

思政视角下高职院校“园林植物”课程改革探索

李子玮

深圳信息职业技术学院

摘要：“园林植物”是一门高职院校园林工程的专业课，为了贯彻二十大的精神、顺应新时代教育改革的要求，本研究重点探索如何将思政内容融入课程中。本文深刻分析“园林植物”课程融入课程思政所面临的困难和挑战，与此同时也进行了批判性思考。通过长期的摸索得到一系列具有实用性和可操作性的解决方式，通过这一举措，希望可以更好将课程思政与“园林植物”课程进行融合，最终培养出具有高品质专业技能且具备崇高思想道德的园林工程师。

关键词：课程思政；园林植物；教学方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.228

引言

课程思政是一种创新的教育模式，它已经成为培养职业高技能人才的一个日益重要的教学手段，通过课程思政这种教学方式给了高等职业教育的改革和发展点亮了前进的灯。对于担负着民族复兴重任的年轻人来说，他们的人生将不可避免地遇到各种困难，特别是在价值观形成的初期，正确的引导是至关重要的。对高校而言，需要思政课程和课程思政两端同时发力、同向同行，从教育强国的战略高度和立德树人的使命任务上助力学生成长成才，进而培养担当民族复兴大任的时代新人。因此，课堂不仅是一个获取专业知识的场所，也是一个进行价值引领的主战场。“园林植物”是一门满足新时代社会主义市场经济对园林产业不断变化需求的课程，也是系统传授植物形态、分类、应用、生态、环境等方面的专业知识的课程。该课程具有丰富的思想政治教育资源，包括生态修复、爱国主义、传承中华优秀传统文化等理念，这些理念是帮助学生树立正确三观的基石。本文旨在从教育方式、内容和思想观念的角度深入探讨高职院校“园林植物”课程的改革。通过科学调整教学内容和教学方式，分析将二十大精神融入课堂的现实挑战，并提出优化路径，总结课程思政课程前后的变化，以期改进高校思政课程教学、提高教学实效提供有益参考。使党的二十大精神成为引导学生坚定理想信念、增强社会责任感的强大思想武器。

一、“园林植物”课程特点

“园林植物”课程是风景园林、园艺和园林等相关学科的专业课。本课程的教育目标是让学生了解园林植物的生物学特性、生态要求以及其景观功能，并能将所学知识灵活地应用到景观设计当中。除此之外，本课程还涉及如何利用植物的生态功能改善人居环境、调节小

气候环境、保持水土平衡、增加植物多样性等理论知识，借此增强学生环境保护及节能减排的意识，培养学生的社会责任感。本课程既涵盖了植物分类学、生理学、生态学等方面的基本理论知识，着重培养学生思想政治意识和社会责任感。通过本课程的学习，目的是想让学生认识到生态保护的重要性，提高学生环境保护意识，促进社会可持续发展。如果将课程思政视为立德树人的根本源泉，那么专业课程便是引导这一源泉流向的渠道。通过专业课程的学习，使学生将可持续发展理念融入景观设计中，从而有效地解决当下全球问题，鼓励学生将生态美学与景观功能相融合，营造更绿色、环保、可持续的生存环境。

二、课程思政在“园林植物”课程中的重要性

（一）有助于落实立德树人的教育根本任务

立德树人是教育事业的灵魂。在读大学生正处在人生观、世界观和价值观逐渐发展和成熟阶段，高校教师有责任在学生成长的关键期，在灌输专业知识的同时立德树人，通过增强“四个自信”，培养出有教养、有涵养、有学养的社会主义建设合格人才。立德树人的教育理念应贯穿于学校教育的各个环节，体现在各门专业课的教学当中，使专业课思政化，实现育人效果最大化^[1]。习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上指出：“要坚持显性教育和隐性教育相统一，要挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人。”^[2]在中国高等教育的背景下，德育、智育、体育、美育的同步推进是至关重要的。专业课程作为思想政治课程的加强与补充，是知识内化吸收的关键领域。在推进课程思政建设过程中，必须着力构建专业课程、思政课程和通识教育课程三位一体的协同育人方式。专业课程应立足学科特色，结合职业发展需求和

专业人才培养目标,制定科学的思政教育目标与实施路径。通过系统设计、有机融合,有效的解决课程间内容重复、观点冲突等问题,最终形成目标明确、层次分明、衔接有序的立体化育人体系,实现知识传授与价值引领的有机统一。据以往来看,《园林植物》课程主要侧重于植物学、景观设计及生态学相关的基础知识传授,对思想政治教育的关注有限。如今,在课程意识形态与政治高度融合下,“园林植物”课程从单纯的技术知识传播平台,转变为培养学生价值观、世界观、人生观的重要载体,真正做到将立德树人融入进课堂当中。

