

# 拉萨市红色教育与民族文化融合策略研究

柴金萍

拉萨市第一中等职业技术学校

**摘要：**在新时代背景下，推动红色教育与民族文化的深度融合是提升中职学校思想政治教育质量的重要途径，拉萨市作为多民族聚居区，具有独特的红色历史和民族文化资源，但是当前融合教育中仍存在着诸多问题，为此本文提出了整合教育资源、优化教学内容、创新教学模式、厚植文化认同等融合策略，旨在构建科学有效的融合教育体系，推动学生形成坚定的文化自信和国家认同。

**关键词：**拉萨市红色教育；民族文化；融合策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.138

## 引言

在新时代背景下，思想政治教育在中职教育中肩负着立德树人的根本任务，红色教育作为中国共产党革命精神的集中体现，不仅承载着坚定的理想信念和高尚的道德追求，更是铸牢中华民族共同体意识的重要内容，拉萨市作为多民族聚居区拥有丰富的民族文化资源，如何将红色教育与民族文化有机融合，打造符合本地特色的思政教育体系，已成为中职学校教育改革的重要课题，然而当前拉萨市中职学校在红色教育与民族文化融合过程中，仍存在教育资源分散、教学内容单一、教学方式滞后、学生文化认同感不足等问题，制约了教育质量的提升和民族团结的深化。基于此，本文旨在探讨红色教育与民族文化融合的有效策略，提出具体策略助力思政教育在民族地区的深入发展，提升学生的国家认同感与文化自信，推动民族团结和社会和谐。

## 一、红色教育与民族文化融合的内涵

红色教育与民族文化的融合是指在思想政治教育过程中，将红色教育的核心价值与民族文化的特色内容有机结合，形成内容互补、理念相通、方法创新的教育体系，不仅体现在课程内容的整合，更贯穿于教学方法、教育载体和实践路径的创新之中，其本质在于通过多样化的教育活动增强学生对红色精神和民族文化的情感认同和价值认同，推动中华民族共同体意识的形成。

实现红色教育与民族文化的深度融合需遵循基本原则，一是尊重差异，包容多元，在融合过程中必须充分尊重和挖掘民族文化的多样性，注重其积极元素的提炼；二是互促共进，协同发展，红色教育和民族文化在价值观和教育理念上具有高度互补性，通过融合能够提升教育内容的丰富性，促进教育质量的共同提升；三是守正创新，注重实效，在坚持红色教育与民族文化核心价值的前提下注重创新教学方式和优化课程设计，确保教育内容与学生成长需求的有效衔接。

## 二、红色教育与民族文化融合的主要问题

### （一）资源散乱割裂，整合深度不足

当前，红色教育与民族文化教育资源存在割裂与散乱，制约了融合教育的实效，一方面红色教育资源停留在教材和理论讲授，缺乏对本地红色遗址、英烈事迹的深入挖掘和实践转化；另一方面民族文化教育内容多集中于节庆和传统艺术，缺乏系统整合，难以与红色教育形成有机联系，另外校外缺乏资源共建共享机制，学校与社区、红色教育基地合作不足，导致资源利用率低，限制了教育内容的丰富性和融合深度。

### （二）内容单薄片面，主题关联不强

当前，红色教育与民族文化融合的课程内容设计缺乏深度与关联性，红色教育多聚焦宏观历史，缺乏拉萨本地红色历史的融入，使得内容脱离学生认知体验；其次，爱国主义教育则停留在表层介绍，缺乏对民族精神和文化内涵的深度剖析，未能体现红色精神与民族精神的价值共通。另外，教学内容的单一性体现在爱国主义教育过程中，中职院校的教学内容往往局限于传统的、标准化的教学大纲，缺乏对本土红色文化资源的深入挖掘和有效融入。

### （三）方法守旧单一，教学实效不高

在实际教学过程中，教学方法仍以传统的“讲授+灌输”为主，缺乏创新与实践，教学方式的传统化使一些中职院校的爱国主义教育主要依赖于理论课程的讲授，缺乏多样化的教学手段，如案例研究、角色扮演、模拟体验等互动性和体验性的教学方法。这使得学生的学习过程较为被动，缺乏主动探索和深入理解的机会。学生学习兴趣不高，难以深入理解和接受教育内容，课堂教学与实践教学脱节，教学活动多停留在书本知识和口头讲解，无法增强学生的感知与认同，此外教师在教学方法上的创新意识不足，对如何将两种文化内容融合、如何激发学生的学习兴趣和思考动力缺乏有效探索，导致教育效果流于形式。

