

基于信息技术的语文教学方法革新

梁玉洁

重庆师范大学

摘要：在信息时代的趋势下，国家出台了许多政策以强力推进教育信息化，以满足学生和社会发展需求。但即使有信息技术的支持，传统语文课堂教学仍然存在着忽视教学主体、多媒体独大、师生互动流于形式化等问题。基于此，语文教师应该革新教育理念，在深入理解信息技术与语文教学有机整合的基础上充分发挥信息技术的教学优势，在课前、课中、课后分阶段整合信息技术与教学，引导学生进行自主、合作、探究的智慧型学习，以激发学生学习兴趣与潜力。

关键词：信息技术；语文教学；教学方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.203

引言

信息技术在为我国实现优质资源共享、促进教育公平、提供新的教学模式等方面发挥着重要作用。但新技术迅猛发展的同时，导致新的学习关系和新的教育关系的转变，所以在信息技术推动教育现代化的过程中，教育系统面临的不仅是学生“学”的变化，更是教师“教”的变革。信息技术与课程整合要回答好三个问题：目标与意义、内涵、途径与方法。当前学术界的相关研究能回答前两个问题，但对最关键、核心的问题，即整合的途径与方法，研究得还不够充分，而这正是广大一线教师最为关注的。

一、信息技术与语文教学整合的必然性

信息技术与语文教学的整合已成为必然，这不仅是时代发展的要求，更是适应教育改革，促进学生能力发展的需要。

（一）信息时代发展的趋势

互联网使信息种类与总量不断增加，革新教学方法能培养学生的信息素养，使其学会在信息海洋中筛选、整合和运用信息，适应社会发展要求。传统语文教学多依赖纸质教材和面对面师生互动，在信息技术支持下，学生能通过互联网访问海量资源，拓宽学习视野。同时“信息技术为教师的学习与发展提供了更加便捷的平台”^[1]，使教师能及时更新教学内容，反映时代变化。

（二）国家教育发展的要求

基于创新教育的发展趋势，国家颁布了一系列政策以推进教育信息化。教育部关于《教育信息化2.0行动计划》的通知^[2]指出：“发挥技术优势，变革传统模式，推进新技术与教育教学的深度融合。”此外，习近平总书记在2024年9月全国教育大会上指出：“要深入实施国家教育数字化战略，扩大优质教育资源受益面。”^[3]信息技术与教育的整合不仅是时代发展的趋势，更是响应国家政策，培养创新人才的要求。

（三）学生能力发展的需要

随着社会信息化程度不断提高，学生对信息获取的需求也日益增强。信息时代强调创新思维和解决问题的

能力，传统死记硬背已不能满足学生发展的需求，信息技术的融入能全面提升学生综合能力，利用信息技术的互动性、实践性和启发性，如在线协作平台、项目化学习等，能激发学生创造力和解决问题的能力。

二、信息技术与语文教学整合的现实困境

信息技术应使教育系统“由传统‘遗传型’教育转变为创新型教育”^[3]，但有部分教师在教学中为技术而技术，这使语文教学暴露了许多值得思考的问题。

（一）多媒体的“唯一性”

在教学中，许多教师把技术视为一种教育操作手段及可操控对象，通过“善假于物”提高教学效果，从而出现技术流于形式现象。如鉴赏古诗词时，创作背景、诗词意象等，由教师通过多媒体预设的程序逐步展示，甚至连古诗词教学最重要的一环——诵读，都被教师以名家诵读音视频代替。这样的多媒体演示课，真实再现了目前将信息技术运用于教学的实际情况。

（二）主体的“单一性”

在上述多媒体唯一性下，体现的也是“教师主体单一性”，教师是多媒体演示的主体，向学生单方面输出内容，学生完全成为教师表演的观众。其次是“学生主体单一性”，有些教师在网络环境下进行教学时，仅为学生提供学习资源，放任其自主学习，如在课前向学生不加选择地一味灌输，不选择与本课教学密切相关的内容，致使教师主导作用缺失，课堂教学目标无法完成，学生也无法学到知识。

（三）教学互动的“形式性”

多媒体的唯一性、主体的单一性必然会导致师生之间互动的形式性。原本师生间在特定情境中富有感情的互动交流变成了“教师—机器—学生”这样的单向人机交流，教师忙着展示ppt，学生也只想下课，师生间缺乏情感交流。信息技术与教学整合应将“教师—机器—学生”的直线关系转变为“等边三角形”式的关系，信息技术只处在辅助地位上，而不是横贯在师生中间，阻断师生情感交流。

传统语文课堂是在以教学过程为核心的环境下，以

认知或行为主义为理论基础，只强调教师主导作用而忽视学生主体地位的教学。这样会造成上述教学困境，学生的认知水平很难提高到分析、创造、评价的高阶层次。而基于信息技术的新型教学将借鉴传统教学的成功经验，并升级、重塑，融合认知主义、建构主义等理念，设计以教学活动为核心的信息化教学环境，实现以教师为主导、学生为主体的民主平等式教学结构。

