

课程思政渗透到中职美术教学中的创新路径研究

孙丹丹

保定市莲池区职教中心

摘要：本文以课程思政为背景，探讨中职美术教学中思政教育的渗透与创新路径。首先，分析了课程思政在中职美术教学中的重要性，指出其在培养学生情感价值观、爱国情怀、高尚的道德品质等方面的独特作用。其次，从教学内容、教学方法、教学评价等方面，提出了思政教育在中职美术教学中的创新路径。本文以此为出发点，探讨课程思政在中职美术教学中的创新路径研究，为中职美术教学中思政教育的深入开展提供理论指导和实践借鉴。

关键词：课程思政；融入；美术教学；实践；评价

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.091

引言

近年来，国家高度重视课程思政建设，将其作为落实立德树人根本任务的重要举措。中职美术教育作为我国教育体系的重要组成部分，肩负着培养德艺双馨的技能型人才的重任。在此背景下，将思政教育融入中职美术教学，对于提高学生的综合素质、培养正确的世界观、价值观和人生观具有重要意义。本研究旨在探索课程思政在中职美术教学中的创新路径，为一线教师提供可操作的教学策略，有助于提高教学质量，促进学生全面发展。

一、中职美术教学融入课程思政的意义

（一）有利于引导学生树立正确的情感价值观

在当前教育环境下，中职美术教学融入课程思政不仅有助于提升学生的艺术素养，而且在引导学生树立正确的情感价值观方面发挥着积极作用。中职美术教学融入课程思政，通过挖掘美术作品中的思政元素，将德育与美育有机结合，使学生在欣赏和创作美术作品的过程中，潜移默化地接受社会主义核心价值观的熏陶。这种教学模式有利于培养学生健康的审美情趣，使他们在感受美的同时，学会辨别真善美与假丑恶，进而树立正确的情感价值观。另外，美术教学中的思政内容丰富了学生的精神世界，提升了他们的道德品质。在分析美术作品背后的历史背景、文化内涵和道德观念时，学生能够更加深刻地理解作品所传达的正能量，从而在心灵深处树立起正确的价值取向。

（二）有利于培养学生的爱国情怀

在新时代背景下，中职美术教学融入课程思政可以提升美术教育的质量，还在培养学生的爱国情怀方面发挥了独特的作用。中职美术教学融入课程思政，通过将爱国主义教育元素与美术课程内容相结合，有效地激发了学生的爱国情感。在这一过程中，教师引导学生欣赏和创作具有民族特色、时代精神和历史底蕴的美术作品，

使学生在感受艺术美的同时，增强对国家和民族的自豪感。课程思政的融入使美术教学成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。学生在学习国画、剪纸、民间美术等课程时，不仅掌握了美术技能，还深入了解了中华民族的悠久历史和文化，从而培养了深厚的爱国情怀。

（三）有助于培养学生建立高尚的道德品质

在当前教育改革的大背景下，中职美术教学与课程思政的融合成为提升学生综合素质的重要途径。特别是，将思政教育融入美术教学对于培养学生建立高尚的道德品质具有积极的促进作用。一方面，美术作品的创作过程本身就是一种道德实践，学生在创作中学会尊重他人、团队合作、诚实守信，这些都是美术教学中融入思政教育后所培养的高尚道德品质。通过绘画、设计等实践活动，学生能够在实践中体会到道德行为的重要性。另一方面，美术作品的鉴赏环节也是培养学生道德品质的重要环节。通过分析作品背后的道德寓意和人文精神，学生能够从中汲取正能量，培养同情心、责任心和正义感，这些都是高尚道德品质的重要组成部分。

（四）增强美术学科的丰富性

中职美术教学融入课程思政，不仅丰富了美术学科的教学内容，也提升了学科的教育价值。在这一融合过程中，美术学科不再局限于技能训练和审美教育，而是拓展到了道德教育、文化传承和创新思维培养等多个层面。这种融合使得美术学科变得更加多元和立体。课程思政的融入为美术教学注入了新的教育元素。教师在教学设计中，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等思政内容与美术技巧教学相结合，使得学生在掌握美术技能的同时，也能深刻理解作品背后的文化内涵和社会意义。学生在创作美术作品时，不仅需要艺术表现手法，还要思考作品如何体现时代精神和社会责任感，这使得美术作品更具深度和影响力。

二、课程思政融入中职美术课程中存在的问题

（一）教师认知与能力不足，思政入课程表面化

尽管课程思政的理念在中职美术教学中已被广泛认同，但在实际操作过程中，不少教师对于课程思政的理解和把握仍存在一定差距。一方面，部分教师对于思政教育的内涵和外延认识不够深刻，未能充分理解课程思政的深远意义和具体要求。这导致在美术课程中融入思政元素时，教师往往难以做到深入浅出，使思政教育流于形式。另一方面，教师在将思政内容融入美术课程时，普遍存在能力不足的问题。一些教师在美术专业技能上虽有所造诣，但在思政教育的教学设计、资源整合、课堂实施等方面缺乏必要的训练和经验。这使得思政教育在美术课程中的融合显得生硬，难以达到预期的教育效果。

