

支架式教学引领下中职语文教师微写作教学素养与能力提升研究

刘宗芳¹ 王亚惠² 巴特蒙柯·曹丽梦³

1. 伊犁职业技术学院; 2. 新疆维吾尔自治区伊宁卫生学校; 3. 伊犁中等职业技术学校

摘要:在中职语文教学体系里,微写作教学至关重要,它不仅能锻炼学生的语言表达能力,还能为其未来的职业发展与日常交流奠定基础。支架式教学作为一种有效的教学策略,为中职语文教师开展微写作教学提供了新的思路与方法。本研究聚焦于支架式教学引领下中职语文教师微写作教学素养与能力的提升。通过对相关理论的深入剖析,结合中职语文教学实际,探究当前教师在微写作教学中存在的问题,从多维度阐述支架式教学对教师素养与能力提升的意义,并提出具体的提升路径。旨在为中职语文教师改进微写作教学、提高教学质量提供理论支持与实践指导,助力中职学生语文综合素养的提升。

关键词: 中职语文; 支架式教学; 微写作教学; 素养与能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.202

引言

中职教育作为我国教育体系的重要组成部分,旨在培养具有一定专业技能和综合素养的应用型人才。语文作为中职教育中的基础学科,对于学生语言表达、思维发展以及文化素养的提升起着关键作用。而微写作教学,作为语文教学的重要板块,以其篇幅短小、形式灵活、针对性强等特点,能快速有效地锻炼学生的文字运用能力。然而,在实际教学中,中职语文教师在微写作教学方面面临诸多挑战,如教学方法单一、对学生个体差异关注不足等。支架式教学理论源于维果茨基的“最近发展区”理论,强调教师应像搭建支架一样,为学生的学习提供适当的支持与引导,帮助学生逐步跨越最近发展区,实现知识与能力的提升。将支架式教学理念引入中职语文微写作教学,不仅能为教师提供创新的教学思路,还有助于教师教学素养与能力的全方位提升,从而推动中职语文微写作教学质量的提高。

一、中职语文微写作教学现状及问题

(一) 教学方法传统单一

部分中职语文教师在微写作教学中,仍采用较为传统的教学方法。比如,在讲解某种微写作类型时,往往是先介绍写作格式与要求,接着展示一篇范文,让学生模仿写作。以通知类微写作为例,教师可能只是简单地罗列通知的标题、称呼、正文、落款等格式要素,然后给出一篇规范的通知范文,学生依葫芦画瓢进行写作练习。这种教学方式缺乏对学生思维的深度启发,学生只是机械地套用格式,难以真正掌握微写作的精髓,无法灵活应对不同情境下的微写作任务。而且,单一的教学方法容易使课堂氛围沉闷,降低学生对微写作学习的积极性与主动性。

(二) 对学生个体差异关注不足

中职学生由于入学基础、学习能力、兴趣爱好等方

面存在较大差异,在微写作学习上也表现出不同的水平与需求。然而,部分教师在教学过程中,未能充分关注到这些个体差异。在布置微写作任务时,采用“一刀切”的方式,给所有学生布置相同难度、相同主题的写作任务。例如,在进行描写类微写作训练时,统一要求学生描写校园的一处风景。对于写作基础较好、想象力丰富的学生来说,这样的任务可能过于简单,无法激发他们的潜力;而对于基础薄弱的学生,则可能觉得难度较大,不知从何下手。这种忽视个体差异的教学方式,不利于全体学生在微写作学习上的进步与发展。

(三) 教学与实际应用脱节

中职教育具有很强的职业导向性,语文教学也应紧密联系学生未来的职业需求与实际生活。但在微写作教学中,部分教师未能将教学内容与实际应用有效结合。教学素材往往局限于教材或常见的文学作品,写作主题与学生的专业学习、职业场景以及日常生活关联度不高。比如,旅游服务专业的学生,在微写作训练中很少涉及旅游宣传文案、导游词等与专业相关的内容;计算机专业的学生,也鲜有机会进行软件使用说明、技术报告摘要等类型的微写作练习。这使得学生在课堂上学到的微写作知识与技能,难以在实际情境中得到运用,降低了微写作教学的实用性与价值。

二、支架式教学对中职语文教师微写作教学素养与能力提升的意义

(一) 促进教学理念更新

支架式教学强调以学生为中心,关注学生的“最近发展区”,这促使中职语文教师从传统的知识传授者角色向学习引导者角色转变。教师需要深入了解每个学生的学习水平和潜在能力,根据学生的实际情况搭建合适的教学支架。这种教学方式要求教师树立全新的教学理

念,不再将教学视为单向的知识灌输,而是看作师生之间、学生之间的互动与合作过程。例如,在微写作教学中,教师不再是直接给出写作方法和范文让学生模仿,而是通过提问、引导讨论等方式,启发学生自主探索写作思路,逐步构建自己的写作知识体系。这一过程推动教师不断反思和更新教学理念,以更好地适应支架式教学的要求,提升微写作教学效果。

