

广西革命文化资源在中职语文课堂中的传承与创新教学策略研究

陶焕新

南宁市卫生学校

摘要：广西是一个承载着丰富革命历史的地区，从百色起义到抗日战争，再到解放战争，每一段历史都铭刻着革命先辈的英勇与智慧。这些宝贵的革命文化资源，不仅是历史的记录，更是一种精神的传承，中职语文课堂，肩负着青少年思想启蒙与价值观塑造的重要使命。如何将这些革命文化资源巧妙地融入语文教学，使之在新时代背景下焕发新的生命力，成了教育领域亟待解决的问题。本文将深入挖掘广西革命文化资源的内涵与价值，结合中职语文教学的实际情况，提出富有创新性的教学策略，期望通过这些策略，找到革命文化传承与现代语文教学的最佳结合点，为学生提供更加全面、深入的学习体验，助力他们的全面发展。

关键词：广西革命文化资源；中职语文课堂；传承创新；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.200

引言

在中职教育体系里，语文课堂肩负着培育学生文化素养与塑造价值观的重任，广西作为革命文化资源大省，其丰富独特的资源承载着先辈英勇抗争的光辉历史，如何将这些宝贵资源融入中职语文教学，实现传承与创新，激发学生对革命精神的共鸣，成为当下教育领域亟待探索的关键课题。本文聚焦于此，力求找到二者融合的最优路径，助力学生全面成长。

一、广西革命文化资源的优势

（一）广西革命文化资源的丰富性

广西革命文化资源极为丰富，涵盖了革命历史遗址、烈士陵园、纪念馆等多种形式，这些资源不仅数量众多，而且种类繁多，充分展现了广西在中国革命历程中的重要贡献。从红军长征的湘江战役到抗日战争、解放战争，广西的革命历史遗址如同一部部生动的历史教科书，为人们提供了深入了解革命历史的宝贵机会。

（二）广西革命文化资源的独特性

广西革命文化资源的地域特色和民族特色十分鲜明。作为边疆地区，广西的革命斗争融合了多元民族文化元素，形成了独具特色的革命风貌。这里的革命历史不仅见证了民族团结与共同奋斗的伟大历程，还深刻反映了广西人民在革命斗争中所展现出的英勇无畏和坚定信念，这种地域与民族的深度融合，使得广西的革命文化资源具有更加深厚的文化内涵和教育价值。

（三）广西革命文化资源的教育性

广西革命文化资源具有极强的教育感染力，是进行革命传统教育和爱国主义教育的重要依托，通过实地参观革命遗址、纪念馆，聆听革命先烈的英勇事迹，人们能够亲身感受到那种为了民族独立和人民幸福而英勇奋斗的精神力量。这种直观、生动的教育方式，不仅能够

激发人们的爱国情怀，还能够培养人们的历史责任感和使命感，对于推动社会主义核心价值观的建设以及传承红色基因具有重要意义。

二、广西革命文化资源在中职语文课堂中的传承价值

（一）丰富语文教学内容

广西革命文化资源为中职语文课堂提供了宝贵的教学素材，其融入教学能够显著丰富语文课程的内涵。教师可以从革命历史事件和英雄人物中提炼生动案例，与语文知识有机结合，使学生在掌握语言文字的同时，更能直观感受到历史的厚重与革命的伟大，这种跨学科的教学内容整合，不仅拓宽了学生的知识视野，也让语文课程变得更加生动有趣，更富有教育意义。同时，通过广西革命文化资源的学习，学生们能够更加深刻地理解和体验民族精神，培养爱国主义情怀，进一步弘扬社会主义核心价值观，这种资源的利用，不仅提升了语文教学的质量，也为培养学生的综合素质打下了坚实的基础。

