

# 中职地理教学中工匠精神培养策略分析

张金花

安徽金寨技师学院(安徽金寨职业学校)

**摘要:**在中职教育体系中,地理教学不仅承担着知识传授的任务,还需要注重学生工匠精神的培养,这样才能达成理想的教学目标,促进学生更好的学习与成长。基于此,本文主要针对中职地理教学中工匠精神培养策略进行了详细分析,希望能够对相关人员有所帮助。

**关键词:** 中职地理教学; 工匠精神; 培养策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.187

## 引言

在社会经济飞速发展下,各行各业对高素质技能型人才的需求愈发迫切。工匠精神作为一种专注、执着的职业精神,在提高劳动者素质,推动产业升级等方面有着十分突出的作用。在这种背景下,中职地理教师应该认清这一点,结合实际合理落实工匠精神的培养,这样不仅能够促进学生专业技能与职业素养的提高,而且还能为学生未来的职业生涯奠定坚实的基础。

### 一、中职地理教学中工匠精神培养意义

#### (一) 提高学生的职业素养

工匠精神强调对工作的敬业、专注以及精益求精。在中职地理教学中合理落实工匠精神的培养,能够帮助学生形成正确的职业观。如在学习中国旅游地理相关内容的时候,学生通过深入了解旅游地理的要求和意义,便能很好认识到中国旅游资源的丰富,了解到资源开发的流程与要求等。促使学生在日常学习中更加地注重细节,帮助学生形成良好的耐心与专注度。当学生在绘制地理图标的时候,教师可以要求他们精确标注每一个地理信息,从线条的绘制到颜色的填充都一丝不苟,这种训练能够让学生养成严谨认真的工作习惯,为将来进入职场做好充分准备。

#### (二) 提高教学质量

在中职地理教学中融入工匠精神的时候,能够促使教师不断改进教学方法。教师得深入分析和研究地理教材,深挖其中的工匠精神元素,并且采用合适的手段将其呈现出来<sup>[1]</sup>。如在讲解旅游资源开发这部分内容的时候,教材中涉及很多旅游景区的开发案例,教师可以带来学生深入剖析,深挖其中蕴含的工匠精神。如一些景点在具体开发过程中,开发者们秉持着对历史文化的敬畏之心,在保留古城原有建筑风貌和文化底蕴的基础上,

精心规划旅游设施布局,每一处修缮、每一个新增景点的设置都经过反复考量与打磨,力求在发展旅游的同时,最大程度地保留古城的原汁原味,这便是对工匠精神中精益求精、注重细节的生动诠释。教师在教育教学中,可以引导学生围绕此进行思考和探究,帮助学生直观的感受工匠精神在旅游地理领域的体现,从而更好地理解 and 吸收知识,提高教学质量。

#### (三) 促进行业发展

中职生毕业之后往往直接就会进入相关的行业就业,他们的职业素养与工作态度在很大程度上影响到行业的发展。具备良好工匠精神的中职地理专业的学生,在从事和地理相关的工作中,如旅游开发、景点保护等,能够以高度的责任感和专业精神投入工作<sup>[2]</sup>。同时,他们还会十分注重工作的细节,追求卓越的品质,这样又能为行业带来更高的工作效率和更优质的服务。从宏观角度上来说,在中职地理教学中加强工匠精神的培养,能够很好提升整个行业的人才素质,促进产业升级和创新发展。

### 二、中职地理教学中工匠精神培养中存在的问题

#### (一) 教学理念存在偏差

就当前情况来看,部分中职地理教师在教育教学中依旧秉承着传统的教学理念,过于看重知识技能的教授,忽视了学生综合素质的培养,工匠精神也不例外<sup>[3]</sup>。在课堂上,基本都是以考试成绩为导向,将教学重心放在学生对地理知识的理解与记忆上,没能认识到工匠精神对学生今后职业发展的作用和价值。这种教学理念使得学生在具体学习中缺乏主动性与创造性,只能被动地接受知识,工匠精神的形成自然无从提及。

#### (二) 教学方法局限

因为受到传统教学理念的影响,使得部分中职地理

教师在教育教学中一味地采用单一的教学方法,以课堂讲授为主,缺乏实践教学与互动式教学。在这种教学方法下,课堂氛围将会十分的枯燥无趣,学生学习热情不高,工匠精神的培养也会极大受阻。工匠精神强调实践操作与经验积累,而传统的教学方法难以为学生提供更多的实践机会。在地理实验教学中,有的教师往往就是简单地进行实验过程的演示,学生缺乏动手操作的机会,进而很难感受到实验过程的严谨与科学性,阻碍到工匠精神有效的培养。

