

中职“语文”课程思政建设思路与实践探索

蔡鸿凯

四川核工业技师学院

摘要：课程思政是全面贯彻党和国家教育方针的重要内容之一，本文详细分析了中职语文课程思政建设对于提升中职类学生思想品德和弘扬社会主义核心价值观具有重要意义。该课程具有“工具性与人文性的统一”的属性，课程思政建设优势明显，可通过以学生为主和发挥教师主动作用等路径，拓展中职语文课程思政育人的创新模式，提升课程思政育人成效。

关键词：语文课程；课程思政建设；中职

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.089

引言

根据中职学校的语文课程标准，中职语文教学内容的根本目标是使学生通过阅读、欣赏、表达、交流及实践等多种方式，来提高学生的语言文字应用能力和学科思维能力，使其在接受中职语文课程的过程中，吸收中国的传统文化，进而形成良好的人格品质，并促使他们在德育方面得到全方位的发展。在中职学校的语文教学中，渗透课程思政的思想，不仅可以拓宽学生的语文知识范围，而且可以适应他们的身体和心理发展的需求，对培养学生正确的价值观念、审美认知和品德修养都有很大的帮助。

一、中职语文课程实施课程思政的优势

中职语文课程与课程思政的融合其先天优势显而易见，便是语文独有的深厚的文化底蕴和语言表达等功能，这得益于新课标对语文核心素养的高度凝练，将语言的理解运用、思维的发展与提升、审美的发现与鉴赏、文化的传承与参与等四个维度构成了一个整体，这使其成为传递价值观、培养思想品德的理想平台和前进的道路。

（一）语言和文字更有“人文味”

“国文者，以文字代一国之语言也。人有思想，必借语言以达之；语言过而不留，必借文字已传之。故国文之用最大，离他学科而独立，良有以也。”^[1]从语文成为我国一门学科那一刻起，人们就意识到语言文字对于培养学生的重要性，而语言和文字正是传承中华优秀传统文化的重要载体，学生通过阅读古今中外的课程资源，可以有效传达和弘扬优秀的价值观。“于漪老师认为，在所有选科中。语文是指向人的，涉及思维、情感、性格、价值等”^[2]而人类的语言和文字又映射出他们的思维、感情和个性。这种厚植于“民族文化之根”上的文化传承和价值观培养自然不同于历史、思政等学科那样通过文化观念或者事件事实来直接获取价值观的方式。

（二）思考和判断更有“逻辑性”

语文教学不仅关注知识的传授，还强调培养学生的

批判性思维和独立思考的能力。“我思故我在”，思考是个体存在的证明，学生阅读议论性文本汲取其中的精华，在教师引导下从文本中提取关键信息，分析作者的论点和论据，这对于学生理解和分析社会现象、形成自己的判断至关重要。例如：在学完鲁迅的《拿来主义》后，教师可以引导学生思考：目前网络流行的“爱豆文化”和“饭圈文化”都是从韩国传来的，这些文化是否符合鲁迅所提倡的“拿来主义”？中职课程中如数学或一些理工科专业课更多是通过数字、符号、运算、实操实验等的逻辑推理，而非批判性思考。

（三）审美和鉴赏更有“共鸣感”

审美方法和鉴赏能力的培养是语文核心素养的重要组成部分。这一方面的教学不仅涵盖了文学作品的欣赏，也包括了对美的认知、理解和表达的能力培养。学生通过文学作品的审美和鉴赏，学生能够感受到作品中蕴含的深层次价值观和情感，从而实现与作者和时代的情感共鸣，却不同于音乐、舞蹈、美术那样借助直观艺术作品来实现。这种深层次的情感体验有助于加深学生对社会主义核心价值观的理解和认同，促进课程思政的内化和情感化。

二、中职语文课程思政建设实践

中职语文课程思政元素可概括为理想信念培养、传统文化教育、社会责任和道德情操、职业修养、科学思维 and 创新能力，具体如下：

理想信念培养，理想信念培养是语文课程思政的重要内容，通过文学作品深化价值观教育，激发学生爱国情怀，引导形成正确世界观、人生观，为塑造全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础。这一类思政元素主要聚焦于中国革命传统作品选读和古代诗文选读专题中，一般围绕培养学生的理想、信念、梦想为主要任务。如《沁园春·长沙》这部作品，作为学生进入中职所要学的第一篇文章，它有着点燃学生追求理想的激情，灌输对社会进步的责任感的重要作用。教学可从当时写作

背景出发,通过诵读法的反复使用,让学生体悟出作者字里行间所包含的革命热情和青春理想,思想升华时也可向学生发问“谁主沉浮”的人到底是谁?诗人真正的理想到底是什么?从这两个问题中潜移默化的引领到“人民民主”这个包含在社会主义核心价值观重要内容上。

