

高中语文阅读与微型化写作的融合教学策略研究

蓝俐

罗城仫佬族自治县第二高级中学

摘要：阅读与写作作为语文教学的两大核心内容，其融合教学成为提升学生语文综合素养的重要途径。本文围绕高中语文阅读与微型化写作融合教学的相关问题，介绍了微型化写作教学的内涵，阐述了二者融合教学的价值意蕴，并从融合教学中存在的问题着手，提出了强化学情分析、开发适配内容、创设情境支架和增强融合意识的策略，希望能为高中语文阅读与写作教学提供参考，切实提升学生的语文素养。

关键词：高中语文；微型化写作；语文阅读；融合教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.088

引言

随着教育改革的深入，语文教学越来越注重培养学生的综合素养。《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）明确指出，普通高中语文课程应在义务教育的基础上进一步提升全体学生的语文素养，在教学中可以通过多样化的语文实践活动融合听说读写，运用优质的素材和范例激发学生的学习兴趣与动力，提高学生的语言文字运用能力^[1]。语文阅读与写作并非孤立存在的，而是相辅相成、相互促进的关系。通过阅读，学生能够积累丰富的语言素材，学习语言表达的技巧，而写作则能帮助学生将所学知识内化并实现创造性地表达。将二者融合教学，能够让学生在阅读中学习写作技巧，在写作中深化阅读理解，从而实现读写互促、共同提升教学效果。然而，当前高中语文阅读与微型化写作的融合教学中仍面临着一些挑战，在一定程度上制约了融合教学的效果，也影响了学生语文素养的全面提升。基于此，本研究将结合具体教学案例进行分析，旨在探讨高中语文阅读与微型化写作融合教学的有效策略，为一线教师提供可操作的教学建议。

一、高中语文阅读与微型化写作融合教学的内涵与价值意蕴

（一）微型化写作教学的内涵

微型化写作是在传统写作教学框架基础上演化而来的新型教学模式，但与传统写作体系不同的是微型化写作聚焦于学生的真实学情，其核心主要体现为“微型化”的特质，具有很强的针对性，以生活实际为基础创设写作情境，构建微型化写作框架，让学生在实践过程中逐步达成教学目标^[2]。学者通过研究指出，微型化写作教学在本质上是一种立足学生实际，以差异化学习需求为导向的教学模式，它强调根据具体的教学对象、现实情境和资源条件，通过综合考量教学目标与可行性分析后选择的一种最适宜的教学方案^[3]。其典型路径通常包含

四个关键要素，即明确的教学目标、核心知识内容、微型化的学习活动以及精准匹配的支持系统，这种结构化的设计能有效平衡教学的系统性与可操作性，实现教学效果的最优化^[4]。

（二）高中语文阅读与微型化写作融合教学的价值意蕴

1. 读写结合是实现新课标的重要途径

新课标强调语文学科核心素养的四个方面是不可分割的整体，其中“语言建构与运用”是基础，其核心在于通过阅读积累语言材料建立材料间的联系，进而深入理解语言的内涵^[1]。在此基础上，学生通过写作实现语言的表达与创造，将所学知识结构化，达到“为我所用”的目的。在必修任务群中，“文学阅读与写作”“思辨性阅读与表达”等也都表明了要将语文阅读和写作相结合，二者相互依存、互为促进，在教学过程中应充分利用这一方法来达成教学目标。由此可见，读写结合是实现语文课程目标的重要途径。读写结合不仅能帮助学生积累语言素材，还能通过写作深化对阅读内容的理解，促进知识的迁移与内化^[5]。这种双向互动不仅强化了语言建构与运用的能力，还为学生语文学科核心素养的培养提供了有效支撑。因此，读写结合在达成课程目标、提升学生语文素养方面具有重要意义^[6]。

2. 读写结合能促进学生读写能力的双向提升

微型化写作活动的开展需要教师引导学生养成批注式阅读的习惯^[7]。学生在阅读过程中，不能仅停留在对文本内容的浅层理解，而需要融入个人思考并记录阅读的感受。在这种阅读方式下，学生不仅能加深对文本内容的理解，还能实现与文本作者间的思想交流，形成“文本理解—解构重组—创新表达”的动态学习过程。同时学生也能更主动地参与阅读过程，逐步形成独立思考的能力，并在阅读与写作结合的过程中实现阅读素材与写作资源的双向转化，构建起“输入—内化—输出—反馈—

