

高中语文写作教学与内乡民俗文化融合的实践探索

张兵 陈沛 靳路瑶

河南省南阳市内乡县高级中学

摘要：随着素质教育的不断推进，传统文化的传承和弘扬已成为当前教育的重要任务之一。本文以“高中语文写作教学与内乡民俗文化融合”为研究主题，探讨了将地方民俗文化融入高中语文写作教学的实践路径和成效。研究首先分析了内乡地区的民俗文化特色，阐述了民俗文化在培养学生写作兴趣、拓宽写作素材和提升写作能力方面的潜力。其次，本文通过案例分析与实地调查，探讨了如何在高中语文教学中融入内乡民俗文化的具体方法，包括利用民俗故事、节庆活动、地方传统等内容激发学生创作灵感，并通过写作任务让学生深入体验和表达本土文化。研究表明，将内乡民俗文化融入语文写作教学能够有效提升学生的写作能力，尤其是在情感表达、内容创新和语言运用方面。此外，民俗文化的融入不仅增强了学生对传统文化的认同感，还培养了其人文素养和社会责任感。综上所述，语文教学与民俗文化的融合实践为高中语文教学提供了新的思路与方法，具有重要的教育意义和实际应用价值。

关键词：高中语文写作教学；内乡民俗文化；素质教育；写作能力；文化认同感

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.04.080

引言

随着素质教育的发展，传统文化的传承成为教育的重要内容，尤其在基础教育阶段，如何有效融合地方特色文化与学科教学，成为教育改革的热点问题。语文作为人文学科的核心，既负责语言文字教学，又承担培养学生文化素养与创新能力的责任。在此背景下，结合地方民俗文化进行语文教学，尤其在写作教学中，逐渐成为一种新的探索方向。内乡地区拥有深厚的文化底蕴，其民俗文化具备丰富的情感表达和生动的素材，能为高中语文写作教学提供宝贵资源。然而，传统的写作教学常忽视地方文化的融入，导致学生写作兴趣不足、内容单一、缺乏创新。如何利用内乡民俗文化的特色，激发学生写作兴趣、拓宽写作视野、提升写作能力，成为研究的重点。虽然已有部分探索，但缺乏具体的教学方法与案例分析。本研究通过对内乡民俗文化的分析，结合实地调查与案例研究，探讨了如何在高中语文写作教学中融入地方民俗文化，旨在提升学生写作能力，培养文化认同感，并为语文教学改革提供参考。

一、高中语文写作教学的现状与挑战

（一）高中语文写作教学的基本情况

高中语文写作教学近年来伴随新课程改革的推进以及素质教育理念的深入，呈现出不断调整和更新的发展趋势^[1]。在教学目标上，高中语文写作注重培养学生的综

合素质，强调表达能力、思维能力与审美能力的全面提升。在教学内容上，写作教学涵盖了记叙、议论、说明等多种文体，力求丰富学生的写作手法和表达形式。在教学方法上，逐渐从传统的讲授模式转向探究式、互动式教学，注重通过范文赏析、自主练习、小组讨论等方式调动学生的积极性。教学手段也逐步引入现代化技术，通过多媒体、网络资源等辅助教学，提高课堂的趣味性和实效性。尽管写作教学在多方面取得进展，但学生写作兴趣不高、能力提升有限的问题依然存在，这对高中语文写作教学提出了新的要求和挑战。

（二）高中生写作能力的现状与问题

高中生的写作能力现状存在诸多问题。许多学生在写作过程中表现出语言表达能力的不足，具体表现为词汇量匮乏、语句不够通顺及语法错误频发。写作内容往往缺乏创新和深度，学生的思维较为表面化，难以进行深刻的分析和见解。结构安排上，不少学生在文章构思和段落规划上存在困难，导致文章逻辑不够清晰。写作兴趣的缺乏也是一大问题，学生普遍对写作任务缺少热情，导致写作动机不足。这些问题的存在与当前写作教学方法的单一性、缺乏与实际生活和文化背景的结合密切相关，对学生综合写作能力的提升形成了制约。通过引入地方民俗文化等丰富写作素材，不仅能引发学生对写作的兴趣，还能促进其在写作技巧和思维能力上的全面发展^[2]。

（三）写作教学面临的主要挑战与困境

高中语文写作教学中面临诸多挑战与困境。受限于传统教学模式，教师往往侧重于应试技巧的传授，忽视了写作作为表达和创造的重要功能。写作素材的匮乏和单一使得学生难以拓宽视野，写作内容趋于刻板 and 同质化。学生写作兴趣不足，普遍缺乏写作热情与动力，影响了写作能力的提高。高考压力使得写作教学时间受到压缩，难以进行深入的写作训练与实践。教师自身对地方文化的了解不足，也在一定程度上限制了本土资源在写作教学中的有效应用。这些因素共同构成了当前写作教学的主要障碍，需要在教学策略上进行深入探索与改进。