传统文化与审美教育,重点在于欣赏中国古典文学的魅力,理解和认同中国优秀的传统文化,树立文化自信,提高学生的审美和人文素养。《易·贲·彖》曰:“观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下”^[3],这是“文化”一词的最早出处,体现了一种“以文化人”。诚然,中华民族的精神底蕴和文化根基深植于其悠久的传统文化之中,传统文化这不仅构成了民族的灵魂和生命力,而且也是培育社会主义核心价值观的关键渊源。如《林黛玉进贾府》等作品,让学生感受到古代文学经典的魅力,从而培养他们的文化自信和审美能力。学生从“林黛玉”的俊眼中接触到“礼出大家”的贾府,使学生接触到,了中国古代社会的生活方式、礼仪习俗和思想观念,有助于增强学生对中国传统文化的了解和认识。其次,通过林黛玉、贾宝玉和王熙凤的形象,学生可以学习到中国古典文学的美学特征和艺术魅力,培养审美情趣和文学鉴赏能力。

社会责任与道德情操,这一类思政元素主要通过古今中外的文学作品强调道德感社会责任的重要性,培养学生养成正确的价值观。价值观具有导向作用,学生在正确价值观影响下用“天秤”和“尺度”在生活中做出符合道德的选择。如《最后一片叶子》《县委书记的榜样——焦裕禄》等作品,通过教学,激励学生在社会多样性中把持道德准绳,选择正确的人生道路。《最后一片叶子》作为新教材中新引入的外国文学作品,教师在讲授时,不妨让学生分别以小说每个人物为第一人称叙述这个故事的来龙去脉,贝尔曼作为小说主角,但作者有意将他的部分情节“隐藏”从而营造出欧·亨利式结尾。学生在叙述贝尔曼情节时,需要借助想象和作者文章的暗示来还原一个表面上粗鲁凶悍但内心善良无私的主人公,我们可以强调,作为社会的一员,每个人都可以为他人或社会贡献自己的力量。

职业素养,新课标在课程实施中已经出现了“体现职业教育特点”的字眼,在教材编写中也充满了深厚的职业精神。这些课程元素主要存在于社会主义先进文化作品选读这个单元。如《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平》,这是一篇人物通讯,旨在介绍和表彰袁隆平教授的杰出贡献。对科研过程中的种种困难和挑战,袁隆平展现了顽强的毅力和坚定的决心,最终取得了举世瞩目的成就体现了他爱岗敬业、坚持不懈的精神。除此之外还有上册中还有焦裕禄、罗阳、

张秉贵,这些人物事迹中都展示了他们爱岗敬业、乐于奉献、兢兢业业的职业精神。

三、中职语文课程思政实施的路径

(一) 围绕学生主体,建构学生思政主体地位

语文教学受传统知识论立场的影响,语文教师经常使用“传递—接受”的方法进行价值观念的灌输,教师被动的“教”学生被动的“学”,他们投入所有精力的目的是深刻把握教材中的静态知识,这种教学方式看似高效掌握了大量信息,却未能充分发挥学生的主动性和参与度。教师忽略了学生内心的需求和动机,例如:在讲授《青年人在选择职业时的考虑》,在理解马克思关于职业选择的主要指针是“人类的幸福和我们自身的完美”时,学生肯定会有疑问,选择职业难道不考虑挣钱吗?如果此时教师严厉批评学生,认为学生思想短视,忽视马克思在文章所提倡的职业选择的社会意义,并彻底否定学生的想法,认为职业选择不能从功利本位出发。课堂上教师向学生传递的正确的价值观念是无可非议的,但学生既没有对教师传递的价值观产生真正的兴趣,也不能对它们主动自由的选择,这样的课程思政是低效率的,是教师从外部强加给学生并要求他们相信的。这样的课程思政将传授的价值观视为刻板、固定的内容,课程思政也就丧失了激发学生情感投入和认同感的力量变得可有可无。

(二) 教师需要了解学生自身生活存在诸多问题

教师需要尝试站在学生立场,将其中的明显特点、核心事件及主要话题进行剖析、浓缩与融合,进而设定一套富有深意的教学内容,旨在加强课程思政的执行效果。例如在讲解《语文:基础模块·上册》中地第一篇课文《沁园春·长沙》时,学生大多数会因自己没考上高中,而感到气馁自责。教师在教学中可以结合作者的写作背景和文章原文告知学生;自尊与自我认同不应由他人的看法或个人地位决定,而是得益于个人的努力和优秀品质。所处“低谷”且不被理解的作者仍展现出对理想的执着和对未来的乐观。“指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯”反映了作者在青年时期的雄心壮志和对社会改变的渴望,这些行动和理想的追求是作者自尊和自我认同的重要来源。从学生出发,将课程思政巧妙结合生活中去,探讨回应学生生活中隐晦复杂的价值难题,如道德选择、个人发展、社会责任、文化认同等。

(三) 教师根据学生需求兴趣充分利用优质信息化资源,化课程思政于无形

传统教学中往往有缺乏视觉刺激、信息传递效率低、互动性有限等缺点,但若结合现代信息化手段便能有效克服这些缺点。“语文课程学习仅局限于教材是远远不够的,教师可以利用网络学习平台,搜集并发布精美时

