

人文素质教育与汉语言文学教学的融合及对策分析

张浩杰

江西农业大学南昌商学院

摘要:在全球化和信息化迅速发展的今天,对人才培养的要求日益提高。人文素质教育作为培养学生全面素质的重要途径,已成为高等教育改革的关键环节。在汉语言文学教学中,强调人文素质教育,不仅能够丰富学生的专业知识,还可增强他们的人文关怀意识和综合素养。将人文素质教育与汉语言文学相融合,能够为学生提供更为广阔的视野与更深厚的文化底蕴,从而更好地适应社会发展的需求。但是目前在实际教学过程中,汉语言文学与人文素质教育的融合并不顺畅,面临诸多困境。基于此,本文将探寻有效的融合路径与对策,以提升汉语言文学教学的人文素养。

关键词:人文素质教育;汉语言文学;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.199

引言

人文素质不仅包括人文知识的掌握,更关乎学生的思维能力、表达能力与综合素质的提升。教育者和学者们越来越认识到,在汉语言文学教学中融入人文素质教育的重要性,即不仅要传授专业知识,更要培养学生的人文情怀和社会责任感。与此同时,传统的教学模式往往以知识传授为主,忽视了学生在实际生活中的应用需求。这种状况导致了教育与学生发展之间的错位。因此,汉语言文学教学如何在日益变化的社会和科技环境中,有效地融合人文素质教育,不仅是教学策略的问题,更是对教育理念的重新审视与探索。

一、汉语言文学与人文素质教育融合发展的重要性

(一) 拓宽学生的专业知识视野

汉语言文学作为一门基础性学科,它的研究对象并非仅仅局限于语言文字自身,实际上还涉及了文学、历史、哲学以及文化等诸多层面。人文素质教育着重于人文学科方面的研究,其目的在于培养学生对于人类文化的领会、对社会的认知感悟以及对自我的省思。把汉语言文学和人文素质教育二者有机地融合起来,便能够让学生在学学习汉语言文学之时,并非只是单纯地掌握语言的一些基本技能,而是能够更为深入地去探寻语言背后所蕴含的文化以及思想内涵。在开展汉语言文学学习的过程当中,尤其是在阅读并分析那些经典文学作品的时候,学生是能够接触到处于不同历史时期的文化以及思想脉络。这样一种跨学科性质的学习,能够使得学生在欣赏文学艺术之际,同步拓展自身的文化视野范围。在整个学习进程里,学生能够明白时代背景对于文学创作所产生的影响,还能够去剖析不同的文化传统是怎样塑造了

作家的思想。这种呈现出多维度特点的视角,对学生培养开放的心态是有帮助,能够强化学生对多元文化的包容能力,进而提升他们在人文学科方面的素养水平。

(二) 有助于发展学生思维

汉语言文学与人文素质教育融合发展的过程,有助于学生思维能力的全面提升。人文素质教育强调批判性思维、创造性思维和逻辑推理等能力的培养,而汉语言文学的学习本身就是一个丰富思维的过程。在对文学作品的解读和分析中,学生需要通过细致入微地阅读,理解作者的意图、文本的层次和文体的特点。这一过程不仅锻炼了学生的分析能力和理解能力,也促使他们在思考中形成多元化的见解。更重要的是,汉语言文学的学习常常伴随着讨论与辩论,学生在表达个人观点的同时,也需要尊重他人的见解。这种对话方式能够提升学生的沟通能力和合作意识,帮助他们在表达和交流中形成更加全面的思维。同时,人文素质教育强调的伦理道德思考,对学生思维品质的提升也起到了积极的促进作用。在这一过程中,学生能够学会从多角度看待问题,提升解决问题的能力,并培养出具有社会责任感和人文关怀意识的群体。

(三) 有助于传统文化传承

汉语言文学作为承载优秀传统文化的重要载体,肩负着传承以及弘扬中国传统文化的重大责任。把它和人文素质教育相互结合起来,便可以让传统文化在全新的教育环境当中重新焕发出蓬勃的活力。在开展教学活动的过程之中,借助对经典文学作品展开诵读以及分析等操作,去引导学生深入理解作品里面所蕴含着的文化价值、哲学思想还有伦理观念等内容,进而助力他们真切

认识到传统文化所具有的深厚底蕴。就好比《红楼梦》这类作品，其可不单单是文学领域的璀璨瑰宝，更是一种蕴含着丰富伦理道德观念以及社会心理等元素的独特文化现象。在实际教学的时候，通过对这些作品加以深入剖析，学生不但能够深切体会到汉字所具备的独特魅力，而且还能够了解到作品当中所反映出来的社会风貌以及人文精神等方面的情况，由此进一步增强学生对于传统文化的认同感以及自豪感。