（二）教师面临思政入课程教学内容与方法的挑战

课程思政的融入要求教师在美术教学中不仅要传授专业知识和技能，还要巧妙地融入思政教育，这对教师的教学内容与方法提出了新的要求。首先，在教学内容方面，教师们面临着如何将思政教育与美术专业知识有机结合的难题。传统的美术教学往往侧重于技能训练和作品分析，而思政内容的融入需要教师在原有的教学内容基础上，挖掘和整合思政教育资源，这对于习惯了传统教学模式的教师来说，无疑是一大挑战。在教学方法上，教师们需要创新和调整教学策略，以适应思政教育的需求。传统的讲授式、示范式教学方法在思政教育的实施中显得力不从心，教师需要探索更多互动性、体验性、探究性的教学方法，以促进学生在情感、态度和价值观上的全面发展。然而，这种教学方法的转变并非一蹴而就，它要求教师具备较高的教学设计能力和课堂把控能力。

（三）评价体系更新不及时，评价机制不完善

课程思政的融入要求评价体系能够全面反映学生在美术技能和思政素养两方面的成长与进步，然而，当前中职美术课程的评价体系普遍存在更新不及时的问题。传统的评价体系往往侧重于学生的美术技能和作品创作能力，对于学生在思政教育方面的表现缺乏有效的评价标准和手段。这种评价体系的滞后性，导致课程思政的实施效果难以得到准确评估和及时反馈。评价机制的不完善也是课程思政融入中职美术课程中的一个突出问题。一方面，评价机制缺乏对学生综合素质的全面考量，尤其是对学生在道德品质、社会责任感、创新精神等方面的评价不够重视。另一方面，评价机制往往过于依赖终结性评价，而忽视了过程性评价的重要性。这种评价机

制无法有效激励学生在学习过程中积极参与思政教育活动，也不利于教师根据学生的实际情况调整教学策略。

三、中职美术课堂教学融合课程思政实施策略

（一）提升对课程思政教育的重视程度

在中职美术课堂教学中，提升对课程思政教育的重视程度，并将其有效融合进教学实践中，对于学生的全面发展具有重要的促进作用。通过提升课程思政教育的重视程度，美术课堂教学不仅传授专业技能，还能在潜移默化中培养学生的社会主义核心价值观，增强德育效果。将思政教育融入美术教学，有助于学生将理论知识与实际操作相结合，实现知行合一，培养学生的实践能力和创新精神。在美术课堂教学设计中，教师应有意融入思政元素，如通过分析美术作品背后的历史故事和思想内涵，引导学生理解和感悟。教师可以采用项目式学习、情境教学等方法，让学生在完成美术作品的同时，体验团队合作、社会责任等思政内容。教师需要不断的开发和利用具有思政教育意义的美术课程资源，如红色主题美术作品、传统文化艺术等，丰富教学内容。中职美术课堂教学在提升对课程思政教育重视程度的基础上，有效地融合了思政教育，为培养具有良好道德品质和专业技能的中职毕业生奠定了坚实的基础。

（二）挖掘美术教育中蕴含的思政元素

美术教育中的思政元素能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，强化价值引领作用。挖掘思政元素有助于深化美术教育的内涵，使学生在掌握美术技能的同时，接受思想政治教育。通过思政元素的融入，可以培养学生的社会责任感、集体主义精神和创新意识，提升学生的综合素质。教师可以通过以下方法进行：一是挖掘教学内容，通过分析美术作品的历史背景和文化内涵，挖掘其中蕴含的思政元素，选择具有教育意义的美术作品和主题，如反映民族精神、时代风貌的作品；二是创新教学方法，教师可以采用案例分析、讨论互动等方式，引导学生从思政角度解读美术作品，利用信息技术，如多媒体教学，增强思政教育的直观性和感染力；三是设计实践活动，教师可以设计与思政主题相关的美术创作活动，如绘制红色历史画卷、举办主题美术展览，组织学生参与社区美术服务活动，将美术创作与社会实践相结合；四是整合课程资源，整合校内外资源，开发具有思政教育意义的美术课程资源，建立思政教育案例库，为教师提供丰富的教学素材。根据以上方法，中职美术课堂教学能够有效地将思政教育与美术教育相结合，不仅提升了学生的专业技能，还促进了学生思想道德素