#### （四）认同浅显薄弱，情感共识缺失

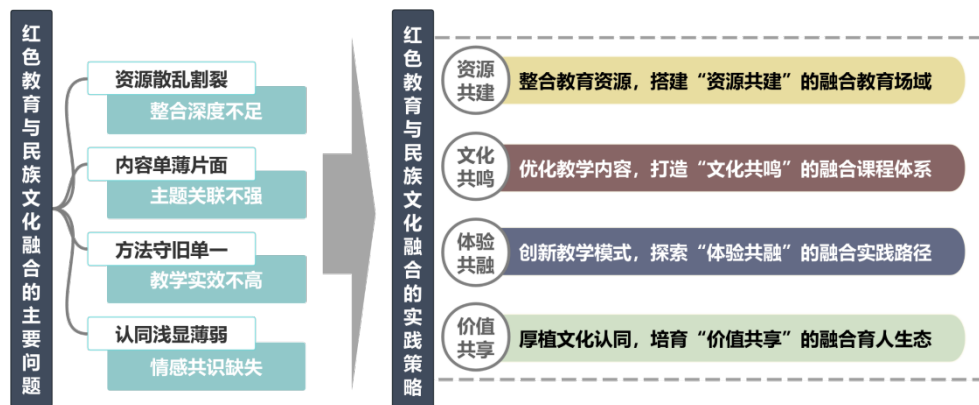
在融合教育过程中，学生对红色文化和民族文化的认同感普遍较浅，缺乏深层次情感共识，部分学生将红色教育视为“历史知识”，未能深入理解其精神价值；民族文化认知也停留在表面，缺乏情感认同；学校在教育活动中缺乏情感引导和实践体验，未能有效搭建学生与红色文化、民族文化之间的情感桥梁，导致文化认同和教育实效大打折扣。另外，缺乏创新和趣味性使得在校园红色文化建设方面，中职院校可能缺乏创新和趣味性的设计，无法吸引学生的兴趣，降低了爱国主义教育的吸引力和影响力。例如，利用红色文化资源开发的教育项目或活动可能缺乏创新元素，无法引起学生的共鸣。

#### （五）实践活动的有名无实

在利用红色文化资源开展教学实践活动时，可能存在形式大于内容的问题，即活动的举办看似丰富，但缺

乏实质性的教育和启发作用，没有真正达到爱国主义教育的目的。这些单一化的内容与形式不仅影响了爱国主义教育的效果，也限制了学生对国家历史和文化的全面理解，进而影响了他们的爱国情感和行为的培养。究其原因，缺少清晰的指导方针和具体执行细节，意味着虽然有相关的活动开展，但并没有具体的规划和执行计划，导致活动的执行效果并不理想。而且，实践活动缺乏长期目标和系统的规划，过于形式化和表面化，使得实践活动的开展并没有深入到实质内容。在组织实践活动的过程中，缺少有效的评价体系，导致活动的效果无法得到有效的评估和提升。学生在参与实践活动时，往往只是走马观花，缺乏深入的学习和体验，导致实践活动的效果打了折扣。另外，实践活动的形式和内容缺乏创新，导致学生对相关教育活动缺乏兴趣，影响了实践活动的实施效果。

### 三、红色教育与民族文化融合的实践策略



#### （一）整合教育资源，搭建“资源共建”的融合教育场域

拉萨市具有丰富的红色历史资源和多样的民族文化资源，但这些资源在实际教学中的利用率不高，存在割裂与疏离的问题，为实现资源的高效利用，应主动推进教育资源的深度整合，搭建共建共享的教育场域，在资源挖掘方面应深入发掘本地独特的红色教育资源和民族文化资源，强化资源的融合与转化，拉萨市拥有丰富的革命历史遗迹和纪念地，例如西藏和平解放纪念馆、革命烈士陵园、红色历史遗址等，蕴藏着大量生动的革命历史故事和精神财富，这些场所不仅是红色历史的重要载体，也是思政教育的重要资源；在民族文化资源整合方面，拉萨市拥有丰富的藏族文化资源，如雪顿节、藏历新年、望果节等传统节庆活动，以及布达拉宫、罗布林卡等历史文化遗址，这些都是民族文化教育的重要素材，可邀请民族文化传承人走进校园，开展民族文化知识讲座，组织学生参加民族传统节庆活动和民俗体验，

帮助学生在真实的文化场域中感知和认知民族文化；在资源共建共享方面应推动“校地共建”模式，与红色教育基地和民族文化机构等合作打造红色文化与民族文化融合的教育实践基地，鼓励建立“红色教育+民族文化”主题展览馆和体验馆，丰富学生的文化体验内容并形成多方联动、共育共建的教育新格局。

#### （二）优化教学内容，打造“文化共鸣”的融合课程体系

课程内容是红色教育与民族文化融合的核心，在教学中，应紧扣爱国主义、民族团结和奋斗精神等核心价值，深入挖掘两者的共同内核，强化内容的内在关联，在内容选择上应注重本地红色历史与民族文化的深度结合，例如在讲授“长征精神”时可以引入西藏和平解放的历史事件，讲述藏民族在革命历程中的贡献，增强学生对历史的感知和理解，在探讨民族团结时可以联系本地民族团结互助的典型案列，使学生在了解历史的同时，感受民族团结的时代价值；在内容呈现上应强化“故事