通过汉语言文学与人文素质教育的融合，学生不仅能够在学习中深刻理解文化传承的重要性，还能在日常生活中实践这些文化价值与道德观念。继承与发扬传统文化并不是对过去的简单复述，而是在新的时代背景下进行的再创造。这种学习和传承方式能够培养出更加具有民族认同感和责任感的未来人才。

二、汉语言文学与人文素质教育融合发展困境

（一）融合教育方式与学生实践诉求不符

在现有教育体系中，传统的教学方式往往以教师为中心，课堂上以讲授为主，依赖于教材和理论知识的传输。这种模式在教学过程中忽视了学生的主体地位，未能真正关注学生的个性化需求和实践诉求。尤其在汉语言文学的学习中，单靠抽象的理论和书本知识，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。

在真实的课堂情境之下，学生常常会出现一种状况，那就是感觉自己和所学习的内容之间仿佛存在着一道鸿沟，彼此脱节，而且他们也缺少能够去实践以及展开深入思考的契机。这样一种略显尴尬的情形，进一步使得学生内心产生了疏离之感，由此导致他们对于汉语言文学这一学科的兴趣出现了下滑的态势，而这种兴趣的不断降低，又径直对人文素质教育所能够达成的效果产生了影响。学生在参与实践活动的时候，内心是期望能够获得那种贴合真实情况的情境体验，同时也盼望着能有多样化的学习途径，就好比借助项目学习、开展研讨式学习、进行案例分析等等这些方式，从而促使书本上的知识和实际的经验可以有效地融合起来。然而，传统的教育模式却没办法给予学生这样的学习机会，甚至还在一定程度上对学生的成长以及发展起到了阻碍的作用。

（二）知识结构更新速度滞后

知识结构更新速度滞后是汉语言文学与人文素质教育融合发展中的另一大困境。随着社会的不断进步与科技的发展，学科知识的内容和形式也在迅速变化，新的

学术思想、新的教学理念以及新的信息技术不断涌现。然而，传统的汉语言文学课程大多基于经典的文本与理论，对于新兴的文化现象和社会现实的反应较为滞后。在这样的背景下，现有的知识结构无法有效满足学生对新知识的渴求。

这种滞后的知识结构不仅体现在课程内容上，也体现在教师的知识更新上。许多教师在自身的专业发展中较为依赖于已有的教材和研究成果，缺乏对新兴趋势的敏感度与接纳度。因此，学生在学习过程中难以获得最新的信息和视角，难以形成对现实社会的深刻理解与批判性思考。

（三）学生人格培养机制不健全

人格培养算得上是人文素质教育的核心目标中的一个，可在实际开展教育活动的时候，常常缺少完备且成体系的人格培养机制，如此一来，学生在进行知识学习的过程中，就没办法形成完备的人格特质。人格的发展和教育所涉及的各个环节之间存在着紧密的关联，只是在当下这个阶段的教育体系里面，人格培养常常沦为被忽视的那部分内容。在诸多情形之下，学校把过多的注意力都放在了学生的学术成绩以及知识的堆积上，着重强调应试教育所呈现出来的结果，却对学生在情感、价值观、社会责任感等方面的关心与引导有所忽略。虽说汉语言文学课程自身是能够凭借文学作品来传达一定的人文情怀以及价值观，不过要是缺失了成体系的人格培养以及教育方面的引导，学生想要形成对人文素质较为深刻的理解与认同，那可就太难了。并且，教师所起到的引导作用在这当中也是极为关键，教师可不单单是知识的传授之人，同时也是学生在人格发展进程当中相当重要的引导者。教师需要对学生的感情发展予以关注，推动其自我认识以及价值观的构建，进而助力学生在学习过程中形成完备的人格特质。

三、汉语言文学与人文素质教育融合发展路径

随着教育的不断深入，汉语言文学与人文素质教育的融合显得尤为必要。然而，面对日益复杂的社会需求，传统的教学模式和知识结构已难以适应新的挑战。因此，探讨有效的发展路径，特别是及时更新汉语言文学知识结构和完善学生人格培养机制，将有助于推动这两者的深度融合。