二、内乡民俗文化的特点与教育价值

（一）内乡民俗文化的基本特点

内乡民俗文化具有丰富性、多样性和地域特色鲜明等特点。该地区的民俗文化历史悠久，涵盖了如节庆、习俗、手工艺等多方面内容，形成了一套独特的文化体系。内乡的节日传统保存完好，诸如庙会、社火等活动体现出浓厚的地方色彩，展示了当地居民的生活习惯和价值观念。内乡地区保留了许多传统手工艺，如剪纸、泥塑等，这些手工艺不仅表现了艺术巧思，还反映了内乡人民代代相传的审美情趣和社会生活。民俗故事中蕴含着大量的道德教化和生活智慧，通过口口相传不断影响着当地人的世界观和价值观。这些民俗元素不仅仅是生活的写照，更是地方文化认同和精神寄托的重要载体，为语文写作教学提供了丰富的资源和灵感来源。内乡民俗文化以其独特的方式对当地教育和文化传承产生了深远影响。

（二）内乡民俗文化的教育潜力

内乡民俗文化蕴含深厚的教育潜力，可以在高中语文写作教学中发挥重要作用。它通过丰富多样的文化元素，如民间故事、歌谣、传统节庆等，为学生提供了大量生动的写作素材，这不仅拓宽了学生的写作视野，还激发了他们的写作灵感。内乡民俗文化中蕴含的人生哲理、价值观念和道德准则，有助于培养学生的思辨能力和道德判断力，提升其文学作品中情感表达的层次和深度。内乡独特的历史文化背景为学生提供了理解和传承地方传统的机会，增强了他们对家乡文化的认同感和自豪感，促进了人文素养的提升。通过民俗文化的浸润，学生亦能更加深刻地体会到语言与文化之间的关联，有助于其语言运用能力的全面提高。

（三）民俗文化对学生写作能力提升的作用

内乡民俗文化在提升学生写作能力方面具有重要作用。通过接触丰富多样的民俗文化素材，学生提高了观察能力和感知能力，能够更好地从日常生活中捕捉灵感。民俗文化中的故事和传统提供了多样化的写作题材，使学生在表达时更具深度和广度。民俗中的细腻情感和独特表达方式也对学生的情感表达能力产生积极影响^[3]。写作过程中对民俗文化的研究和体验，使学生更加注重文字的生动性和精准性，提升了语言运用能力。

三、高中语文写作教学与民俗文化融合的实践路径

（一）民俗文化资源的挖掘与整合

民俗文化资源的挖掘与整合对高中语文写作教学与地方文化的融合尤为关键。内乡地区丰富的民俗文化，包括独特的风俗习惯、传统节庆、民间故事等，为语文写作提供了大量生动的素材。在教学设计中，应深入挖掘这些文化资源，结合课程目标，将其转化为可操作的教学内容。教师可从地方志、传统民俗书籍、口述历史等多渠道搜集资料，整理出适合高中生理解和写作的素材。建立与地方文化传承人的联系，邀请他们走进课堂，分享真实的民俗体验，为学生提供第一手的文化感知。这一过程不仅仅是素材的搜集，更是对文化内涵的理解和再创造。通过整合民俗资源，教师能够设计多样化的写作任务，引导学生从不同角度感知和表达对本土文化的独特体验，这为学生提供了广阔的创作空间，有效提升其写作兴趣和能力。

（二）民俗故事节庆活动在写作教学中的应用

民俗故事和节庆活动在高中语文写作教学中具有重要价值。通过引入具有地方特色的故事，教师能够有效激发学生的写作灵感。这些故事不仅丰富了学生的素材库，还能够引导学生理解故事背后的文化内涵。节庆活动的参与则为学生提供了亲身体验本土文化的机会。通过观察和参与，学生能够在写作中更加真实地表达节庆中的情感和场景。教师可以组织相关活动，如节庆主题的写作比赛或故事分享会，鼓励学生用文本形式记录和表达自己的见闻与感受。这些实践使得学生的写作不再是单纯的文字练习，而是成为文化理解与表达的一种方式，从而提升学生在写作中的创新和表达能力。通过这种方式，民俗文化的魅力不仅唤醒了学生的写作热情，还增强了其文化认同感。