（二）提升学生文化素养

通过学习广西革命文化资源，学生有机会深入了解中华民族在革命斗争中的坚韧与不屈，进而增强对民族文化的认同感和自豪感，革命文化资源不仅是历史的见证，更是民族精神的载体。学生在学习中能够感受到革命先辈的崇高精神与爱国情怀，这种精神熏陶对于提升学生的文化素养、塑造其世界观以及价值观具有不可替代的作用。此外，广西革命文化资源的学习还能激发学生的思辨能力和创新思维，促使他们在面对困难和挑战时，能够积极应对，勇往直前。这种深层次的文化教育，不仅让学生在学语文的过程中收获知识，更在潜移默化中提升了他们的思想道德水平。

（三）培养学生思想道德品质

广西革命文化资源蕴含着丰富的思想道德教育元素，在中职语文课堂中，通过讲述革命先烈的英勇事迹，弘扬他们的牺牲精神与坚定信念，可以有效培养学生的爱国主义情感、集体主义精神和勇于奋斗的品质。这些革命前辈的光辉形象，成为学生思想道德建设的重要参照，激励他们在日常生活中践行社会主义核心价值观，成长为有担当、有责任感的新时代青年。这种文化素养的提升，不仅体现在学生对历史文化的更深刻理解上，还表现在他们的日常行为中。通过学习革命文化资源，学生们开始学会以更加积极的态度面对生活中的困难和挑战，以革命先辈为榜样，培养起坚韧不拔的意志和勇往直前的精神。同时，这种学习也让学生们更加珍视当下的和平与繁荣，明白这来之不易的成果是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，因此更加懂得感恩，更加珍惜现在，也更加努力地未来奋斗。

三、广西革命文化资源在中职语文课堂中的创新教学策略

（一）情境教学法

在中职教育领域，如何更有效地将地域文化资源融入课堂教学，一直是教育工作者探索的课题，广西革命文化资源，作为地域文化的重要组成部分，其丰富的历史内涵和教育价值，为中职语文课堂提供了独特的教学素材，情境教学法的巧妙运用，正是将这些宝贵资源转化为生动教学内容的关键。

情境教学法，顾名思义，是通过创设具体情境来引导学生进行学习的教学方法，在中职语文课堂中，这一方法能够帮助学生更好地理解文本背后的历史文化背景，激发他们的学习兴趣，提升学习效果，广西革命文化资源为这一教学法的实施提供了广阔的空间。教师可以借助广西革命历史遗址、纪念馆的丰富资源，运用现代多媒体技术，如投影、音效等，为学生打造一个身临其境的学习环境。在这样的情境中，革命历史事件不再是枯燥的文字描述，而是变得鲜活起来，学生仿佛能够穿越时空，亲身感受那个时代的风云变幻。为进一步增强学生的体验感，角色扮演成为情境教学法中的重要环节，教师可以根据教学内容，选择具有代表性的革命历史事件，让学生分别扮演其中的角色，如革命者、普通百姓等。通过模拟对话、表演等形式，学生不仅能够深入理解历史事件，还能在扮演过程中体会到不同角色的心路历程，从而加深对革命精神的理解和感悟。实施情境教学法时，教师需要精心策划，确保情境的真实性和教育性，同时，教师还要善于引导学生，鼓励他们在情境中主动探索、发现问题，并通过小组讨论、师生互动等方式，共同解决问题，提升思维能力。广西革命文化资源与情境教学法的有机结合，不仅丰

富了中职语文课堂的教学内容，更在潜移默化中培养了学生的历史责任感、爱国主义情怀和团队协作精神。这种创新的教学策略，让学生在轻松愉快的氛围中学习知识，提升素养，为他们的全面发展奠定了坚实基础。这种教学策略的实施，也是对广西革命文化资源的一种有效传承，通过课堂学习，学生们能够更加珍视这些宝贵的历史遗产，成为传承与弘扬革命精神的新一代，不仅有助于增强学生的文化自信，也为中职语文教育的创新与发展注入了新的活力。