（一）以实践活动指导教育工作开展

通过设计贴近实际生活的教学场景，教师能够引导

学生在真实或模拟的社会环境中进行学习,帮助他们更好地理解汉语言文学的价值及其与社会的关联。例如,教师可以组织学生参与地方文化活动、诗歌朗诵比赛或文学创作工作坊,让学生在参与中体验汉语言文学的魅力,同时提升他们的文化认同感和人文素养。这种情境学习不仅能够丰富学生的学习体验,还能激发他们对学习的热情,使他们在活动中自然地提升自我表达和沟通能力。

其次,优化课堂设计方案并采用多元化教学手段,也是实现汉语言文学与人文素质教育有效融合的重要策略。在课堂上,教师可以引入多种教学方式,例如项目式学习、讨论式探究、小组合作等,以营造更加开放和互动的学习氛围。这种多元化的教学方法,有助于提升学生的思维能力和综合素质,使他们在讨论和交流中培养批判性思维与创造力。

(二) 及时更新汉语言文学知识结构

若要达成汉语言文学知识结构的适时更新,可从诸多方面来着手开展相关工作。一方面,在课程设置环节应当对现代文学、当代文化以及新兴文学形式给予更多的关注。就拿当下来说,随着网络文学以及新媒体技术不断地普及开来,怎样去理解并分析这些作品,还有它们给社会与文化所带来的种种影响,已然变成了学生不得不去面对的重要事项。采取将现代文学和传统文学相互结合起来的这种教学模式,既能让学生在研习经典作品的过程当中,对现代文学创作的背景以及技巧有所理解,而且还能够帮助他们在分析和评论作品之时,构建起更为完善的视角。另一方面,对汉语言文学知识结构予以更新,还得要在教学内容里融入跨学科方面的诸多元素。如此操作,不但能够使学生的知识储备得以丰富,而且还可以拓展他们的思维视野范围。比如说,可以把汉语言文学同历史、哲学、社会学、美学等学科结合起来,让学生能够综合运用多种多样的知识,去理解并分析文学作品里面所呈现出来的文化现象。像这样的跨学科融合方式,对于培养学生的批判性思维以及创造性思维是很有帮助,能够提升他们分析和解决问题的能力,进而为他们未来的发展筑牢更为坚实的根基。

(三) 完善学生人格培养机制

人格培养不仅是教育的根本任务之一,也是学生全面发展的重要组成部分。在当今教育环境中,虽然课程和内容日益丰富,但在学生人格形成与价值观念塑造方

面仍然存在诸多不足,尤其是在处理复杂伦理问题和价值抉择时,学生缺乏明确的引导和支持。为此,教育者在课程实施中必须注重人格培养的系统性和整体性。首先,可以通过课程内容的设计,渗透人格教育的理念。例如,在汉语言文学的教学中,教师可以通过剖析文学作品中的人物性格、道德选择和情感冲突,引导学生在分析作品的同时,反思自身的价值观和道德观。这种教学方法不仅提高了学生对文学作品的理解,还鼓励他们对自身行为及其后果的认真思考,从而促进其人格的健全发展。此外,人格培养机制的完善还需建立有效的评价体系,将学生的道德行为、团队合作能力以及社会责任感纳入评价指标中。在这一过程中,鼓励学生参与社会实践、志愿服务等活动,让他们在实践中体会责任与担当,并锻炼解决实际问题的能力。

结语

综上所述,汉语言文学与人文素质教育的融合具有重要的理论价值和实践意义。在当代教育背景下,汉语言文学的教学不能只满足于知识的传授,而应致力于培养学生的全面素养和创新能力。因此,教育者需要在教学实践中不断探索与创新,通过实践活动的引导、知识结构的更新以及人格培养机制的完善,逐步实现汉语言文学与人文素质教育的深度融合。

参考文献

- [1] 邓晓峰. 人文素质教育在中职汉语言文学教学中的渗透途径探析 [C]// 中国文化信息协会, 中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024 年文化信息发展论坛论文集(三). 永济市职业中专学校; , 2024: 147-150.
- [2] 孙艺玮. 人文素质教育视域下汉语言文学专业教学改革研究 [C]// 百色学院马克思主义学院. 2024 年思想政治教育论坛郑州分论坛论文集. 渤海大学文学院, 2024: 186-187.
- [3] 李小玲. 高校汉语言文学与人文素质教育融合发展研究 [J]. 品位·经典, 2023, (23): 34-36.
- [4] 王绍芬. 人文素质教育视角下汉语言文学教学改革研究 [J]. 淮南职业技术学院学报, 2023, 23(04): 92-94.
- [5] 齐晓宇. 人文素质教育与汉语言文学相融合的有效路径探究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(二). 吉林省长春电子科技学院, 2023: 104-109.