质的提升,实现了知识传授与价值引领的统一。

(三) 在美术欣赏中渗透思政教育

中职美术课堂教学中,通过在美术欣赏环节渗透思政教育,可以有效融合课程思政,在美术欣赏中渗透思政教育,有助于学生将审美体验与道德感悟相结合,提升学生的综合素养。美术欣赏中的思政教育有助于学生理解和传承中华优秀传统文化,培养学生的文化自信和民族自豪感。首先,教师需要选择具有深刻思政教育意义的美术作品,如反映历史事件、社会现实、民族精神的作品进行欣赏教学。其次,可以创设情境教学,利用故事、音乐、视频等多媒体手段,创设与美术作品相匹配的教学情境,增强学生的情感体验和思政感悟。在欣赏过程中,引导学生从思政角度出发,对作品的主题、表现手法、创作背景等进行深入讨论和分析。再者,使用多样化的教学方法,教师可以采用比较欣赏、主题探究、小组合作等多种教学方法,激发学生的参与热情,提高思政教育的效果。最后,将美术欣赏与学生的实际生活经验相结合,让学生在欣赏作品中找到与自身生活的联系,从而加深思政教育的实际意义。中职美术课堂教学中在美术欣赏中有效渗透思政教育,不仅提升了学生的艺术修养,还促进了学生思想道德的提升,实现了艺术教育 with 思政教育的有机融合。

(四) 在美术创作中融合思政文化

中职美术课堂教学中,通过在美术创作过程中融合思政文化,可以有效地实现课程思政的目标。美术创作中的思政文化融合,有助于学生在创作实践中内化社会主义核心价值观,塑造正确的价值观念。在创作中融入思政文化,有助于学生更好地理解和传承中华优秀传统文化。美术创作是情感表达的重要方式,融合思政文化可以使学生的作品更具思想深度和情感温度。在教学实践中,首先需要确立创作主题,确立与思政文化相关的创作主题,如爱国主义、社会责任、传统美德等,引导学生进行美术创作,并且要在教学设计中融入思政文化元素,使学生在创作准备阶段就能接触到相关的思政内容。在学生创作过程中,教师应适时引导,帮助学生将思政文化理念融入作品构思和表现中。另外,教师在教授美术技法的同时,强调作品的思想内涵,让学生明白技法是为表达思想服务的。在创作完成后,引导学生进行反思,评价作品中的思政文化内涵,以及创作过程中的思想成长。通过以上方法,中职美术课堂教学中在美术创作中有效融合思政文化,不仅提升了学生的艺术实践

能力,还促进了学生思想道德素质的提升,实现了艺术教育 with 思政教育的相互促进和共同发展。

四、改进评价方式,促进思政在美术课堂中发挥作用

为了促进思政在美术课堂中的有效作用,改进评价方式是关键。将思政元素纳入评价标准,不仅评价学生的艺术技能,还要评价作品的思想内涵、文化理解 and 价值观体现。另外,需要强调学生在美术创作过程中的思想成长 and 价值观形成,通过观察、日志、讨论等方式记录学生的成长轨迹。并且鼓励学生进行自我评价,反思自己在创作中如何体现思政元素,以及这些元素如何影响作品的表达。教师还可以选择具有代表性的作品进行案例分析,讨论其中思政内容的呈现方式和效果,提升学生的思政意识和鉴赏能力。在量化评价(如分数、等级)的基础上,加入质性评价(如评语、建议),通过展览、汇报、研讨会等形式,让学生展示自己的作品,并与其他人交流思政体验,提高思政教育的实效性,更全面地反映学生的综合素养。最后,建立学生成长档案,长期跟踪学生在美术创作中思政素养的发展,评估教育的持续影响。通过这些改进的评价方式,可以更好地激发学生在美术创作中融入思政内容的积极性,提高美术课堂的思政教育效果。

结语

在本文中,我们深入探讨了课程思政渗透到中职美术教学中的创新路径,通过对理论的分析、现状的审视以及创新路径的提出,本文的研究目标已基本达成。通过本研究,我们不仅明确了思政教育在中职美术教学中的价值所在,还提出了一系列具有实践意义的创新路径。这些路径在一定程度上为中职美术教学的改革与发展提供了新的思路和方法。然而,我们也应认识到,课程思政的渗透与创新是一个长期、系统的过程,需要广大教育工作者共同努力、不断探索。

参考文献

- [1] 美术学科课程与教学论课程思政教学案例设计研究[J]. 赵大军. 美术教育研究, 2023(18).
- [2] 高中美术鉴赏课教学学科思政路径探索[J]. 张晓明. 美术教育研究, 2023(06).
- [3] 课程思政在中职美术教学中的渗透探索[J]. 孙益华. 成才之路, 2021(30).
- [4] 艺术实践类课程思政推进策略研究——以“美术教育实习”为例[J]. 赵湘学. 湖南包装, 2021(03).