(二) 提升教学设计能力

实施支架式教学需要教师精心设计教学过程,构建合理的教学支架。这对中职语文教师的教学设计能力提出了更高要求。教师要根据微写作教学目标和学生的实际情况,选择合适的支架类型,如问题支架、范例支架、图表支架等,并将这些支架有机地融入教学环节中。以写一则产品推销文案的微写作任务为例,教师可以先通过展示一些成功的产品推销文案范例(范例支架),引导学生分析其结构、语言特点和推销技巧;然后提出一系列问题,如“该产品的目标受众是谁”“文案中是如何突出产品优势的”(问题支架),帮助学生理清写作思路;最后,为学生提供一个产品推销文案的结构框架图(图表支架),让学生按照框架进行写作。在这个过程中,教师需要综合考虑教学内容、学生特点以及教学方法的运用,不断优化教学设计,从而有效提升自身的教学设计能力。

(三) 增强教学评价能力

支架式教学中的教学评价贯穿于整个教学过程,注重对学生学习过程的评价,而不仅仅是对学习结果的评价。这要求中职语文教师具备更强的教学评价能力,能够及时、准确地观察和分析学生在微写作学习过程中的表现,根据学生的反馈调整教学支架。例如,在学生进行微写作练习时,教师要密切关注学生的写作过程,观察学生是否能够运用所搭建的支架进行写作,遇到了哪些困难和问题。通过对学生写作过程的细致观察,教师可以给予针对性的评价和指导,如指出学生在运用某种写作技巧时存在的偏差,或者鼓励学生在某个方面的创新尝试。这种基于过程的教学评价,有助于教师更全面地了解学生的学习情况,及时发现教学中存在的问题,不断改进教学方法和调整教学支架,从而提升自身的教学评价能力和微写作教学质量。

三、支架式教学引领下中职语文教师微写作教学素养与能力提升路径

(一) 加强支架式教学理论学习

1. 参加专业培训与研讨活动

中职学校应积极组织语文教师参加关于支架式教学理论与实践的专业培训活动,邀请教育领域的专家学者进行专题讲座和现场指导。例如,定期举办为期一周的

暑期培训,集中学习支架式教学的理论基础、教学模式以及在各学科教学中的应用案例。同时,鼓励教师参与相关的学术研讨会议,与同行交流经验,分享在微写作教学中运用支架式教学的心得体会。通过这些培训与研讨活动,教师能够系统地学习支架式教学理论,了解其最新发展动态,拓宽教学视野。

2. 开展校内学习交流小组

在校内成立支架式教学学习交流小组,由对支架式教学有一定研究或兴趣的语文教师组成。小组成员定期开展学习活动,共同研读相关的教育著作和学术论文,如维果茨基的《思维与语言》等,深入探讨支架式教学在中职语文微写作教学中的应用策略。在交流活动中,教师们可以结合自己的教学实践,分享在微写作教学中遇到的问题以及运用支架式教学解决问题的成功经验。通过这种校内的学习交流小组活动,教师们能够相互学习、相互启发,加深对支架式教学理论的理解与应用。

(二) 基于支架式教学优化微写作教学设计——以学习以《廉颇蔺相如列传》后让学生进行写作为例

1. 精准分析学生学情

在学习《廉颇蔺相如列传》后开展微写作教学,教师需深入了解学生学情。通过课堂讨论、提问以及对学学生过往写作作品的分析,了解学生对文言文的理解程度、对人物形象的把握能力,以及已具备的写作基础与技巧。比如,部分学生可能对文言文阅读存在困难,未能完全理解蔺相如的智慧与勇敢、廉颇的知错能改等人物特点,这会影响到他们后续基于文本的微写作。还有些学生虽然理解文本,但在文字表达上较为平淡,缺乏感染力。询问学生对文中印象最深刻的情节、人物行为背后的动机理解等,进一步精准定位学生在知识掌握与写作能力方面的现状。根据这些学情分析结果,将学生分为不同层次,为搭建个性化教学支架做准备。对于理解能力弱、写作基础差的学生,侧重于基础知识巩固和简单写作思路引导;对于理解较好、有一定写作能力的学生,可引导他们从更深层次挖掘人物情感、探讨人物关系对情节发展的推动作用等,为其提供更具深度和挑战性的微写作任务。

2. 合理选择与搭建教学支架

依据《廉颇蔺相如列传》的微写作教学目标,结合精准分析得出的学情,教师着手精心挑选并搭建教学支架。在叙事类微写作方面,故事框架支架堪称得力助手。以蔺相如完璧归赵情节为例,初始阶段,为学生勾勒简单框架:事件起因因为秦国仗势以十五座城骗取和氏璧;经过聚焦蔺相如如何敏锐洞察秦国骗局,在秦王面前巧妙周旋,运用智慧与勇气护璧;结果自然是成功完璧归

赵。随着教学逐步深入,引导学生增添细节,像蔺相如与秦王斗智时,紧张而坚定的神态,内心对国家利益的考量与对自身安危的权衡等心理活动(这便构成中层次支架),让故事愈发丰满生动。

