媒体资源,展现文化魅力

在信息技术高度发达的今天,多媒体资源为高中语文教学中传统文化的传承与创新提供了新的途径。教师可以利用图片、音频、视频等多媒体手段,将抽象的传统文化知识直观地呈现给学生,激发学生的学习兴趣。通过播放古代诗词朗诵音频,让学生感受诗词的韵律之美;展示传统绘画、书法作品的图片,引导学生欣赏艺术作品的线条、色彩和意境;播放历史纪录片、文化专题片等视频资料,帮助学生了解传统文化的历史背景和发展脉络。多元媒体资源的运用能够打破时间和空间的限制,让学生身临其境地感受传统文化的魅力,增强学生对传统文化的感知和理解。例如,在教授《窦娥冤》时,为了让学生更好地理解元杂剧这一传统戏曲艺术形式,我会借助多媒体资源进行教学。首先,我会播放一段经典的元杂剧表演视频,让学生对元杂剧的舞台布置、角色行当、表演形式有一个直观的认识。然后,我会展示一些关于元杂剧服饰、道具的图片,详细讲解其背后的文化内涵。接着,我会播放《窦娥冤》的戏曲音频,让学生闭上眼睛聆听,感受戏曲唱腔的独特韵味。在教学过程中,我还会利用多媒体展示元杂剧的发展历程、代表作家和作品等相关知识,帮助学生构建起对元杂剧的全面认知。通过这样的教学方式,学生对元杂剧这一传统文化艺术形式产生了浓厚的兴趣,更深入地理解了文章所蕴含的文化价值。

### (三) 举办校园文化活动,增强文化体验

校园文化活动是课堂教学的延伸和补充,举办丰富多彩的校园文化活动能够为学生提供亲身参与传统文化实践的机会,增强学生的文化体验。学校可以组织诗词朗诵比赛、书法绘画展览、传统文化知识竞赛、戏曲表演等活动,让学生在参与活动的过程中,深入感受传统文化的魅力。这些活动不仅能够激发学生对传统文化的兴趣,还能培养学生的团队合作精神、创新能力和艺术素养。同时,校园文化活动营造了浓厚的传统文化氛围,使学生在潜移默化中受到传统文化的熏陶,促进传统文化在校园中的传承与创新。例如,我们学校每年都会举办“传统文化节”,活动内容丰富多样。其中,诗词朗诵比赛是备受学生喜爱的项目之一。在比赛前,我会组

织学生挑选经典诗词进行朗诵排练，引导他们深入理解诗词的内涵和情感，注重朗诵的语音、语调、节奏和表情。比赛过程中，学生们身着传统服饰，用饱含深情的朗诵演绎着一首首经典诗词，仿佛穿越时空，与古代诗人进行心灵对话。此外，学校还会举办书法绘画展览，展示学生们创作的书法作品和绘画作品，题材涵盖了传统山水、花鸟、人物等。通过这些活动，学生们亲身参与到传统文化的创作和展示中，对传统文化的理解和热爱进一步加深，校园里也弥漫着浓厚的传统文化气息。

#### （四）挖掘地方文化资源，丰富教学内容

地方文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有独特的地域特色和文化价值。在语文教学中，挖掘和利用这些地方文化资源，能够丰富教学内容，拉近学生与传统文化的距离。教师可以通过组织学生参观地方文化博物馆、历史遗迹，邀请地方文化专家来校举办讲座，开展地方文化主题的研究性学习等方式，让学生深入了解家乡的文化历史，增强学生对地方文化的认同感和自豪感。同时，将地方文化与语文教学有机结合，能够培养学生的语文综合素养，提高学生的学习兴趣和学习效果。赣州是著名的革命老区，红色文化资源丰富。在教学过程中，我会充分利用这一优势，组织学生开展红色文化主题的语文实践活动。例如，带领学生参观瑞金中央革命根据地历史博物馆，让学生亲身感受革命先辈们的英勇事迹和崇高精神。在参观过程中，我会引导学生观察博物馆中的文物、图片和文字资料，鼓励他们用自己的语言描述所看到的内容，锻炼学生的观察力和语言表达能力。参观结束后，我会组织学生开展以“红色文化”为主题的写作活动，让他们结合自己的参观感受，撰写心得体会、散文、诗歌等作品。通过这样的活动，学生不仅深入了解了家乡的红色文化，还在语文实践中提高了自己的语文能力，同时也受到了爱国主义教育和革命传统教育，增强了民族自豪感和历史使命感。

#### （五）开展跨学科融合教学，拓展文化视野

传统文化涵盖了多个学科领域，开展跨学科融合教学能够打破学科界限，拓展学生的文化视野。高中语文教学可以与历史、地理、美术、音乐等学科进行有机融合。在学习古代文学作品时，可以结合历史学科知识，帮助学生了解作品创作的时代背景；在欣赏古典诗词时，可以与音乐学科相结合，让学生通过吟唱感受诗词的韵律之美；在讲解古代建筑相关的课文时，可以与地理学

科知识相联系，分析建筑风格与地域环境的关系。跨学科融合教学能够让学生从多个角度认识传统文化，培养学生的综合思维能力和创新能力，促进传统文化在不同学科领域的渗透与传承。例如，在教授《赤壁赋》时，我会开展跨学科融合教学。首先，我会与历史老师合作，让历史老师为学生讲解赤壁之战的历史背景和相关史实，帮助学生更好地理解苏轼创作《赤壁赋》时的心境。然后，我会与美术老师一起组织学生开展“赤壁风光”绘画创作活动，让学生根据自己对课文的理解，用画笔描绘出赤壁的壮丽景色，在绘画过程中感受文学与艺术的融合之美。同时，我还会引导学生聆听古典音乐，选择一些与《赤壁赋》意境相符的音乐作品，如古筝曲《渔舟唱晚》等，让学生在音乐的烘托下，更加深入地体会课文所蕴含的情感。通过这样的跨学科融合教学，学生对《赤壁赋》的理解不再局限于语文知识层面，而是从历史、美术、音乐等多个维度进行了深入探究，拓展了文化视野，提高了综合素养。

#### 结语

高中语文教学在传统文化传承与创新方面具有重要意义，同时也面临着一些挑战。作为高中语文教师，我们应充分认识到自身肩负的责任，积极探索有效的教学策略。通过深挖教材文化素材、借助多元媒体资源、举办校园文化活动、挖掘地方文化资源以及开展跨学科融合教学等方式，激发学生对传统文化的兴趣，增强他们的文化素养和民族认同感，让传统文化在新时代焕发出新的生机。只有这样，我们才能培养出既具有扎实语文功底，又能传承和创新传统文化的高素质人才，为中华民族文化的繁荣发展贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 张显瑞. 让传统文化点亮高中语文课堂 [N]. 语言文字报, 2024-07-03 (005).
- [2] 张馨心. 高中语文教学渗透传统文化“三策略” [J]. 语文世界, 2024, (17): 63-64.
- [3] 孟庆海. 高中语文教学传统文化的融合策略 [J]. 语文世界, 2024, (23): 40-41.
- [4] 徐果. 指向文化传承与理解的高中语文古诗文教学研究 [D]. 华东师范大学, 2024.
- [5] 王宏哲. 谈传统文化在高中语文教学中的渗透 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (07): 127-129.