

“三新”课改背景下高中语文常态课开展的现状与策略初探

郭晶晶

辽宁省锦州市黑山县第一高级中学

摘要: 在“三新”(新课程、新教材、新高考)课改背景下,高中语文常态课的教学实践面临着诸多机遇与挑战。本文通过对当前高中语文常态课开展现状的深入分析,指出教学目标形式化、学生主体地位缺失、探究活动单一以及教学方法传统等问题。基于此,提出更新教学观念、合理运用信息技术、优化课堂提问、组织小组合作以及拓展课外知识等策略,旨在提升高中语文常态课的教学质量,促进学生语文素养的全面发展,为“三新”课改背景下的高中语文教学提供有益参考。

关键词: 三新课改; 高中语文; 常态课; 教学现状; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.083

引言

随着“三新”课改的深入推进,高中语文教学迎来了新的变革与挑战。常态课作为高中语文教学的核心组成部分,其质量直接关系到学生语文素养的培养和综合素质的提升。然而,在“三新”课改背景下,高中语文常态课的开展仍存在诸多问题,如教学目标的虚化、学生主体地位的忽视、探究活动形式的单一以及教学方法的滞后等。这些问题不仅制约了学生语文能力的发展,也影响了“三新”课改理念的有效落实。因此,深入探讨“三新”课改背景下高中语文常态课的现状与改进策略,对于推动高中语文教学改革、提升教学质量具有重要的现实意义。

一、“三新”课改背景下高中语文常态课开展的现状

(一) 学目标流于形式

在“三新”课改背景下,高中语文教学目标的制定虽已初步接轨新课程标准,但在实际操作中,教学目标往往流于形式,未能真正落实到课堂教学的各个环节。许多教师在设计教学目标时,虽然按照课程标准的要求,明确了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度,但在课堂教学过程中,却未能将这些目标有效转化为具体的教学行为。例如,部分教师在教学中过于关注知识的传授,而忽视了对学生思维能力、创新能力以及情感体验的培养。教学目标的虚化导致课堂教学缺乏针对性和实效性,学生在课堂上虽然能够掌握一些基础知识,但在语文素养的提升方面却收效甚微。此外,教学目标的评价机制也不够完善,教师往往难以准确衡量学生是否真正达到了预期的教学目标,从而影响了教学效果的提升。

(二) 忽视学生的主体地位

“三新”课改强调以学生为中心,突出学生的主体地位。然而,在高中语文常态课的实际教学中,部分教师仍然习惯于传统的“满堂灌”教学模式,忽视了学生的主体地位。教师在课堂上占据主导地位,从知识的讲解到课堂的组织,几乎全程掌控,学生则处于被动接受的状态,缺乏自主思考和主动探究的机会。这种教学模式不仅压抑了学生的学习积极性,也限制了学生思维能力的发展。例如,在文言文教学中,教师往往花费大量时间逐字逐句地讲解,而学生却很少有机会自主翻译、自主思考,导致学生对文言文的理解停留在表面,难以深入体会其文化内涵。此外,教师在教学过程中往往忽视学生个体差异,未能根据学生的不同学习需求进行分层教学,进一步加剧了学生主体地位的缺失。

(三) 语文课堂探究活动形式比较单一

在高中语文常态课中,探究活动的形式却较为单一。许多教师在组织探究活动时,往往采用简单的小组讨论形式,缺乏多样性和创新性。例如,在阅读教学中,教师通常会让学生围绕某个问题进行小组讨论,但讨论的问题往往缺乏深度和开放性,学生在讨论过程中难以真正展开思维碰撞。此外,一些教师在组织探究活动时,未能充分考虑学生的兴趣和需求,导致学生对探究活动缺乏积极性。探究活动形式的单一不仅影响了学生的学习兴趣,也难以真正培养学生的自主探究能力和创新思维能力。语文课堂需要更多元化的探究形式,如项目式学习、情境模拟、辩论赛等,以激发学生的学习热情,提升探究活动的有效性。

（四）课堂教学方法过于传统

在“三新”课改背景下，高中语文常态课的课堂教学方法仍存在较为传统的问题。部分教师在教学过程中，习惯于使用讲授法，将知识单向传递给学生，而忽视其他教学方法的运用。例如，在现代文阅读教学中，教师往往通过讲解文章的结构、主题和写作手法，而较少引导学生自主阅读、自主分析。这种单一的教学方法不仅使课堂氛围沉闷，也难以满足学生多样化的学习需求。此外，一些教师在教学中未能充分运用现代教育技术，如多媒体、互联网等，导致课堂教学手段较为单一。在“三新”课改强调信息技术与学科教学深度融合的背景下，这种传统教学方法的局限性愈发明显。教师需要积极探索多样化的教学方法，如情境教学法、任务驱动法、合作学习法等，结合现代教育技术手段，为学生创造更加生动、有趣的学习环境，从而提升课堂教学效果。

