

高职院校“思政哲匠”教学团队建设研究

——以江西陶瓷工艺美术职业技术学院为例

曹文婧

江西陶瓷工艺美术职业技术学院

摘要: 通过江西陶瓷工艺美术职业技术学院建设“思政哲匠”教学团队建设为例,以“红魂立根、匠魂正本、瓷魂塑身”探索一种党建引领下思政课教师队伍建设模式,提高思政课教师的教学水平和质量,增强思政课的教学吸引力和影响力,助推深化教育综合改革,为加快建设教育强国提供动力。

关键词: 思政哲匠; 职教特色; 教学团队

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.218

引言

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于思政课建设的重要论述,践行并落实总书记“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性”“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”等一系列重要讲话和重要指示,江西陶瓷工艺美术职业技术学院聚焦职业教育办学实际和专业学科建设优势,聚焦思想政治理论课教师团队建设和品牌凝练工作,扎实开展了一系列专题性实践教学实践活动,探索打造了链通上中下育人架构,以“红魂立根、匠魂正本、瓷魂塑身”的富有职业教育特色且信仰坚定、理论功底深厚的“思政哲匠”教学团队创构和教育实践新范式。

一、思政教学团队建设意义

在当前建设教育强国的背景下,思政教学团队的建设不仅关乎学校教育质量的提升,更是实现立德树人根本任务的关键所在。通过构建“思政哲匠”教学团队,可以有效整合思政教师的师资力量,形成合力以促进党的建设与思政建设的融合,更好地培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。同时,该团队的建设也是响应国家关于加强和改进高校思想政治工作号召的具体实践,有助于推动学校形成全员育人、全过程育人、全方位育人的良好局面。通过“思政哲匠”教学团队建设,引领教师坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎实学识、勤修仁爱之心,为学生提供更加丰富、立体、生动的思想政治教育,为培养德才兼备的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。“思政哲匠”教学团队建设还能促进教师之间的相互学习和交流,提升教学方法、创新教学手段,使思政课程更加贴近学生实际,更加有效地解决学生的思想困惑和实际问题。从单兵作战到品牌团队夯实,思政教师形成合力共同

开发教学资源,设计更具吸引力、感染力的教学活动,以培养出既有深厚理论功底又有实践操作能力的复合型人才,推动教育强国建设。

二、主要做法:创新赋能,红魂、匠魂、瓷魂“三魂共促”

江西陶瓷工艺美术职业技术学院马克思主义学院在建设“思政哲匠”教学团队时有计划开展改革探索,多层面推进创新赋能,以“红魂、瓷魂、匠魂”融铸团建内涵,守正出奇,以“红魂立根、匠魂正本、瓷魂塑身”,牟定“思政哲匠”团队的特色优势和内驱源泉。

(一) 躬身红壤——红魂立根彰显初心底蕴

江西陶瓷工艺美术职业技术学院马克思主义学院立足江西革命历史底蕴,大力弘扬赣鄱红色革命文化,坚定传承红色革命精神,在“红魂”融铸中培育“思政哲匠”团队形成宝贵的革命精神品质,彰显初心使命担当。

一是开展以红色革命文化为主线的研学培训,做到多批次、全覆盖。近年来,在学校党委的大力支持下,“思政哲匠”团队积极组织开展研学活动。赴延安、井冈山、遵义等富含红色文化资源的革命圣地进行理论研学和实践调研,分批次、有计划地使研学培训覆盖到每一位团队教师,2024年来共组织了8批次赴外学习,为“思政哲匠”团队建设赋予丰富的红色文化内涵。

二是大力建设立足江西本土资源的思政教育课程,在教学实践中弘扬红色文化,传承“赣鄱红魂”。在课程建设方面,紧跟江西省红色文化教学精神指示,高标准制定《红色文化》课程教学计划方案,设计理论讲授与实践创新相结合的《红色文化》教学模式;在实践教学方面,充分运用学院红色文化教育馆、景德镇红色文化育人基地等红色文化场馆,充分利用瑶里改编革命遗址、陈毅故居、荷塘爱国主义教育基地、方志敏故居等资源,打造实践教育基地,创新开展红色舞台剧、读红

色家书、红色艺术作品展等教学活动，在沉浸式教学的实践探索过程中潜移默化为学生传承“赣鄱红魂”。

（二）琢而复磨——匠魂正本精进育人本领

“思政哲匠”团队以发扬工匠精神为重要工作理念，注重“教研赛相促相长”，用匠魂凝心聚力，发扬创新探索精神，施行以赛促教、以研促改的建设方针，以“治之已精，而益求其精”的态度铸匠魂、怀匠心、守匠情。