再输入”的动态学习闭环，进而实现阅读能力和写作能力的双提升。

二、高中语文阅读与微型化写作融合教学存在的问题

当前，在高中语文阅读与微型化写作融合教学的过程中存在着一些问题影响了教学实践的效果。教师实施教学的核心在于“学”，而“教”的作用在于引导学生学会学习，学生是主体。有效的教学离不开对学情的精准把握，包括学生的认知规律、兴趣爱好、已有的知识基础和真实的需求等。然而，许多教师往往对学情分析不足，导致对学情的把握不够精准，从而在教学目标的设定上较为宽泛，甚至脱离于学生的实际需求，影响了教学效果。相关研究表明，教师通常习惯于以自身对学情的理解或基于教学经验来设定教学目标以及实施教学，但从学生的反馈情况来看，他们对教师讲评针对性的认可度参差不齐，这表明教师的学情探测仍需进一步提高^[8]。

另一方面，当前高中语文阅读与微型化写作融合教学中的读写结合存在流于形式的情况，多局限于“以读带写”而忽视了写作对阅读的促进作用^[5]。阅读教学与写作训练之间的联系通常仅停留在“同主题写作”“同文本模仿”的阶段，而忽视了语言构建与思维发展的内在联系，导致通过阅读提升写作能力的目标难以实现。读写结合应包含“以读带写”和“以写促读”两个方面的内容，其中“以读带写”侧重于写作，旨在通过阅读学习写作方法、技巧和语言表达，从而提升写作能力；而“以写促读”则侧重于阅读，通过仿写、续写等形式加深对文本的理解，反思学习中的不足，并针对性地选择阅读材料，从而推动多角度、多层次地学习。然而，现阶段教学中教师多聚焦于“以读带写”，课堂上以阅读教学为主，课后布置相关写作任务，缺乏具体指导。这种单向“输入—输出”的模式使得学生难以将阅读中积累的写作素材和技巧有效运用于实践，导致写作能力的提升效果不明显。

此外，学生的读写结合意识较为薄弱，主要体现在日常学习中的读写互动方面，他们通常只有在写作时才翻阅教材或作文书等进行借鉴与模仿^[5]。这种简单的读写结合既不能充分体现写作对阅读的推动作用，也制约了学生语文综合素养的整体提高。因此，教师应优化高中语文阅读与微型化写作融合的教学策略，强化双向互动，助力学生实现读写能力的协同发展与全面提升。

三、高中语文阅读与微型化写作融合教学的有效策略

（一）强化学情分析，设定微型化教学目标

学情分析是有效实施教学的核心前提，尤其是在高

中语文阅读与微型化写作融合教学中，精准把握学生的真实需求和实际问题至关重要。学情分析涵盖多个维度，教师要紧紧围绕教学目标，筛选出对教学效果起决定性作用的核心要素，并结合教学实际进行科学组合，以确保教学设计的针对性与实效性^[9]。

以《鸿门宴》一课的教学为例，虽然对于高中阶段的学生来说，他们已经具备了一定的文言文阅读基础。但由于文本人物众多、情节复杂，且涉及大量历史背景与文化常识，学生在理解文义、分析人物形象及梳理情节发展时难免会遇到较大挑战。为此教师有必要适当补充资料，并对重难点进行讲解，以此帮助学生突破阅读理解中的障碍。另一方面，《鸿门宴》作为经典历史事件，其故事性、戏剧性及紧张的情节冲突能够有效激发学生的阅读兴趣。文本中人物性格鲜明，他们的谋略较量与权力斗争为学生提供了丰富的思考空间，也为他们在现实生活中面临选择、竞争和处理复杂人际关系时提供了借鉴和参考。

基于上述分析，教师可以以此为契机引导学生进入写作环节。比如设计微型化写作任务让学生从某一人物的视角出发撰写一份内心独白，这样既能帮助学生更加深入地理解人物的心理和情节发展，还能锻炼他们的创造性思维和语言表达能力。

（二）立足写作需求，开发适配的教学内容

教学内容是学科教学的核心，而精准适配的内容是实现有效课堂的基础。与其他学科不同，语文教学内容不是一成不变的，而是需要教师依据课程标准、教材内容以及学生的实际需求进行开发与筛选^[8]。教师首先应充分挖掘文本本身的丰富资源，拓展其解读空间。其次在进行适度的外部延伸，在这一过程中要始终围绕文本的核心，致力于服务学生的文本理解，同时在“质”与“量”上保持适度的节制意识，确保教学内容的深度与广度^[10]。

以《庖丁解牛》一课的教学为例，该文章富有深邃寓意，教师可以从文本本身出发，引导学生深入分析庖丁解牛的动作描写及其蕴含的哲理，如“手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣”等细节，帮助学生理解这些细节中所蕴含的“道法自然”思想。在此基础上可以适当向外延伸，无论是在生活还是学习中，学生都有过从生疏到熟练的过程，这与《庖丁解牛》中所体现的熟能生巧的道理不谋而合。教师可以向学生拓展生活中熟能生巧的案例，例如某一学生所熟知的运动员在通过反复训练后运动技能得到了显著提升，抑或是学生在持续努力的过程中掌握了某一知识并获得了成绩上的提升等。通过这些鲜活的案例进一步帮助学生理解“熟能生巧”的现实意义。