（二）案例教学法

案例教学法是一种以学生为中心，以典型案例为载体，通过学生的独立思考和相互讨论来提高学生分析问题和解决问题能力的教学方法。在中职语文课堂中，巧妙地运用案例教学法，结合广西丰富的革命文化资源，不仅可以增强学生的语文实践能力，还能深化他们对革命历史的理解。

广西革命文化资源中蕴含着许多生动、具体的案例，这些案例既具有历史价值，又富有教育意义，教师可以从中精选与语文知识紧密相关的典型案例，如某一革命英雄的事迹或某一重要革命事件，将其作为教学案例引入课堂。教学过程中，教师可以通过展示案例、提出问题、引导学生分析讨论等步骤，逐步深入剖析案例，例如，教师可先让学生自主阅读案例材料，了解案例的基本情况和背景；之后，教师提出问题，引导学生从多个角度对案例进行深入分析；最后，通过小组讨论、全班交流等方式，让学生充分表达自己的观点和见解，培养他们的思辨能力和语言表达能力。

案例教学法的核心在于学生的参与和讨论，教师需要营造一个开放、包容的课堂氛围，鼓励学生大胆发表自己的看法，并引导他们学会倾听和尊重他人的意见。通过这样的教学方式，学生不仅能够深入理解革命历史和人物事迹，还能在分析和解决问题的过程中，提升自己的思维能力和批判精神。

此外，案例教学法还能有效地连接历史与现实，让学生认识到革命精神在当代社会的重要性和价值，对革命文化资源的案例学习，学生能够更好地理解革命先辈的奋斗精神和牺牲精神，从而激发他们的爱国情怀和责任意识。实施案例教学法时，教师需要注意案例的选择要具有代表性和启发性，问题的设计要能够引导学生深入思考，讨论的环节要给予学生充分的自由和空间，只有这样，案例教学法才能真正发挥其作用，达到提升学生综合素养和教学效果的目的。

（三）实践教学法

实践教学法作为中职教育中的重要教学手段，对于提升学生实际操作能力和深化理论知识理解具有显著效果，广西革命文化资源作为宝贵的历史遗产，不仅承载

着革命先烈的英勇事迹，也蕴含着深厚的文化底蕴，为中职语文课堂提供了丰富的教学素材。

在中职语文课堂中，教师可以结合广西独特的革命文化资源，通过组织学生实地参观、亲身体验的方式，开展实践教学，安排学生前往广西的革命历史遗址、纪念馆等场所，让他们置身于真实的革命历史环境中，感受那段峥嵘岁月中的艰辛与奋斗。实地参观过程中，教师可以引导学生仔细观察、认真听讲，通过提问和讨论的方式，激发学生对于革命历史的兴趣，并鼓励他们主动提问、积极探究。这种直观、生动的教学方式，不仅能够让学生更加深刻地理解革命历史和文化传统，还能增强他们的学习印象和感受，使语文知识更加鲜活、有趣。

同时，教师还可以结合实践教学开展丰富多彩的语文活动。例如，在参观结束后，组织学生撰写观后感、心得体会等文章，让他们将所见所闻、所思所感用文字表达出来，既锻炼了学生的写作能力，又加深了对革命历史的理解。此外，教师还可以举办朗诵比赛、革命故事分享会等活动，让学生通过口头表达的方式，传递革命精神，提升语文应用能力。

实践教学法的实施需要教师具备丰富的知识储备和良好的组织协调能力。在课前，教师需要充分了解广西的革命文化资源，选择合适的参观地点，并制定详细的教学计划。在课中，教师要密切观察学生的学习状态，及时调整教学策略，确保实践教学的有效性。在课后，教师还要及时总结教学经验，反思教学不足，以便更好地优化实践教学策略。