(二) 有助文化传承及社会责任感的养成。

“园林植物”课程融入思政内容有助于文化传承及社会责任感的养成。植物是园林景观的重要组成部分,更是中国传统文化的重要载体,学会园林植物搭配,理解园林植物文化内涵,是学生了解和传承中华优秀传统文化的重要方式。中国自古崇尚自然、热爱自然、赞美自然,中华文明包含着博大精深的植物文化,在中国发展的历史长河中,园林植物被文人骚客及士大夫赋予了独特的文化内涵,也常常将园林植物拟人化,或者追求园林植物的某种性格品质,植物的性格文化已经成为人们不可分割的精神家园。例如在教授学生专业知识的同时也可以引导学生了解文化内涵,提高学生的文化软实力,增强民族自豪感;在给同学们讲授名人案例时,提取潜藏的工匠精神,使得学生掌握植物组团设计要点的同时,也可学习他们的工匠精神;在播放园林植物生长的快进镜头时,加入一些情感共鸣,让同学们学会珍爱生命、尊重自然,进而帮助学生传承中国文化和养成社会责任感。借助这些授课方式,可以让学生学会植物搭配的同时增强民族文化认同感,为他们在将来的园林设计中注入更富有时代精神的文化打下坚实基础。

三、创新“园林植物”课程思政教学实施方案

(一) 加强师资队伍建设,提升思政教育水平

教师不仅为学生传授知识,更是学生人生道路上的引路人和生活上的知心朋友。在课程思政的大背景下,新时代教师应注重专业水平与思想水平的双重提升,提高教师的教学本领和思想政治教育能力是提高课程质量、拉高学生综合能力的关键。一方面,教师可以多参与国内外学术交流会和一些高端科技企业合作项目,与时俱进,拓宽自己的眼界。在与业内高端人才的交流中提高自己的学术水平,同时学习优秀教学案例来提高自己的教学水平。另一方面,教师可以定期参加思想政治培训和红色教育活动,提高社会主义核心价值观在教师心中的地位,使红色基因嵌入教师的血液中。同时将“德育”

自然融入专业课程教学,引导学生树立正确的三观,增强学生的民族自信和文化自信,关心学生成长,将德育教育“落小、落细、落实”^[3]。

(二) 改革教学设计及方法,提高思政教育效果

1. 文化符号的认知重构

为了提高思想政治教育的教育效果,“园林植物”课程的教学方法可以从多角度、多维度地进行改革和创新。案例研究法是最常用并且也是最实用的方法之一,基于皮尔斯符号学理论,建立园林植物的三重阐释体系:在认知维度,解析植物群落构建的生态逻辑,帮助学生分析如何才能设计出实用且有较强生命力的植物组团;在审美维度,解构传统园林“借景”“框景”中的空间哲学,将园林之美更好地呈现在学生面前;在文化维度,解释竹、梅、松等植物的符号象征系统,融入古代文人墨客的高尚品行,让学生和他们跨时空交流。例如在苏州园林案例研究中,引导学生绘制“植物-空间-文化”三维分析图谱,利用思维导图的形式揭示留园竹廊如何通过植物配置实现儒家伦理的空间转译,更好地帮助学生理解设计师是如何实现情融于景,做到造景上跨越千年的文化传承。

2. 项目驱动的价值内化

采用改良版PBL(Problem-Based Learning)教学模式,设置具有价值冲突的真实项目情境。如“乡村景观改造”课题要求学生在生态保育、文化传承、旅游开发等多元诉求中寻求平衡方案。通过角色扮演(政府人员、村民代表、设计师)的多方论证,促使学生在模拟实践中感受社会主义核心价值观的操作化路径,让学生学会换位思考,站在甲方的角度思考问题,主动迎接新挑战。项目成果需包含文化影响评估报告和生态效益测算数据,通过系统测评形成价值判断的量化支撑。

3. 时空叠合的体验教学

构建“历史现场-现实空间-未来图景”三维教学场域。实地考察环节采用分层解读法:首层观察现存植物群落结构,分析植物的组成及相互的生态作用,二层通过AR技术复原历史景观原貌,将历史原始风貌清晰的展现在人们面前,三层由学生进行虚拟改造设计,融入现代设计师的经济及环保思想的考量,最大程度的美化环境。在惠州西湖公园教学案例中,这种时空叠合法有效揭示了植物景观演替背后的生态关系变迁和生态意识觉醒。

4. 跨学科对话机制

建立“园林学家-文化学者-思政教师”协同备课制度。在“佛教园林植物”专题中,佛学专家解读“菩

提树”的宗教意涵，植物学家讲解其生态特性，并对植物生态作用一一分析。思政教师在讲授知识的同时给学生讲授宗教思想，引导讨论宗教文化在当代社会的转化路径。这种多声部对话打破了专业壁垒，使价值引导自然融入知识传授。