基于此,教师再设计微型化写作任务,让学生结合自身经历描述自己的“熟能生巧”经历并反思这过程中的所得经验与感悟。然而需要注意的是教师在延伸与拓展中要注意合理把控内容的深度与广度,避免过度而导致偏离文本核心,从而确保教学目标的精准实现。

(三) 创设情境支架,激发学生的写作热情

情境支架作为一种构建主义教学策略,其通过真实情境的创设为学生提供阅读与写作的支撑点。情境支架的运用能够帮助学生深入剖析阅读文本,准确把握任务要求,从而形成逻辑严密的论述体系。同时它还能引导学生从多角度、多层次进行思考,提炼出切合主题的观点并生成具有说服力的论证,从而有效提升思辨能力与理性素养。

以《哈姆莱特(节选)》的教学为例,这种戏剧性的作品适宜于创设情境支架帮助学生深入理解人物的心理变化和情节冲突。首先可以创设问题情境,提出问题:你眼中的哈姆莱特是什么样的人?让学生带着这一问题进行文本阅读,并在课程结束时分享自己的见解。这种问题情境能够激发学生的思考,促使他们在阅读过程中关注人物的性格特征与心理活动。在学习过程中,教师可以进一步创设体验式情境,让学生在角色扮演中深入体会人物的内心世界与矛盾冲突,这种沉浸式的体验不仅能帮助学生更好地理解文本,还能提高课堂的趣味性与参与度。

此外,还可以贴合生活实际创设生活化情境,引导学生思考哈姆莱特所面临的道德困境与人生选择与对现实生活的意义与价值。例如设计微型化写作任务,让学生以哈姆莱特的视角撰写一篇内心独白等。通过情境支架的有效运用,学生能够在阅读与写作中实现深度学习,从而更好地达成学习目标并实现语文素养的逐步提升。

(四) 增强融合意识,促进读写深度融合

为避免读写结合教学流于形式,确保学生通过读写结合教学培养自主读写意识并形成习惯,在教学实践中教师应注重读写方法的训练,通过反复实践与运用使学生充分掌握读写技能,实现知识的迁移应用,最终达成“学以致用,知行合一”的目标。

例如在学习《故都的秋》一课时,教师可以引导学生通过品读文本学习如何通过细腻的笔触描绘景物并掌握写景状物的技巧。同时设计微型化写作任务让学生描绘自己故乡的秋景,训练所学的写作技巧。又比如学习《归园田居》后,可以引导学生积累写作素材,并针对诗句所蕴含的思想内涵设计写作任务,如让学生以“胸怀大志,只争朝夕”为主题撰写议论文,表达自己的思考。通过

这种方式,学生不仅能学会如何将阅读中的积累转化为写作资源,还能在写作过程中进一步加深对文本内容的理解、锻炼写作能力,从而实现语文阅读能力与写作能力的双向提升。

在这种阅读与写作的反复实践与运用过程中,学生能够逐步掌握阅读与写作相互促进的核心方法,提升自主学习的意识与能力。在阅读中积累素材、学习写作技巧,在写作中进一步深化对文本内容的理解,最终形成知识的迁移与运用,实现读与写的深度融合。

结语

综上所述,高中语文阅读与微型化写作的融合教学的优化需要从多方面着手,首先要强化学情分析,设定微型化教学目标,以确保教学的针对性和时效性;其次要立足写作需求开发适配的教学内容,并注意合理把控内容的深度与广度;在实施教学时需要创设情境支架以激发学生的写作热情,并通过有效运用情境支架使学生在阅读与写作中实现深度学习;最后还需要不断提升学生的读写结合意识,在实践与运用过程中帮助学生掌握阅读与写作相互促进的核心方法,从而实现读与写的深度融合。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 许联英. 记叙文微型化写作教学[J]. 中学语文教学参考,2021(36):72-73.
- [3] 刘娇. 微型化写作教学理论在高中议论文写作教学中的运用[D]. 贵州:贵州师范大学,2023.
- [4] 徐鹏. 微型化写作教学评析[J]. 中学语文教学,2019(5):4-7.
- [5] 王煜. 高中语文阅读与微型化写作的融合教学策略研究[D]. 吉首大学,2024.
- [6] 苏莹. 高中语文整本书阅读教学中微型化写作教学研究[D]. 江苏:苏州大学,2024.
- [7] 谢慧娟. 高中语文阅读型微写作教学模式应用分析[J]. 新课程,2022,(20):26-27.
- [8] 廖信莹. 微型化视角下的高中议论文写作教学研究[D]. 广西师范大学,2021.
- [9] 胡小鸾,刘锦华. 高中语文学情分析的逻辑理路[J]. 中学语文教学参考,2024(17):3-5,32.
- [10] 黄厚江. 基于课程规定性的文言文教学内容开发和选择[J]. 中学语文教学,2020(11):4-8.