面对分析类微写作,问题支架能有效启迪学生思维。比如抛出“廉颇负荆请罪这一戏剧性举动,映射出他从最初的骄傲自负到后来的谦逊自省,性格发生了怎样本质上的转变”“蔺相如面对廉颇多次公开挑衅,始终选择隐忍避让,背后蕴含着怎样顾全大局、以和为贵的处世哲学”这类问题,促使学生深度剖析人物性格成因与行为动机。同时,运用图表支架辅助教学,精心制作一张蔺相如与廉颇的人物对比图表,涵盖人物性格(蔺相如的机智沉稳与廉颇的勇猛直爽)、主要事迹(蔺相如完璧归赵、渑池之会立功,廉颇战场杀敌保卫赵国)、对国家的贡献(蔺相如以智谋维护赵国尊严与利益,廉颇凭武力守护赵国疆土)等板块,助力学生清晰梳理两人之间复杂又微妙的人物关系,为撰写对比分析类微写作提供直观且条理分明的参照。在整个支架搭建进程中,严格遵循由易至难、逐步撤离原则,先让学生依赖支架构建写作基础,再慢慢引导他们脱离支架束缚,自主构建写作逻辑,培养独立写作能力。

(三) 强化支架式教学在微写作教学中的实践与反思

1. 积极开展教学实践

在微写作课堂上,教师要将支架式教学理念全方位落地实施。以《廉颇蔺相如列传》人物形象分析类微写作为切入点,借助多媒体播放课文中蔺相如在渑池之会的关键片段,紧张刺激的氛围瞬间拉满。此时,教师抛出引导性问题(问题支架):“蔺相如在渑池之会上,面对秦王的步步紧逼,哪些言语展现出他的无畏果敢,哪些行动又凸显其谋略过人?”以此激发学生深入思考。紧接着,展示一篇高质量的人物分析微写作范例(范例支架),带领学生拆解其结构,从开篇点明观点,到中间运用文中具体事例论证观点,再到结尾升华总结,细致剖析观点阐述方式与论据运用技巧。随后,为学生呈上一张人物分析框架图(图表支架),囊括人物事迹概括(简洁提炼蔺相如在渑池之会中的关键行为)、性格特点提炼(如勇敢、智慧、有担当)、评价与感悟(学生结合自身理解对人物的主观评价)等板块,学生依据此框架,融合自己对课文的独特见解,开启人物形象分析微写作之旅。在学生写作期间,教师全程密切关注,针对写作受阻的学生,耐心解释支架要点,助力其突破困境;对于能力突出的学生,鼓励他们跳出既定框架,从新颖视角拓展思考,挖掘人物形象的多元内涵。

2. 进行教学反思

基于《廉颇蔺相如列传》的微写作课结束后,教师都要进行深度复盘与反思。首要思考支架搭建是否精准适配学生对课文的理解层次与写作能力水平,教学目标是否达成。通过对学生写作成果的详细分析,若发现部分学生在借助支架分析人物性格时,仅是机械罗列事迹,缺乏深度解读,很可能是支架引导不够深入,未能充分点燃学生思维火花。在后续教学中,教师可优化问题支架,提出更具启发性、思辨性的问题,比如“蔺相如在完璧归赵过程中,每一次抉择背后,除了表面的维护赵国利益,还反映出他怎样深层次的性格特质与价值取向”。同时,教师主动与学生沟通交流,倾听他们对支架式教学的真实感受与改进建议。若学生反馈图表支架在梳理复杂人物关系时效果显著,但希望预留更多自主发挥空间展现独特见解,教师可对图表支架进行改良,增设开放性板块,让学生能够自由补充个性化分析内容。通过周期性的教学反思,持续总结经验教训,不断优化基于《廉颇蔺相如列传》的微写作教学中支架式教学的运用细节,稳步提升教学能力与课堂质量。

结语

在中职语文教学中,微写作教学占据着重要地位,而支架式教学为中职语文教师提升微写作教学素养与能力提供了有力的支持。通过对当前中职语文微写作教学现状及问题的剖析,我们清晰地认识到传统教学方式的局限性。支架式教学在促进教师教学理念更新、提升教学设计与评价能力等方面具有显著意义。为实现教师微写作教学素养与能力的提升,教师应从加强理论学习、优化教学设计以及强化教学实践与反思等多方面入手。在未来的中职语文微写作教学中,教师应持续深入研究支架式教学,不断探索创新,将其与教学实际紧密结合,为学生提供更优质、高效的微写作教学服务,助力中职学生语文综合素养与职业能力的全面发展。

参考文献

- [1] 张雪瑶. 支架式教学在中职语文现代文阅读中的应用研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [2] 郭红. 支架式教学在中职语文小说教学中的应用分析[J]. 现代职业教育, 2020, (31): 6-7.
- [3] 叶雪梅. 支架式教学在中职语文阅读教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2020, (15): 112-113.
- [4] 霍韵琳. 支架式教学在中职语文小说教学中的应用研究[D]. 广州大学, 2019.

基金项目: 本文系2024年度伊犁州职业教育集团联合会师专专项课题“支架式教学引领下中职语文教师微写作教学素养与能力提升研究”(项目编号: YZLSZYB18)研究成果之一。