三、基于信息技术的语文课堂教学变革

信息技术与语文教学的整合是教师借助信息技术，

将书本知识转换为学生头脑中的知识，以提升学生学习能力的过程，“成功的关键，在于找到技术如何整合于新型教学法实践的切入点。”^[4]

信息技术支持的语文课堂中，可将教学活动分三个阶段（如图），即课前学情分析，课中互动教学，课后及时反馈，每阶段有相应的步骤，但不是一成不变的，教师在任何阶段都可根据实际情况调整，使教学过程不再是分裂的“教”与“学”，而是围绕“学生为中心”的“教与学融合式”教学过程。

	教师	评价	学生	展示	信息技术
课前	采集学生数据 资源选择推送		表达学习期望 资料收集分享		整合信息资源 实时内容推送
课中	任务下达 精讲点评		展示分享 合作探究		创设学习情境 协作互动交流
课后	总结评价反馈 拓展资源推送		巩固内化知识 创新思维扩展		即时反馈评价 实时资源推送

（一）课前学情分析

将信息技术引入课前预习环节，不仅能让教师依据大数据客观分析学情，还能增加师生、生生互动，营造良好的课堂氛围。

1. 引导资料收集，降低教学难度

在学生收集资料前，要先教学生如何收集、筛选信息。如学习高中必修下册第二单元的戏剧之前，先为学生提供方向，国内外戏剧发展与演变类、戏剧特点类等，学生也可据自己的学习情况收集，再分类汇总。学生收集过程中，教师要利用平台推送优质资料，不能一味放手，要起到引导作用，以改进传统课堂中学生只能看教科书或教辅书预习的现状。

2. 制定教学计划，了解学生薄弱点

教师依据学生预习情况，制定教学计划后在平台发布，学生提前了解教学点，并针对自身情况提出教学建议。系统归类整理学生意见，按重要程度排序。教师迅速了解学生需求，并针对问题修改教学计划，以满足学生学习期望。如学生在预习时已理解说明方法，但对作者的说明逻辑及文章语言特点认识还不够，就可告知老师删去说明方法这一知识点，课上着重讲解说明逻辑及语言特点等知识，以提高教学效率。

3. 展示预习成果，提高学习自信

在资料收集，学生将整理的资料上传，由教师与同学共同打分，课堂展示几位得分高的同学，引导学生相互学习。对于需要诵读的诗词类课文，学生可在资料收集基础上初步理解课文内容，诵读后将音视频上传到平台，师生、生生之间互相交流点评，在课堂上展示反馈较好的作品，不仅能提高学生的自我效能感，还能加深学生对课文的理解。

（二）课中互动教学

信息技术支持下的新课堂中，将改变教师讲课、学生听课；教师提问、学生回答；教师布置任务、学生完成任务的传统教学模式，实现课堂交流互动立体化。

1. 营造阅读氛围，激发学习兴趣

“现代信息技术无疑为创设教学情境、激发学生情感提供了可能性与极佳的视听觉效果。”^[5]如在讲授巴金《鸟的天堂》时，教师可利用多媒体播放鸟类叫声，并配以清新淡雅的音乐，营造清丽悠远的意境，让学生快速进入课堂氛围，理解巴金先生在课文中展现的宁静悠远的情致。利用生动形象的图片、情意隽永的音乐情境、鲜活的视频等资源以创设独特的课堂氛围，能激发学生学习兴趣，增强课堂感染力。

2. 创建合作小组，引导探究学习

教师根据学生数据及分组建议，划分学习小组。在课堂提问环节，小组成员可面对面交流，将答案整理后上传，教师与其他小组成员可随时点评、提出疑问，最后确实无法解决的问题则由教师重点讲解。在这过程中，后台全程记录讨论过程，不仅能让教师随时观测学生学习情况，还能增加课堂的互动交流，营造和谐的课堂环境。

3. 布置课堂任务，检测学习进度

解决学生困惑后，应进入练习阶段，以巩固所学，这一阶段不再采用合作学习，应要求学生自主完成。该阶段主要由系统根据学生讨论情况，分析其薄弱点，自动生成客观题。学生在设备上回答，教师能实时检测答题情况。完成后自动生成成绩报告，以柱状图或饼状图等形式呈现，使教师能直观分析学生问题，动态调整教学进度和重点。

4. 融合多种教学方式, 提高教学效果

(1) 辩论式教学

有信息技术的支持, 教师引导下的辩论学习会得到更好的开展。平台发布问题, 学生可采用匿名或实名的方式畅所欲言。系统实时收集答案, 在结束后生成数据图, 并依据重复次数进行标注, 之后再由师生根据数据图进行面对面辩论, 实现观点表达的线上线下一体化充分展现, 以提高学生的思维能力。

(2) 对话式教学

在信息技术的支持下, 已能实现 AR/VR 进课堂, 由 AI 扮演人物, 与学生对话, 在对话中加深对作者以及作品的理解。如学习杜甫的文章时, 问到杜甫最终人理想究竟是什么, 由 AI 生成的“杜甫虚拟形象”将根据数据库中的资料自动生成答案, 以对话的形式同学生交流。以问促理解, 教师还可将这个虚拟形象设置为初学者状态, 在与学生的交流中穿插能促进学生理解的提问, 使学生在同虚拟形象的交流中, 加深对知识的理解。