通过实践教学法的深入实施，学生不仅能够更加直观地了解广西的革命历史和文化传统，还能在亲身体验中感受到革命精神的伟大力量。这种教学策略不仅丰富了中职语文课堂的教学内容，还提高了学生的语文应用能力和综合素养，为他们的全面发展奠定了坚实基础。同时，这也是对广西革命文化资源的一种有效传承和弘扬，有助于增强学生的文化自信和民族自豪感。

（四）多媒体教学法

随着科技的飞速发展，多媒体技术在教学领域的应用日益广泛。在中职语文课堂中，多媒体教学法以其直观、生动的特点，成为提升教学效果的重要手段。特别是当涉及广西革命文化资源的教学内容时，多媒体教学法能够将这些宝贵的历史资源以更加鲜活、立体的方式呈现给学生，极大地提高了学生的学习兴趣和积极性。

教师可以精心挑选广西革命文化资源中的关键事件、人物和场景，通过高清图片、历史影像资料等方式，制作成多媒体教学课件。这些视觉材料能够直观地展现革命历史的真实面貌，让学生仿佛置身于那个时代，亲身感受革命的激情与艰辛。例如，通过展示百色起义的历

史图片和视频片段，学生可以更加深刻地理解这场起义对于广西乃至中国革命的重要意义。

多媒体教学法不仅能够让学生更加直观地了解革命历史事件和场景，还能够通过丰富的视听体验，激发学生的学习兴趣。在传统的文字描述之外，多媒体教学法为学生提供了更多维度的信息接收方式，使得革命历史不再遥不可及，而是变得触手可及、生动可感。

此外，多媒体教学法还能够丰富教学手段和形式，使中职语文课堂更加多样化、趣味化。教师可以通过设计互动环节，如历史知识竞答、情境模拟等，让学生在参与中学习，在学习中参与，从而更好地吸收和掌握知识。

值得注意的是，多媒体教学法并不是简单地堆砌视听材料，而是需要教师进行精心的设计和组织。教师需要选择具有代表性和教育意义的革命文化资源，结合语文学科的特点，制作出高质量的多媒体教学课件，在教学过程中，教师还需要注重与学生的互动，引导学生深入思考，培养他们的思辨能力和创新精神。

同时，多媒体教学法也为中职语文课堂带来了前所未有的便捷性。通过数字化的教学资源，教师可以随时调整教学内容，更新教学资料，确保课堂信息的时效性和准确性。而学生则可以通过课后回放、在线学习等方式，巩固课堂知识，实现个性化学习。更为重要的是，多媒体教学法在呈现广西革命文化资源时，不仅停留在表面的展示上，更能够深入挖掘其背后的精神内涵和文化价值，通过多媒体的呈现，那些革命先烈的英勇事迹、革命斗争的艰巨历程，都得以更加真实、深刻地印刻在学生的心灵深处，激发他们的爱国情怀与民族自豪感。

结语

广西革命文化资源在中职语文课堂中的传承与创新教学策略研究，对于深化教育教学改革、弘扬革命精神具有重要意义，通过巧妙结合广西丰富的革命文化资源和中职语文教学，不仅能够将革命传统与爱国主义教育有机融入课堂，更能有效提升学生的文化素养与思想道德品质，培养具有深厚文化底蕴和坚定爱国情怀的中职学生，为社会的繁荣与发展贡献力量。

参考文献

- [1] 王佳. 革命文化资源融入中职语文课程教学策略探究——以上海为例[J]. 成才之路, 2024(7): 57-60.
- [2] 吴庆. 本土文化资源与中职语文教学融合路径探究——以广西工贸高级技工学校语文教学改革为例[J]. 新智慧, 2024(11): 48-50.

作者简介：陶焕新（1991.12），男，汉族，广西贺州人，本科学历，一级教师，从事中职语文教学。

基金项目：本文系2023年度广西职业教育教学改革研究项目“新时代文化自信视域下广西‘三种文化’资源在中职语文课堂教学的应用研究”（GXZZJG2023B318）的阶段性成果。