

大概念视域下的高中历史主题教学研究

张淑谦

河北定州中学

摘要：本文通过对大概念视域下的高中历史主题教学概念展开研究，深入剖析了当前高中历史教学面临历史知识碎片化、概念理解困难、历史思维能力培养不足、学生学习兴趣不高以及教学主题不明确等难点问题。并以此为依据，提出了以大概念为引领的教学策略，包括通过整合教材内容构建知识体系、借助多种教学手段深化历史概念理解、创设多样化历史情境培养学生历史思维、联系生活实际激发学习兴趣、明确教学主题提升教学整体性等。力求在提升高中历史教学质量的同时，促进学生历史学科核心素养的养成，为高中历史教学改革提供有益参考。

关键词：大概念视域；高中历史；主题教学；教学研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.135

引言

在高中教育体系中，历史学科承载着传承人类文明、培养学生批判性思维与人文素养的重要使命。它不仅是对过去事实的记录，更是引导学生理解社会发展规律、塑造正确价值观的关键途径。然而，随着教育改革的不断推进，传统高中历史教学模式的弊端逐渐凸显。历史知识的碎片化使得学生难以把握历史发展的全貌，复杂抽象的历史概念让学生望而却步。在此背景下，大概念视域下的高中历史主题教学应运而生，成为教育领域关注的焦点。大概念以其强大的统摄力与整合性，为重构历史知识体系、优化教学过程提供了全新视角。因此加强对这一视域下的历史主题教学研究至关重要。

一、大概念视域下的高中历史主题教学概述

大概念并非具体的历史史实或知识点，而是一种能够统摄众多历史知识、反映学科本质的上位概念，具有抽象性、概括性和统领性。能够将零散的历史知识串联起来，帮助学生搭建起系统的知识框架。大概念视域下的高中历史主题教学，是以大概念为引领，围绕具有整合性的主题来组织教学内容与活动。这些主题并非随意设定，而是依据历史学科的核心素养、课程标准以及学生的认知水平精心提炼而成。其特点鲜明，具有高度的整合性、强调学生的主体参与性、注重培养学生的迁移能力。当遇到未曾接触过的历史事件时，学生能够依据已掌握的大概念思维，从多个角度去剖析其背后的原因、影响及历史意义。这种教学模式具有重要意义。不仅有助于提升学生的历史学科核心素养，还能够优化历史教学效果。使教学内容更加系统、连贯，学生对知识的理解与记忆更为深刻，能够真正实现历史教学从知识传授向能力培养的转变^[1]。

二、高中历史教学难点分析

在高中阶段，学生对历史已经形成了一定的认识，学科内容也更加深入，在教师教学以及学生学习的过程中，也出现了一系列新的难点问题，主要包括历史知识的碎片化、概念理解困难、学生历史思维能力培养不足，学生兴趣不足以及教学主题不明确等，要保障教学质量，需要加强对于这些问题的研究。

（一）历史知识的碎片化

在高中历史教材中，涉及的内容十分丰富，横跨政治、经济、文化、社会等多个领域。如在人教版必修《中外历史纲要（上）》中，涉及的内容就从原始社会时期中华文明的起源，一直延伸至明清时期君主专制的高度强化，期间各个阶段都充斥着大量的史实。政治上，朝代更迭、制度变革频繁；经济领域，农业生产技术的演进、商业贸易的兴衰交替；文化层面，思想流派的诞生与传承、文学艺术形式的创新发展等。如此繁杂的知识点相互交织，导致学生在学习的过程难以理清线索，将这些碎片化的知识构建成为机的整体，无法清晰把握历史发展的阶段性特征与整体脉络，在面对综合性历史问题时，往往顾此失彼，难以做到全面、系统地作答。

（二）历史概念理解困难

历史概念是对特定历史现象、事件或事物本质特征的概括。其抽象性和复杂性给学生的理解带来极大挑战。例如“宗法制”它以嫡长子继承制为核心，衍生出大宗与小宗的层级关系，这种关系不仅体现在家族血缘传承上，还深刻影响着古代政治权力的分配与社会秩序的构建。学生仅从教材上的文字表述，很难直观感受到宗法制在实际社会运行中的作用机制，容易混淆大宗小宗的判定标准，对其在维护西周统治、影响后世家族观念等

方面的影响认识模糊。再如“资本主义萌芽”，涉及雇佣关系的产生、手工工场的经营模式、商品经济发展程度等多个要素，也存在一定的理解难度，而理解不到位又会影响到学生后续的学习效果^[2]。

（三）历史思维能力培养不足

在传统历史教学模式下，部分教师往往侧重于知识的传授，以应对考试为导向，注重历史事件、人物、时间等基础知识的记忆，而忽视了对学生历史思维能力的系统性培养。当分析历史事件原因、影响时，学生缺乏从政治、经济、文化、社会等多维度综合思考的意识与能力^[3]。如在学习“工业革命”内容时，学生往往只能简单罗列工业革命在技术革新层面的成果，却难以深入分析工业革命对经济结构调整、社会阶层分化、国际关系格局重塑等多方面产生的深远且复杂的影响。这种思维局限使得学生无法真正理解历史事件的复杂性与关联性，难以从历史学习中汲取智慧，提升综合素养。