### (三) 师资力量欠缺

中职地理教师队伍中,部分教师缺乏企业实践经验,对于地理相关行业的工作场景与职业要求了解不够深入。这样导致他们在教学实践中很难将工匠精神和实际工作有效的结合,也难以为学生提供生动且具体的案例与指导<sup>[4]</sup>。如在讲解旅游地理相关内容的时候,因为教师没有亲身参与到相关的项目中,对于其中涉及的工匠精神等难以进行深入的讲解,只能照本宣科,导致学生学习理解起来比较枯燥无趣,工匠精神的培养也流于形式,难以达成理想的效果。

## 三、中职地理教学中工匠精神培养策略

### (一) 优化教学理念

在中职地理教学中培养工匠精神的时候,最为首要的任务就是积极优化教学理念<sup>[5]</sup>。为此,中职地理教师应该认清这一点,将工匠精神合理融入至地理教学中。在教育教学中,不仅得关注学生对地理知识的记忆与技能的提升。同时还得将学生职业素养的提升与工匠精神的培育摆在突出位置。如在讲解地理现象的形成原理这部分内容的时候,教师可以引导学生深入思考地理学家在探索过程中所秉持的专注与执着精神。在课堂互动环节,鼓励学生自主探究地理问题,培养其独立思考和解决问题的能力,这一过程恰是工匠精神中创新与钻研精神的体现。通过这样的教学理念优化,便能让学生在在学习地理知识的同时,还能深刻的领悟工匠精神的内涵,为其今后的职业发展奠定扎实的基础,最终达成知识学习与职业素养培育的双重目标。

### (二) 合理引入项目式教学法

在中职地理教学中,要想更好地培养学生的工匠精神,需要教师积极革新传统单一的教学手段,引入新的教学方式,如项目式教学法便十分合适,能够为教学注入新的活力。在中职地理教学中合理引入项目式教学法,

能够让学生在完成特定项目的进程中,将地理知识与实际应用紧密相连,显著提升学生的工匠精神。为此,教师可以精心设计一些契合地理课程内容的项目,如“连天山海、活力岭南——华南旅游区”这节知识教学中,教师便可以基于课程内容设置合适的项目。在项目起始阶段,教师可以引导学生自主组建团队,然后结合项目要求合理规划调研方案,收集相关地理数据,像当地的地形地貌、气候特征以及旅游资源特征等信息<sup>[6]</sup>。在数据收集过程中,学生应该严谨的对待每一个数据来源,确保数据准确无误,这一过程能够很好锻炼学生专注细节、追求精确的工匠精神。在项目具体实施的时候,团队成员需要灵活运用自身所学地理知识,共同分析收集到的数据,探讨华南旅游区主要旅游地及景区,同时自主规划一条旅游路线。在此过程中,学生不断突破思维局限,很好展现出创新与钻研精神,而团队协作则能让学生学会相互配合、精益求精,这些都是工匠精神的重要体现。最终实现项目的有效完成,这样不仅能够很好深化学生对课程知识的理解,还能促进学生工匠精神的提升,为学生今后的学习进步奠定扎实的基础。

### (三) 加强实践教学

在中职地理教学中培养学生工匠精神的时候,单纯依赖理论教学是远远不够的,还得合理落实实践教学,以便为学生创造更多接触实际工作场景的机会,这是培养学生工匠精神的关键环节。学校方面应该加强和各种地理相关的企业进行合作,通过签订合作协议,明确双方在学生实践教学中的责任与义务。在组织学生进入企业实习的时候,学校方面应该提前和企业进行沟通交流,结合学生的知识水平和专业能力,制定详细的实习计划。在实习期间,学生能够参与到企业的实际项目中,如在地理信息测绘公司,学生可以协助进行地图绘制工作,从基础的数据采集到地图的初步成图,每个步骤都要求精准无误,这样便能让学生深刻地体会到地理工作对细节把控的严格要求,促进学生专注与严谨的工匠精神的提升。同时,定期组织学生前往企业参观也十分重要。如在参观地质勘探企业的时候,学生能够直观地了解勘探设备的操作流程,同时还有勘探人员如何在野外复杂环境中开展工作<sup>[7]</sup>。借助此,便能促使学生将课堂所学和实际工作有效的结合,同时还能在真实的工作场景中亲身感悟工匠精神的内涵,为今后顺利步入职场,成为具备工匠精神的专业人才积累宝贵的经验。