“教研相长”是“思政哲匠”团队素质提升的必由之路，团队互助是“思政哲匠”团队集思广益、汇聚众长的重要途径。发扬“精益求精，力求完美”的优良精神品质，形成“思政哲匠”团队攻坚克难的顽强意志、悉心打磨的恒心和毅力、共同的价值理念追求。团队在推进落实科研竞赛工作中注重贯彻“以赛促练、以赛促改、相互借鉴、共同提高”的团队竞技理念，推动形成“争优、争先、争光”的良性提升动能；鼓励团队教师积极备战并参加国家级、省级、市级、校级各类教学科研竞赛；聚焦青年思政教师职业素质提升，近两年针对性施行思政项目孵化计划，创新举办校级思政课教学能力竞赛、思政课程教学创新展演、青年教师基本功大赛等活动，确保团队教师专业能力全面过硬；团队以思政教育科研工作为突破口，通过以老带新、互帮互助等形式精雕优质项目、先手新生项目，实现科研立项数量和质量双提升，去年已获校级及以上课题立（结）项20项，较往年提升5倍之多。

（三）厚植瓷脉——瓷魂塑身打造特色优势

2023年10月，习近平总书记亲临江西景德镇，到陶阳里历史文化街区，了解陶瓷文化保护传承等情况。早在2015年，习近平总书记就先后两次对御窑厂遗址保护工作作出重要批示。2019年5月，习近平总书记在视察江西时又提出“要建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，打造对外文化交流新平台”。殷殷嘱托，一字一句，既是千年瓷都擘画的发展蓝图，也蕴含着在新时代建设中华民族现代文明的深邃思想。

“思政哲匠”团队立足景德镇，结合景德镇特色地域文化，传承千年陶瓷文化，联系思政教学实际，积极开展以陶瓷文化为内涵引领的大学生思政社团实践教学探索，在传承瓷魂的实践革新中推进“思政哲匠”团队提升文化创新实践能力，奋力打造宣传践行习近平文化思想的思政教育品牌团队。

一是打造传承陶瓷文化的主体牵头团队，组建由“思政哲匠”团队指导建设的“五色花”大学生思政社团。为充分发挥思政教师、学生文化传承与创新的主动性，团队以学校原有的思政社团为基础，在传承红色文化血

脉、宣传党的先进思想、组织青年理论学习、深挖陶瓷传统文化内涵、提升学生道德法治意识的“五位一体”实践活动中积极作为，构筑了“五色花”大学生思政社团品牌，为学生学习成长提供了良好的锻炼舞台，为“思政哲匠”团队建设搭建了重要的教育实践平台。

二是创建以陶瓷文化为内涵、以传承创新为引领的实践教学活活动，形成“艺术+思政”“陶瓷+思政”系列课程教学和文化实践。在课程教学方面，突出学校陶瓷专业特色，建立“陶瓷+思政”教学品牌，探索思政课程与课程思政协同发力的育人机制，包括开展由陶瓷非遗传承人参与的“双师同堂”教学、汇聚陶瓷专业教师和陶瓷艺术名家文化特长的“一课多师”改革、坚持师生共创新型思政课堂教学形式的“师生同台”模式；在文化实践方面，发挥思政教师和学生创造积极性，组织“艺术+思政”展演活动，在创新式教学探索过程中深挖“瓷魂”深理。

三、“思政哲匠”教学团队建设成效

“思政哲匠”团队在建强根基的政治引领、体制保障、资源配备“三级架构”保障中，在“红魂”“匠魂”“瓷魂”三魂融铸的创新赋能驱动中，多梯度全方位培育师生，在思政教师团队建设和落实立德树人、思政育人方面取得突出成效。

（一）担当表率——专家领头提振团队底气

红色革命文化中蕴含着担当作为、领头表率的优良品质，助推团队领头学者不断以更高目标向上发展，在示范引领、教学改革、科研创新等诸多工作中取得优异成绩。团队积极发挥示范引领作用，例如《粉古彩陶瓷装饰》课程获评教育部课程思政示范项目，该课程思政混合式教学改革实践案例被评为省级“课堂革命典型案例”；项目团队及8名教师入选课程思政教学名师和团队；“思政哲匠”团队总负责人荣获教育部首届课程思政教学名师、江西省高校思政课教师省级“晒课”马克思主义学院（思政部）主要负责人优秀等次等多项荣誉，切实发挥了“红魂”引领、带头表率作用。

（二）敢为人先——骨干建设夯实发展基石

工匠精神中团结一心、攻坚克难的优良品质助推学院思政教师凝心聚力、扎实探索，培养形成了踏实能干、勤于钻研的优秀青年骨干思政教师队伍。学院青年骨干思政教师以高度的责任感将个人理想融入“思政哲匠”团队发展中，多次在教学竞赛、科研攻关、实践创新、师德师风建设等工作中突破进取。青年骨干教师多次在思政教师教学能力竞赛或思政课程教学比赛中获省级荣誉；多篇论文获评省级高校思政工作优秀论文；骨干教

师发挥大学生思政社团指导作用,规模化、质量化开展思政实践,今年结合思政教学内容成功开展20余次“五色花”大学生思政社团实践活动;多名教师获江西省新时代学生心中好老师、“最美思政课”教师、市级劳动模范等荣誉,极大的鼓舞团队教师对标先进,不断进取。