（三）融入地方传统的写作任务设计

在语文写作教学中融入地方传统，更好地激发学生的创作灵感，并增强其文化认同感。通过设计与内乡传统节日庆、习俗和地方传说相关的写作任务，学生在写作过程中能够深入体验地方特色文化。例如，安排学生撰写关于内乡春节习俗的散文或关于当地传说的故事，鼓励他们运用所见所闻进行创作^[4]。通过组织以民俗文化为主题的课堂讨论与写作分享会，促进学生之间的交流，帮助其在文化理解与表达能力方面实现同步提升。这样的任务设计有效提升了学生对地方文化的理解和运用，使得传统文化在语文教学中得以有效传承。

四、高中语文写作教学与民俗文化融合的教育意义

（一）对学生人文素养的培养

融入民俗文化的高中语文写作教学在学生人文素养的培养中扮演着重要角色。通过对内乡民俗文化的深入学习和写作实践，学生能够更全面地理解和欣赏中华优秀传统文化的丰富性和多样性。这种文化背景的拓展不仅帮助学生在写作时拥有更多元的视角和题材，还能够促使他们在创作过程中更好地理解人与人之间的关系，以及人与自然、社会的和谐相处。在写作教学中，民俗文化的融入使学生获得了更深刻的文化体验和心灵成长，对于文化根源的探索和情感的表达能力有所增强。通过这样的写作实践，学生在学习过程中潜移默化地形成热爱传统、尊重多元文化的价值观，提升跨文化理解能力和社会责任感，进而丰富心灵，提升人文素养^[5]。这样的教育实践为语文教学的创新提供了有力支持，使得学生在学习知识的同时完成人格的完善和综合素养的提升。

（二）对传统文化传承的促进

在高中语文写作教学中融入民俗文化，有助于传统文化的传承，体现了文化教育的重要性。一方面，通过在写作教学中引入民俗文化，学生在理解和使用文字的过程中自然地接触到地方文化的精髓。民俗文化提供了丰富多样的写作素材，这种素材不仅激发了学生的写作兴趣，还使他们在潜移默化中感受到传统文化的魅力。另一方面，学生在进行与民俗相关的写作任务时，会主动探究与挖掘当地传统文化的内涵，从而增强对文化的理解与认同。这种深度的文化体验和表达，能有效激发学生对传统文化的保护与传承意识，促使其自觉成为文

化传承的实践者和传播者，为地方文化的长久保存和延续提供了新鲜活力和持续动能。

（三）对素质教育目标的契合

素质教育强调学生的全面发展，包括情感、价值观和社会责任感的培养。通过将内乡民俗文化融入高中语文写作教学，学生不仅能够拓宽其写作视野，还能加深对本土文化的理解，进而提升其人文素养。这种融合增强了学生的文化自信与认同感，培养了他们对社会的责任感和主动性。通过参与本土文化的写作任务，学生能够体验到多元文化的共存与互融。

结语

本文通过探讨内乡民俗文化与高中语文写作教学的融合，分析了地方民俗文化的独特性及其在写作教学中的应用潜力。研究发现，融入民俗文化有助于激发学生写作兴趣，拓展创作素材，提升写作能力，尤其在情感表达、内容创新和语言运用方面表现突出。同时，民俗文化的融入增强了学生对传统文化的认同感，培养了人文素养和社会责任感，促进了学生的全面发展。然而，研究也存在局限性，如仅关注内乡地区，其他地区的民俗文化教育效果尚需验证。此外，实际教学中可能面临教师文化素养和教材适配性等难题，如何有效解决这些问题仍需进一步研究。未来的研究可从其他地区民俗文化的应用、民俗文化资源的开发整合、教学效果评估等方面展开，为语文教育和传统文化传承提供更深刻的理论与实践支持。

参考文献

- [1] 黄海波. 高中语文开展民俗文化教育探究[J]. 广西教育, 2021, (22): 51-52.
- [2] 雷武群. 浅谈民俗文化在高中语文教学中的应用[J]. 中学生作文指导, 2020, (22): 0136-0136.
- [3] 马海峰. 掀谈高中语文教学中民俗文化的渗透[J]. 文理导航, 2020, 0(04): 27-27.
- [4] 苏喜珍. 高中语文古代文学作品民俗文化教学应用[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, (03): 32-33.
- [5] 苏秀琼. 分析高中语文教学中的民俗文化教育[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2020, (06).

基金项目：本文系2024年度南阳市基础教育教学研究课题《内乡县民俗文化融入高中语文写作教学的方法研究》（立项编号：20240384）的阶段研究成果。