文和热点现象,作为课前导学、课后拓展的自学内容。”^[4] 中职学生随着年龄的增长慢慢会从只关注自身问题,开始转向关注社会生活中的问题,而他们获取信息的途径一般来自抖音和哔哩哔哩等视频社交媒体内容分享平台,这些 App 符合当代学生媒体使用习惯,且具备相应优质视频资源。通过抖音和哔哩哔哩 App 寻找资源进行课程思政教学可有效提升教学的吸引力和参与度。除此之外随着近几年我们迅速进入 AI 时代,人工智能同样可以为语文课程赋能,我们可以将 AI 智能体搬入课堂,让学生和文章的作者或者人物隔空对话,加深课堂趣味性和真实感。

(四) 发挥教师主导作用,做有思想的语文教师

“离开了教无所谓学,离开了学也无所谓教”。^[5]“言传身教”古已有之,教师是教学工作的主导者,也是育人使命的承担者,因此中职语文课程思政建设的有效实施关键在于“教师”。难以想象一个思想匮乏、见识粗陋的教师对学生有多少感召力,一个人的思想意识和知识水平直接影响课程思政的执行效果,必须不断提高中职语文教师的思想意识,激发他们的思想政治热情,提升他们的思想政治工作能力,增强他们的思想政治素养。只有这样,才能在“舞台”上妙语连珠、旁征博引,从李杜的“诗和远方”到鲁迅的“呐喊”再到现代文学的“探索与自我认知”引领学生走完思想启迪之路。

(五) 千锤百炼,提升教师思想修养

正所谓“打铁还需自身硬,无须扬鞭自奋蹄”。若想提高学生的思想觉悟,首先需加强教师的专业素养和思想政治修养。相比其他学科,语文内容更显深邃,这要求教师需要强化扎实自己的专业能力,做传播古今中外优秀文化的使者;相比其他学科,语文的涵盖范围更加广泛和深远,这启示教师们需要掌握一些政治、历史、哲学、美学等方面知识,政治使人理性、哲学涵养智慧、历史沉静反思、美学高雅从容。只有这样,一位有思想的语文教师才能在上每堂语文课时,悄然影响学生的人生观和价值观。

(六) 众志成城,优化协同育人机制

课程思政不仅仅是某一类或某个教师的责任,而是整个学校的责任。为了建设好课程思政,需要从学校的顶层架构出发,确立班主任、思政教师和语文教师的协同培养机制,让他们将成为中职课程思政实施的中坚力量,共同营造“全员共育”的氛围。同时,家校合作也至关重要。学校应与学生家长建立联动研讨平台,促进信息交流,把握学生的思想动向,从而推动语文课程思政建设取得更大成效。学校应该制定长远的发

展规划和具体的实施方案,确保思政课程的连续性和稳定性。

结语

中职语文课程思政由于语文核心素养的存在,使其在实施课程思政时更有优势。通过对教思政元素的挖掘,课程思政实施路径可围绕着理想信念培养、传统文化教育、社会责任与道德情操、职业素养等要素展开。通过对学生主体地位的建构和发挥教师主导作用,可促进中职语文课程思政落实落地。这一路径不仅是一种教学方法,更是一种育人理念和价值追求,有效提升学生的思想品德素养。

致谢

在此,我要衷心感谢学校领导和语文教研组的指导和支持,他们的帮助让我能够顺利完成这篇论文。同时,我也要感谢我的父母,感谢他们给了我不断的动力。

参考文献

- [1] 柳叶青. 问题解决视角下中职课程思政教学实施问题表征与对策分析[J]. 中国职业技术教育, 2023, (32): 12-19.
- [2] 徐锡光, 任敬怡, 骆丽. 中等职业学校课程思政模式构建及其实践路径——以福建省邮电学校通信运营服务专业群为例[J]. 职业技术教育, 2023, 44(26): 71-74.
- [3] 许建萍. 信息化背景下中职思政课程与课程思政[J]. 中学政治教学参考, 2023, (15): 105.
- [4] 柳叶青. 教学结构视角下中职课程思政教学实施状况分析[J]. 中国职业技术教育, 2023, (08): 68-75+82.
- [5] 周艺红, 张振. 课程思政视域下高职院校专业课教材建设困境与对策[J]. 中国出版, 2022, (17): 52-56.
- [6] 李适. 做好中职课程思政建设培养新型高素质人才[J]. 中学政治教学参考, 2021, (31): 104.
- [7] 高丽英. 创新中职生思政课实践教学[J]. 思想政治课教学, 2021, (08): 46-48.
- [8] 张华. 加强德育, 提高中职教育质量——评《课程思政: 我们这样设计》[J]. 科技管理研究, 2021, 41(13): 239.
- [9] 刘宝民, 金正连. 关于职业院校推进课程思政建设的思考[J]. 中国职业技术教育, 2021, (12): 105-108.
- [10] 侯雨欣, 侯建东. 课程思政协同发力中职思政教育——从大国工匠培育视角出发[J]. 教育学术月刊, 2020, (10): 100-105.
- [11] 薛春玲. 基于课程标准的中职公共基础课教材建设的思[J]. 中国职业技术教育, 2020, (20): 92-96.