(3) 跨学科式教学

信息技术背景下的语文课堂能打破学科界限, 实现跨学科教学。教材中有很多涉及中华优秀传统文化的课文, 教师以中西文化交流为视角, 设计情境, 将语文与英语课堂连接。如九年级上册第三单元, 教师可让学生通过英语向外国友人介绍亭台楼阁, 如发展历史、相关诗人等, 学生在课堂上可利用信息技术查询相关资料, 将之整理后翻译成英语, 同时邀请英语老师加入课堂指导学生, 实现语文与英语的跨学科学习, 这样不仅能提高学生语言运用能力, 还能在了解中国传统文化的过程中增加文化自信。

(三) 课后及时反馈

传统教学评估主要靠教师的主观判断, 这种评价方式存在着标准不一、结果不准确等问题。而信息技术能实现教学评估智能化, 实现对学生学习情况的全面、客观、准确评估, 为教学改进提供科学依据。

1. 发布课后习题, 巩固学习成果

教师在平台发布课后习题, 关注学生做题时停留在界面的时长, 判断学生对知识的理解情况, 如时间过短, 则考虑学生是否已掌握该知识或没有对该知识点引起足够重视, 如时间过长, 则考虑学生是否对该知识点的理解存在困难或学习注意力已被分散。利用信息技术探明学生学习情况, 并利用后续测试验证, 以确保学生掌握知识点。

2. 补充课外资料, 开阔学习视野

教师可利用数字平台为学生提供因时间关系在课内无法及时补充的资料, 学生能在课后合作探讨、相互点评, 增强学习交流。如苏轼的《赤壁赋》, 学生能理解作者通过主客问答的形式展现了精神解脱的达观。但了解苏轼经历人生重大打击的背景后, 学生是无法完全理解苏轼是怎样从孤苦凄凉而又惊魂未定的险境到如今开怀洒脱的情怀的。教师可在课后补充苏轼其他作品, 例如《卜算子》《定风波》等, 让学生相互探讨苏轼乐观的心境

是怎样一步步形成的。系统根据学生的答案作出科学分析, 为教师重新选择或组织教学内容、改进教学方法提供科学依据。

3. 开设“学生课堂”, 深化知识理解

创造性思维与能力的提升最终要落实到实践层面, 著名的学习金字塔原理表明, 从顶到下, 学习内容的平均留存率逐渐增高, 其中“教授给他人”一层可使留存率达到 90%。^[6] 因此可开设“学生课堂”, 学生将所学转换成教学视频, 让其他学生学习、打分, 在这过程中有任何疑问都能向“小教师”提问, 该学生以教师身份讲解, 以“促使学生在不断解释中深化理解。”^[7]

有效的教学评估才能帮助学生巩固课内所学, 让学生在不断思考中提高学习能力, 也能让教师在信息技术的支持下实现对每一个学生的个性化评估, 并作出个性化的教学改进方案, 实现因材施教。

结语

综上所述, 信息技术在语文教学中的应用是教育发展的必然趋势。信息技术所具有的交互性、扩展性、超文本性为教学创设了便利条件, 且能激发学生的学习兴趣, 培养他们的创新能力和综合素养。Strommen&Lincoln 指出, “在技术丰富的环境中, 我们必须记住教育的焦点是学习和教学, 而不是技术本身。”^[4] 因此教师在利用信息技术时, 必须科学、有效运用, 而不是滥用。同时作为新时代的语文教师, 应该更加充分认识到信息技术与语文教学整合的重要性, 积极探索和应用信息技术, 优化课堂的每一个环节, 改进语文教学方法, 提高教学质量, 促进学生全面发展。相信在不久的将来, 信息技术与语文教学的整合将会取得更加丰硕的成果, 为教育事业的发展贡献更大的力量。

参考文献

- [1] 何克抗. 信息技术与课程深层次整合理论 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2008, 8: 50.
- [2] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发《教育信息化 2.0 行动计划》的通知 [Z]. 2018-4-25.
- [3] 祝智庭. 信息技术与创新教育: 技术哲学观的透视. [M]. 北京: 教育科学出版社, 1999.
- [4] Strommen, Erik F. & Lincoln, Bruce. Constructivism, technology, and the future of classroom learning. Education and Urban Society, 1992, 24, 466-476.
- [5] 罗华妮. 浅谈信息技术与小学语文教学的有效融合 [J]. 语文教学通讯·D 刊 (学术刊), 2017, (01): 56-57.
- [6] 祝智庭. 智慧教育新发展: 从翻转课堂到智慧课堂及智慧学习空间 [J]. 开放教育研究, 2016, 22 (01): 18-26+49.
- [7] 祝智庭, 赵晓伟, 沈书生. 融智课堂: 融入 AI 大模型的创新课堂形态 [J]. 电化教育研究, 2024, 45 (12): 5-12+36.