#### （四）合理落实案例教学法

案例教学法作为一种十分有效的教学方式，将其合理引入中职地理教学中，能够促进教学质量的提升。中职地理知识往往具有一定的抽象性，而案例教学法能够将这些抽象知识与实际案例有效的连接起来，助力学生更加高效的学习与深入理解。不过要想充分发挥案例教学法的作用，需要教师精心挑选，充分考虑到学生的学习情况和教学实际。如在讲解“世界屋脊、雪域藏乡——青藏高原旅游区”这节知识的时候，教师可以合理引入相关的案例，这一案例需要涵盖青藏丰富的地理信息，从当地的地理位置、交通条件，到劳动力资源、政策环境等，很好体现出青藏高原旅游区的魅力。在课堂教学过程中，教师需要将案例内容详细的展示出来，然后引导学生围绕此深入的剖析。具体可以先让学生分组讨论青藏高原旅游区吸引人的地方，鼓励他们从地理知识角度进行分析。学生在实际探讨的过程中，需要灵活运用自身所学的区位理论、地形地貌知识以及气候条件影响等内容，逐步梳理出其背后的地理逻辑。这不仅能为学生提供运用知识的机会，而且还能促使学生在反复思考与讨论中，形成严谨的思维方式。面对复杂的产业发展案例，学生需要深入且细致的分析每一个地理因素，这样能够帮助他们形成专注、认真的态度，而这正是工匠精神的重要体现。而且，在案例教学法应用下，学生不再局限于教材上的抽象理论，而是能够很好地了解到地理知识在现实中的应用。他们在分析案例的时候，能够学会从实际出发，积极思考和大胆的创新，在掌握知识的同时逐渐形成良好的工匠精神，为其今后的学习进步奠定扎实的基础。

#### （五）注重师资力量的培育

在中职地理教学中全力培养学生工匠精神的过程中，学校方面还应该着重强化教师队伍建设。具体可以从以下两方面着手：一方面，学校应大力鼓励地理教师积极投身企业实践锻炼。学校可与各类地理相关企业，如地理信息数据处理公司、城市规划设计院以及旅游资源开发企业等建立长期合作关系，为教师争取实践机会。如可以安排地理教师利用寒暑假时间，深入旅游资源开发企业，参与到其中的各项工作处理中。在此过程中，教师能够亲身体验行业内最前沿的工作流程和技术应用，了解实际工作对地理知识与技能的具体要求，深刻领悟工匠精神在真实工作场景中的体现。等到教师返回校园

中，便能将这些经验合理融入到日常教学中，使课程内容更贴合实际，让学生更好地理解地理知识与未来职业的紧密联系。另一方面，邀请行业专家、技术能手来校组织开展讲座与培训意义重大。学校可定期举办地理学科专题讲座，邀请在旅游企业具有丰富经验的专家，分享旅游方面的经验，同时还有旅游和地理知识之间的联系。同时，组织技术能手开展实操培训，如邀请地理绘图技术专家，为教师和学生现场演示高精度地理绘图的技巧与要点，传授对细节精益求精的工作态度。通过这些讲座与培训，便能很好拓宽教师的视野，促进其教学理念的更新，提升自身对工匠精神的理解与把握能力，进而在教学中更有效地促进学生工匠精神的提升。

#### 结语

综上所述，在中职地理教学中加强对学生工匠精神的培养十分重要，其不仅关乎学生的职业发展，而且对于中职教育质量的提升也有着积极影响。虽然当前中职地理教学中工匠精神的培养还存在一些不足，不过通过多样化的教学手段能够很好地解决，提高学生的工匠精神素养。在此过程中，中职地理教师应该清楚认识到自身肩负的职责，积极探索合适的教学方法，为工匠精神的培养提供助力。

#### 参考文献

- [1] 李宛蔓. 中职地理教学中工匠精神培养策略探析[J]. 教师, 2024(19): 78-80.
  - [2] 林燕. 地理教师的“工匠精神”——《海陆分布》第一课时教学思考[J]. 孩子, 2020(4): 110-110.
  - [3] 陈林. 初中地理教学中的“工匠精神”[J]. 课程教育研究, 2017(45): 190-191.
  - [4] 段铁红. 试论物流经济地理教学中工匠精神的培育策略[J]. 才智, 2020(14): 33-33.
  - [5] 沈春燕, 李忠炉. 基于工匠精神培养的《渔业遥感与地理信息系统》课程建设[J]. 牡丹江教育学院学报, 2024(2): 94-97.
  - [6] 杨晓楠, 赵静, 王林中, 范勇. 《城市地理学》课程思政的教学探讨[J]. 教育现代化, 2022(4): 127-130.
  - [7] 黄鑫萍. “工匠精神”在广告设计与制作实训教学改革中的培养研究[J]. 大观, 2020(10): 134-135.
- 作者简介：张金花（1996.11-），女，汉族，安徽合肥人，硕士研究生，教师，研究方向：地理。