二、“三新”课改背景下高中语文常态课开展策略

（一）更新教学观念，明确具体教学目标

在“三新”课改背景下，高中语文教学的核心任务是培养学生的核心素养，包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造以及文化传承与理解。然而，要实现这一目标，首先需要教师更新教学观念，从传统的“知识传授型”向“素养培养型”转变。教师应深刻认识到，语文教学不仅是知识的传递，更是学生思维能力、审美情趣和文化素养的综合培养。因此，明确具体且具有操作性的教学目标成为教学改革的关键。更新教学观念要求教师深入理解“三新”课改的核心理念，将教学目标从单一的知识传授转向多维度的素养培养。具体而言，教学目标应明确体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的有机融合。例如，在教授一篇经典文学作品时，教师不仅要让学生掌握作品的背景、主题和艺术手法，更要引导学生通过自主阅读、小组讨论和情境模拟等方式，培养其批判性思维、审美能力和文化认同感。此外，教学目标应具有明确的层次性和针对性，充分考虑学生的个体差异和学习需求，避免“一刀切”的教学模式。

（二）合理运用信息技术，增加语文课堂趣味元素

在“三新”课改背景下，信息技术为高中语文教学提供了前所未有的机遇。合理运用信息技术不仅可以丰富教学资源，还能有效提升课堂的趣味性和互动性，激发学生的学习积极性和主动性。然而，目前许多语文课堂在信息技术的应用上仍存在不足，部分教师仅将其作为简单的辅助工具，未能充分发挥其在教学中的独特优

势。首先，教师应充分利用多媒体技术，将文字、图像、音频和视频等多种元素有机结合，为学生创造生动、直观的学习情境。例如，在教授古代诗歌时，教师可以通过播放相关的古风音乐、展示诗歌创作背景的图片或视频，帮助学生更好地理解诗歌的情感内涵和艺术风格。这种情境化的教学方式能够有效激发学生的想象力和创造力，使抽象的文本内容变得更加鲜活生动。其次，互联网资源的整合与利用也是提升语文课堂趣味性的的重要途径。教师可以借助在线教育平台，引入丰富的语文学习资源，如名家讲座、文学纪录片、经典诵读音频等，拓宽学生的知识视野。同时，教师还可以利用在线互动平台，组织学生开展课前预习、课后讨论和线上写作活动，打破传统课堂的时间和空间限制，增强学生的学习自主性。

（三）合理设计提问，提升学生自主探究能力

在“三新”课改背景下，高中语文教学更加注重培养学生的自主探究能力，而课堂提问是激发学生思维、引导自主探究的重要手段。然而，当前许多语文课堂的提问设计存在诸多问题，如问题过于简单、缺乏开放性，或者提问方式单一，难以真正激发学生的思考兴趣和探究欲望。因此，教师需要重新审视课堂提问的设计，通过合理设计提问来提升学生的自主探究能力。首先，教师应注重提问的启发性和层次性。课堂提问不应仅仅停留在对课文内容的简单回忆上，而应引导学生深入思考文本的内涵、结构和艺术特色。例如，在教授《祝福》时，教师可以设计如下层次性问题：第一层次，让学生梳理文章的情节发展；第二层次，引导学生分析祥林嫂的人物形象及其社会意义；第三层次，让学生探讨作品中环境描写与人物命运的关系。通过这种由浅入深的提问设计，学生能够逐步深入文本，培养批判性思维和分析能力。其次，提问应具有开放性和多元性。开放性问题能够激发学生的发散性思维，鼓励他们从不同角度思考问题。例如，在学习《滕王阁序》时，教师可以提问：“如果你是王勃，你会如何描绘滕王阁的景色？”这种开放性问题没有固定的答案，学生可以根据自己的理解和想象进行回答，从而激发他们的创造力和表达能力。同时，教师还可以设计一些跨学科的综合性问题，如结合历史背景分析文学作品，或者从哲学角度探讨作品的主题，帮助学生拓宽思维视野，提升综合素养。