(三) 固本革新——多师聚力打造特色品牌

千年传承的陶瓷文化在“思政哲匠”团队建设中发挥着固本革新的导向作用。在陶瓷文化融合大思政课建设的改革主线中,“思政哲匠”团队坚持以陶瓷文化为魂脉主体,组建过程中既包含思政教师和校内陶瓷专业课教师,也聘请校外陶瓷文化与技艺名师、全国脱贫攻坚先进模范等参与团队建设,形成多师结合的规模化发展,助推“一课多师”“双师同堂”“师生同台”有特色、有效果、有影响。

(四) 树人铸魂——学生成才映射建设质效

融铸“三魂”文化内涵与精神品质的“思政哲匠”团队,在思政育人的理论教学与实践革新中切实贯彻习近平总书记“培养更多高技能人才和大国工匠”的精神指示和我院育人目标、理念、价值,为学生锻造实践品格、培育创新素养,为育造实干型、创新型新时代技能人才打下了坚实基础。

“思政哲匠”教学团队在课内创新教学内容、形式,并在课外引导学生深度参与“五色花”大学生思政社团系列活动,提升文化涵养、思想高度和家国情怀,引导学生“立志报国”,社团学生在国家级、省级各类大学生竞赛活动中获得多项荣誉,其中学生作品《社会主义新农村》获全国高校思想政治理论课首届大学生艺术作品巡展三等奖;获首届“红色江西”全国动漫创作大赛二等奖;获年全国职业院校技能大赛高职组赛项全国第六名、国赛二等奖等;学校学生在2024年江西省职业院校技能大赛中脱颖而出,斩获高职一等奖6项、二等奖10项、三等奖12项,中职二等奖4项、三等奖8项,充分展现了在习近平新时代中国特色社会主义思想浸润下的时代青年优良的思想品格、精湛的专业技能和奋发向上的精神风貌。

“思政哲匠”团队以文化人,既强调在学生强技报国中的思想教育,也鼓励引导学生加深对马克思主义科学理论的理解运用,提高学生创新性传承和创造性转化中华优秀传统文化的实践能力。学校学生在各类马克思主义理论学习宣传活动中表现出扎实的理论功底和优秀的文字能力,学生撰写的文章作品在全省大学生“思政课,我想对你说”征文和“青春之问”征集活动中获评征文一等奖1篇、二等奖3篇、三等奖2篇、“青春之问”内容一等奖1条,二等奖4条,三等奖2条。学校学生以《擦亮陶瓷文化名片奏响文化强国建设强音》主

题作品参与教育部主办的第七届全国高校大学生讲思政课活动,结合“行走的思政课”“场馆里的思政课”及名师访谈多种形式,开展沉浸式讲课并通过哔哩哔哩、青梨派等新媒体平台推广课程视频,收获上千播放量,斩获全国一等奖,创造了学校在该项赛事上的历史性突破,学生在活动中不仅深化了对习近平文化思想的理解,同时为陶瓷文化传承展现了青年作为。

结语

“三魂”融铸育新人,“哲匠”引领建新功。江西陶瓷工艺美术职业技术学院在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的教学实践中积极探索创建“思政哲匠”团队,以“走在前、勇争先、善作为”的标准,推动具有学校特色的“大思政课建设”落实落地,以“红魂”“匠魂”“瓷魂”为文化内涵,以“哲匠”精神为价值引领,引导广大青年坚定理想信念,将习近平新时代中国特色社会主义思想伟大理论转化为青年学子建功立业的生动实践,奋力打造培育新时代高技能人才和大国工匠的“思政哲匠”名师团队品牌。江西陶瓷工艺美术职业技术学院“思政哲匠”教学团队建设成功实践,为其他高职院校提供了可借鉴的经验,对推动职业教育改革和发展具有重要的启示意义。

参考文献

- [1] 贺光明、邓佳贝. 新时代高校思政课教师培训的效果、困境与纾解. [J]. 现代大学教育. 2024(02): 93-101.
- [2] 杨晓慧. 提升思政课教师素养的主要成就、基本经验和理论思考 [J]. 中国高等教育. 2024(06): 14-18.
- [3] 赵志华. 高校思政课教师专业化发展路径: 基于协同理论视角 [J]. 南京开放大学学报. 2023(04): 6-11.
- [4] 岳军科、胡文艳. 锻造更多大国工匠——专访江西陶瓷工艺美术职业技术学院党委书记甘国华 [J]. 江西教育. 2022(21): 38-43.

作者简介: 曹文婧, 1992.07, 女, 汉族, 江西景德镇人, 江西陶瓷工艺美术职业技术学院助教, 刑法学硕士, 研究方向为高校思想政治教育。

基金项目: 2024年度江西省高校党建项目研究成果(党建赋能职业院校思政教学团队建设品牌化路径研究——以J职业技术学院“思政哲匠”为例, 编号24DJQN080); 2024年江西省高等学校思想政治教育研究会项目研究成果(高职院校思政教学团队品牌建设路径研究——以江西陶瓷工艺美术职业技术学院“思政哲匠”建设为例, 编号SYH24210)。