（三）优化课程内容，融入思政元素

课程内容是一门课程的核心，在教授“园林植物”课程时，传授植物相关知识并不是唯一目的，要有意识地引导学生培养尊重自然、保护自然、学会与大自然和谐相处的思想。在制作课件的过程中，要将涉及的文化内容从“符号化”向“接地气”转变。例如竹子的“气节”、梅花的“高洁”——这些被教科书反复强调的文化符号，在当代青年学生中正逐渐失去共鸣。而问题不在于符号本身，而在于我们将其简化为静态的“文化标签”。在专业内容中强行植入思政元素，会导致知识传授与价值引导的割裂。所以园林植物课程的思想教育应当遵循“内生逻辑”。在深圳市山陂村的田野调查中，学生通过研究当地水系与植物配置的关系，不仅理解了传统生态智慧，也自然生发出对乡土文化的认同感。这种基于学科本体的价值引导，远比空洞的说教更具教育效力。再例如在苏州拙政园的现场教学中，可以要求学生追溯园中每一株梅花的种植历史：谁栽下了它？它见证过哪些历史时刻？这种“植物传记”的写作训练，让学生发现园林植物实则是活态的文化记忆载体。当学生意识到自己设计的植物配置可能成为未来某个历史时刻的见证者时，文化遗产的责任感便不再是一句空洞的口号，而是与个体生命经验紧密相连的价值认同。通过教授以上多层次的教学内容可以提升学生的专业素养，又能促进其综合素质的全面发展，使课程成为培养全面人才的重要平台。

（四）构建多元化评价体系，强化思政教育成果

多元化评价是一种重要的评价方式，可以将学生的综合素养以可视化的方式显现出来。以往评价体系中的一个显著问题是评价主体及评价方式的单一化，传统的评价体系往往过度依赖考试成绩和作业分数，同时评价主体往往是教师，这种“纸面化”的评价方式难以捕捉学生在思政教育中的真实成长。这种评价模式容易导致价值引导的权威化和僵硬化。为此，在该课程评价中引入了“多方对话”的评价机制：通过学生自评、同伴互评、督导反馈等多维度的评价主体，构建一个开放的评价生态系统。在校园小游园的植物配置项目中，学生不仅需要接受教师的评价，还需听取其他学生和园林管理者的反馈。利用多元主体的评价方式，可以增强评价

的客观性，也让同学们在对话中加深了对社会责任和人生价值的理解。在专业课教学中，可以尝试引入多元主体评价框架，通过课堂讨论中的辩论、实践项目中的决策、野外调查后的汇报等“过程性证据”，来评估学生的综合成绩。例如，在校园小游园的设计项目中，学生不仅需要提交技术方案，还需撰写每日施工计划，并在每日结束后进行小组互评。最后每个小组将上述所有部分编辑成册作为最终的测评的参考文件。利用以上多元评价方式有利于将思政教育从“结果导向”转向“过程导向”，更贴近教育的本质。通过两年间不断优化评价方法，“园林植物”课程已经有一套成熟的多元评价体系。从同学们的反馈的结果上看，该评价方式不仅帮助学生取得了最终满意的结果，同时也培养了学生以过程为导向的学习方式。

结语

“园林植物”课程不仅是一门简单的专业课，更是一门具有深厚人文情怀和思政内涵的课程。以专业课程为切入点，将思政元素融入课程教学当中，在价值传播中凝聚知识底蕴，在知识传播中强调价值引领，突出显性教育和隐性教育相通，在久久为功中守正创新，从而更好地落实立德树人的根本任务。“树人先立德，学艺先修身”，在今后的教学工作中应继续探索更多有效的思政元素设计与应用方法，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量，为国家培养更多农业现代化的领跑者、乡村振兴的引领者、美丽中国的建设者^[4]。

参考文献

- [1] 唐红，宋捷. 借助中国传统植物文化信息在园林植物景观设计教学中践行立德树人[J]. 高教学刊, 2023, 9(20): 187-192.
- [2] 习近平谈治国理政：第三卷[M]. 北京：外文出版社, 2020: 331.
- [3] 卢声亮. 产教融合模式下土建类专业人才培养模式研究——评《行业需求导向的土建类人才培养模式研究与实践》[J]. 中国高校科技, 2023(07): 10011-10011.
- [4] 毕晓颖，赵璐，郑洋. 观赏植物育种学课程思政元素挖掘与教学设计[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2023, 25(04): 502-506.

作者简介：李子玮（1998-），男，汉族，河南驻马店人，硕士，助教，研究方向：园林植物造景、园林技术专业教学改革。