（四）学生学习兴趣不高

传统高中历史教学方式多以教师课堂讲授为主，形式较为单一枯燥，学生处于被动接受知识的状态，缺乏积极主动参与课堂互动的机会。而且历史教材内容大多围绕古代、近代的事件与现象展开，与学生当下的现实生活存在较大时空跨度，学生难以产生情感共鸣与代入感。以讲解古代政治制度为例，诸如分封制、三省六部制等内容，对于生活在现代民主社会的学生而言，显得晦涩难懂、遥不可及，难以激发他们的学习兴趣。在课堂上，学生往往表现出注意力不集中、参与积极性低等问题，长此以往，形成恶性循环，导致学生对历史学科产生抵触情绪，不利于历史教学目标的达成与学生历史素养的提升^[4]。

（五）教学主题不明确

部分教师在教学过程中未能依据课程标准、教材内容以及学生实际情况，有效提炼出具有统领性的教学主题。以人教版选择性必修教材中文化史相关内容讲授为例，文化史涵盖了人类在不同历史时期、不同地域所创造的丰富多彩的文化现象，如思想文化、科技文化、文学艺术文化等。若教师不能明确诸如“文化传承与创新的历史脉络”“不同文化交流融合的影响”等主题，教学内容就会显得零散无序，学生在学习过程中难以理解不同文化现象之间的内在逻辑联系，无法从整体上把握文化发展的规律，难以构建起系统的文化史观。这不仅影响学生对文化史知识的理解与记忆，也不利于培养学生从文化视角分析历史问题、理解人类社会发展进程的能力。

三、大概念视域下的高中历史主题教学策略

大概念视域下，要保障高中历史主题教学效果，需要结合当前历史教学面临的挑战，对教学策略进行调整，转变教学理念，推进教学创新。具体可以从以下几方面进行：

（一）整合碎片化知识，构建知识体系

对于知识碎片化的问题，应充分发挥主体教学的作用，构建知识体系。在大概念视域下，教师应充分发挥大概念的统摄作用，对教材内容进行深度整合。例如，以“国家治理”这一大概念为核心，将人教版必修《中外历史纲要（上）》中从秦朝至清朝的政治制度内容精心梳理，构建成连贯的主题单元。在教学过程中，可以引导的方式，带领学生共同梳理各朝代中央集权制度的具体表现，如秦朝的三公九卿制、唐朝的三省六部制以及明朝废除丞相制度等。接着，深入分析各朝代制度创新之处，如隋朝创立科举制，为国家选拔人才开辟新途径；清朝设立军机处，使君主专制达到顶峰^[5]。同时，关注制度间的传承关系，如汉朝在很大程度上继承了秦朝的政治制度，史称“汉承秦制”。通过这样的梳理，学生能够清晰地看到中国古代政治制度从初步建立到逐步完善、强化的发展脉络，将原本分散在各个章节的政治制度知识整合为有机整体，构建起完整的知识体系，从而在面对综合性历史问题时，能够从整体视角出发，全面、系统地进行思考与作答，有效解决历史知识碎片化的难题。在构建知识体系的同时，可应用思维导图工具，使学习的内容脉络更加直观清晰。

（二）借助多种教学手段，深化历史概念理解

为帮助学生攻克历史概念理解的难关，教师要善于运用多种教学资源与手段。如在讲解“资本主义萌芽”这一抽象概念时，除展示明朝中后期江南地区纺织业生产场景图片外，还可播放相关纪录片片段，生动呈现手工工场中机户与机工的雇佣劳作画面，让学生直观感受资本主义萌芽状态下的生产关系。同时，引入详实的史料案例，如对《醒世恒言》中施复夫妇经营丝织业发家的描述进行分析，从资本积累、生产规模扩大、雇佣关系常态化等方面解读资本主义萌芽特征。此外，对比“资本主义萌芽”与“资本主义生产方式”这两个相似概念，从生产规模、生产组织形式、市场影响力等维度展开详细对比。资本主义萌芽只是在局部地区、个别行业出现的雇佣关系雏形，生产规模较小；而资本主义生产方式则是以机器大生产为基础，生产规模大且形成了完整的产业体系与市场体系。通过这样多维度的对比分析，学生能够更加准确地把握“资本主义萌芽”概念的内涵与外延，避免概念混淆，深化对历史概念的理解^[6]。