（四）组织小组合作，培养学生合作能力

在“三新”课改背景下，小组合作学习作为一种重要的教学组织形式，被广泛应用于高中语文教学中。通

过小组合作，学生可以在互动中交流思想、分享经验，从而提升学习效果，培养合作能力和团队精神。然而，目前许多语文课堂的小组合作学习仍存在形式化、效率低下等问题，未能充分发挥其应有的价值。因此，教师需要精心组织小组合作，通过优化合作流程、明确合作目标和加强过程指导，真正培养学生的合作能力。首先，教师需要合理组建小组，确保小组成员的多样性和互补性。小组成员应包括不同学习水平、性格特点和兴趣爱好的学生，以便在合作中发挥各自的优势。例如，教师可以根据学生的语文能力、表达能力和思维能力，将学生分成若干小组，每组4-6人。同时，教师还应定期调整小组成员，让学生在不同的合作环境中学会与不同的人合作，增强团队协作能力。其次，教师要明确小组合作的目标和任务。合作学习的目标应具体、明确且具有挑战性，能够激发学生的合作兴趣和动力。例如，在学习《鸿门宴》时，教师可以将学生分成小组，让他们分别从项羽、刘邦、张良、范增等人物的角度分析其性格特点和行为动机，并通过小组讨论形成一份人物分析报告。这种明确的任务设计能够引导学生在合作中分工协作，共同完成学习目标。在小组合作过程中，教师应加强过程指导，确保合作学习的有效性。教师可以通过巡视课堂、参与小组讨论等方式，及时发现并解决学生在合作中遇到的问题。例如，当小组讨论陷入僵局时，教师可以引导学生换一个角度思考问题；当小组成员之间出现分歧时，教师可以引导他们学会倾听和尊重他人的意见。同时，教师还应关注小组合作的氛围，营造积极、民主的合作环境，让学生在轻松愉悦的氛围中开展合作学习。

（五）拓展课外知识，丰富学生知识体系

在“三新”课改背景下，高中语文教学的目标不仅是让学生掌握课本知识，更是要培养学生的语文素养和综合能力。然而，目前高中语文教学中，许多学生存在知识面狭窄、知识体系单一的问题，这在很大程度上限制了他们的思维发展和语文能力的提升。因此，教师需要积极拓展课外知识，帮助学生构建更加丰富、多元的知识体系，以满足“三新”课改对学生综合素质的要求。首先，教师应引导学生广泛阅读课外书籍，拓宽知识面。阅读是语文学习的重要途径，也是提升学生语文素养的关键。教师可以结合教材内容，推荐与课文相关的课外读物，如经典文学作品、历史传记、文化散文、科普读物等。例如，在学习鲁迅的作品时，教师可以推荐《呐喊》

《彷徨》等作品集，让学生更全面地了解鲁迅的思想和创作；在学习古代诗词时，可以推荐《唐诗选注》《宋词鉴赏辞典》等书籍，帮助学生深入感受古典文学的魅力。通过广泛的课外阅读，学生不仅能积累丰富的语言素材，还能提升文学鉴赏能力和文化素养。其次，教师应注重将课外知识与课堂教学有机结合，丰富教学内容。语文教材只是知识的载体，教师可以通过引入课外知识，为学生提供更广阔的视野。例如，在讲解《鸿门宴》时，教师可以引入司马迁的生平经历、《史记》的文学价值以及相关的历史背景知识，帮助学生更好地理解文本；在学习现代文时，可以结合作者的其他作品或时代背景进行拓展分析。这种将课外知识融入课堂教学的方式，不仅能激发学生的学习兴趣，还能帮助他们建立起知识之间的内在联系，形成完整的知识体系。

结语

“三新”课改的推进为高中语文教学带来了新的机遇与挑战，常态课作为教学的核心环节，其改革与发展显得尤为重要。通过对当前高中语文常态课开展现状的剖析，我们清晰地看到了教学目标形式化、学生主体地位缺失、探究活动单一以及教学方法传统等问题的存在。这些问题的存在不仅制约了学生语文素养的提升，也影响了“三新”课改理念的有效落地。为此，本文提出了更新教学观念、合理运用信息技术、优化课堂提问、组织小组合作以及拓展课外知识等策略，旨在为高中语文常态课的优化提供切实可行的路径。然而，教学改革并非一蹴而就，它需要教师在实践中不断探索、总结与完善。希望广大语文教育工作者能够以“三新”课改为契机，积极转变教学理念，大胆创新教学方法，切实提升高中语文常态课的教学质量。

参考文献

- [1] 张波. 新课标下体校文化课教学: 现状、问题与解决策略——以语文课程为例[J]. 青少年体育, 2023, (11): 83-86+82.
- [2] 吴娇颖. 高中语文“逻辑的力量”单元教学研究[D]. 中央民族大学, 2023.
- [3] 马旭华. 山西高中语文校本课程开发与实施策略研究[D]. 华中师范大学, 2023.
- [4] 刘玉辉. 语文核心素养视域下高中语文课堂导入研究[D]. 塔里木大学, 2022.
- [5] 裴智. 基于任务群视角的高中语文课程资源开发利用研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2022.