化、情境化”表达,通过讲述本地红色英烈的感人故事、民族英雄的奋斗经历,拉近学生与历史的距离,例如通过再现“阿沛·阿旺晋美”等革命人物的事迹,帮助学生深刻理解红色精神和民族文化的内在联系,从而提升课程的感染力和教育效果。

(三) 创新教学模式,探索“体验共融”的融合实践路径

单一的课堂讲授难以满足融合教育的需求,应通过多样化的教学方式推动学生主动参与,增强教育的互动性和体验性,组织学生前往本地红色遗址和民族文化村落,开展“红色文化与民族文化研学旅行”,通过实地探访和亲身体验增强学生对红色历史和民族文化的感知与认同,如在参观西藏和平解放纪念馆时可结合馆内历史背景,讲述民族团结在革命历程中的重要作用,引导学生思考民族文化与国家发展的紧密关系,同时开展情境式教育活动,在课堂中设置情景模拟、角色扮演等互动教学环节,鼓励学生参与到历史情境的重现中,例如模拟“长征途中藏族同胞支援红军”的历史事件,设置角色扮演和情境对话,让学生在互动中思考民族团结和红色精神的深刻内涵,此外应积极组织校内外的互动交流,搭建学生与红色文化、民族文化对话的实践平台,定期举办“红色文化讲堂”“民族文化体验日”等活动,邀请老红军后代、民族文化传承人讲述革命故事和民族文化,增强学生的文化体验和价值认同。

(四) 厚植文化认同,培育“价值共享”的融合育人生态

文化认同是融合教育的根本目标之一,只有通过持续性、系统性的教育实践才能真正厚植学生的文化认同感,构建“价值共享”的育人生态。

一是营造融合型校园文化,建设红色文化与民族文化相结合的校园文化环境,打造“红色长廊”“民族文化角”,常态化举办红色故事会、民族文化节等活动营造浓厚的文化氛围。

二是搭建“红色+民族”交流平台,通过班级文化活动、主题辩论赛、文化交流会等促进各民族学生的交流与互动,推动价值认同与文化共识的形成,例如开展“红色故事与民族精神分享会”,让学生从讲述和聆听中加深对文化的理解。

三是构建家校社协同育人机制,通过家庭、学校、社区的协同育人机制扩大融合教育的影响力,可邀请家长参与红色文化与民族文化的主题教育活动增强家校合作,形成教育合力,推动学生价值观和文化认同的稳固形成。

(五) 构建校园红色文化氛围

将拉萨红色文化元素融入校园各个角落,如走廊的展示板、教室的墙壁、食堂的展示区等。设计和制作富有拉萨特色的红色文化宣传品,如挂图、海报、宣传册等。

设计具有吸引力的红色主题活动,如红色文化节、红色历史知识竞赛、红色电影放映等。组织学生参观拉萨的革命历史遗址、纪念馆等,让学生亲身体验和了解红色历史文化。

开展红色文化研究性学习项目,鼓励学生主动探索和研究拉萨的红色历史和文化。在课程设置中融入红色文化元素,如将拉萨的红色历史作为历史与社会学课程的一部分,让学生在系统学习中理解和珍视这些历史。

加强中职院校与爱国主义教育基地的联合,与当地的革命历史遗址、纪念馆建立合作关系,定期组织学生参观学习。利用红色资源开展现场教学 and 实践活动,如“红色小讲解员”、“红色文化小达人”等角色扮演活动,提高学生的参与度和实践能力。

通过上述措施,可以有效地构建具有拉萨特色的校园红色文化氛围,使之成为提升中职院校爱国主义教育实效的重要手段。

结语

红色教育与民族文化的深度融合关乎思想政治教育的根本质量,亦是铸牢中华民族共同体意识的重要路径,拉萨市作为多民族聚居的边疆地区,红色精神与民族文化资源丰富,但在融合过程中仍面临一些困境,本文通过系统分析提出了“资源共建、内容共鸣、体验共融、价值共享”的融合策略,旨在优化教育资源配置,丰富教学内容,创新教育方法,厚植文化认同,推动中职学校思政教育的创新发展,未来应在政策支持、实践探索、教育创新等方面持续发力,促进红色教育与民族文化的深度融合,不断提升中职学生的文化自信和国家认同。

参考文献

- [1] 唐中华. 中华优秀传统文化与中职思政教学的融合策略[J]. 青少年法治教育, 2024, (10): 21-24.
- [2] 王家琴. 红色文化融入中职历史教学的原则和策略[J]. 知识文库, 2024, 40(18): 89-91.
- [3] 赵然, 覃敏, 代伟. 传承红色基因 赓续红色血脉——以西藏军区拉萨八一学校红色文化教育实践为例[J]. 西藏教育, 2022, (04): 61-64.

作者简介: 柴金萍, 1988年9月15日, 女, 民族: 汉族, 籍贯: 甘肃山丹, 学历: 硕士研究生, 职称: 讲师, 主要研究方向: 中国近代史。

基金项目: 拉萨市职业技术学校思政课融入红色基因文化的时代价值及实践路径研究, 编号: 24BLSZJ003。