（三）创设历史情境，培养历史思维能力

创设多样化历史情境是培养学生历史思维能力的有效途径。如在学习“工业革命”内容时，除创设工厂生产情境外，还可模拟工业革命时期的社会生活场景。设置问题：工业革命后城市人口急剧增加，城市居住环境、卫生条件发生了哪些变化？对社会文化娱乐生活又产生了怎样的影响？引导学生从经济、社会、文化等多维度深入分析工业革命的影响。组织学生进行历史角色扮演，如模拟工业革命时期工厂主、工人、发明家等不同角色，通过角色对话与互动，让学生亲身体验工业革命给不同阶层带来的冲击与改变。在模拟古代官员议政场景时，为学生提供详细的历史背景资料，包括当时的政治局势、政策议题等，让学生在角色扮演过程中，深入思考政治制度如何运行、决策如何产生，进而加深对政治制度的理解与思考。通过这些情境创设与角色扮演活动，学生逐步养成从多维度分析历史问题的习惯，有效提升历史分析、综合、评价等思维能力，弥补传统教学中历史思维能力培养不足的缺陷。

（四）联系生活实际，激发学生学习兴趣

挖掘历史与现实生活的紧密联系，能够有效激发学生对历史学科的学习兴趣。在讲解“交通与通讯的变化”时，除了以现代便捷交通、通讯工具引入对比古代方式外，还可引导学生分享自己乘坐高铁、飞机等现代交通工具的出行体验，以及使用智能手机、互联网进行通讯交流的感受，再引入古代驿站传递信息、马车出行的艰难^[7]。组织学生开展历史探究活动，如调查本地历史文化遗迹时，要求学生提前查阅资料了解遗迹的历史背景，在实地考察过程中，记录遗迹现状、周边环境，并采访当地居民获取相关传说故事。之后，学生以小组形式整理调查成果，制作成手抄报或小型纪录片进行展示。通过这样的实践活动，学生能够真切感受到历史并非遥不可及，而是与现实生活息息相关，从而提高学生的学习兴趣与主动性，改变传统教学中因历史内容与生活脱节导致学生兴趣不高的局面。

（五）明确教学主题，提升教学整体性

大概念视域下，依据课程标准和教材内容提炼核心教学主题是提升教学整体性的关键。在教授文化史内容时，可以“文化遗产与交流”为主题，对人教版选择性必修3《文化交流与传播》进行深入整合。在讲解“中华文化的意义”时，不仅需要阐述中华文化对东亚、东南亚地区在文字、儒家思想、建筑风格等方面的深远影响，还应积极引导思考中华文化在与世界其他文化交流过程中的吸收与融合，如佛教传入中国后对中国

哲学、文学、艺术等领域的影响。在“文化遗产的多种载体及其发展”部分，将书籍、博物馆、学校教育等载体与不同历史时期文化遗产的实际案例相结合，如古代书院在传承儒家文化方面的作用，现代博物馆通过数字化手段对文化遗产的保护与传播。通过这样紧密围绕主题的教学，学生能够清晰理解文化遗产、交流在不同历史时期的表现形式与重要意义，构建起系统的文化史观，提升教学的整体性与有效性，解决教学主题不明确带来的教学内容零散、学生难以把握文化史内在逻辑联系的问题^[8]。

结语

大概念视域下的高中历史主题教学，为解决当前高中历史教学困境提供了创新路径。通过整合碎片化知识、助力概念理解、培养历史思维、激发学习兴趣以及明确教学主题，不仅使学生能够构建起系统的历史知识体系，更能提升其历史学科核心素养，实现从知识记忆到能力运用与素养提升的跨越。这种教学模式的推广与完善，有助于推动高中历史教学从传统的知识传授向培养学生综合能力与人文素养的方向转变。在未来的教学实践中，教师应不断探索与优化大概念视域下的主题教学策略，紧密结合时代发展与学生需求，让历史教学焕发出新的活力，真正发挥历史学科育人功能，为学生的终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 史媛. 大历史观视域下高中历史单元主题教学解析[J]. 中学历史教学参考, 2023(12): 31-33.
- [2] 孙楚怡. 基于大概念的高中历史问题链设计路径研究[J]. 中学历史教学, 2023(4): 18-20.
- [3] 孙楚怡. 基于大概念的高中历史问题链设计路径研究[J]. 中学历史教学, 2023(4): 18-20.
- [4] 刘枏, 谭杰, 卢利. 基于大概念的高中历史单元主题教学策略[J]. 基础教育研究, 2023(14): 53-55.
- [5] 陈欣然, 李瑞国, 程岭. “变构模型”视域下高中历史大概念教学策略研究[J]. 课程教学研究, 2024(9): 49-54.
- [6] 范治宏. 大概念统领下的高中历史单元主题教学设计与实践——以“商路, 贸易与文化交流”为例[J]. 中学教学参考, 2024(4): 60-64.
- [7] 苏烁然, 程丽云. 大概念视域下高中历史课堂教学设计实施路径——以“两宋的政治与军事”为例[J]. 当代教研论丛, 2023, 9(9): 44-47.
- [8] 宋国妹. 核心素养视域下高中历史大概念教学的路径探索[J]. 读写算, 2024(22): 149-151.