

基于高阶思维能力培养的高中语文校本课程开发与教学策略研究

——以“宋城文化”的校本开发为例

张家涛 潘行斌

江西师大附中

摘要：在如今教育领域中，发展学生高阶思维能力已经成为教育的重要目的之一。高阶思维能力是由分析、综合、评价与创造构成，对学生终身学习及今后发展至关重要。语文学科是一门基础学科，肩负着发展学生语言文字运用能力与思维能力的任务。因此，本文对宋城文化进行了概述，分析了新时代背景下高中语文校本课程方向要求，并对基于高阶思维能力培养的高中语文校本课程开发与教学实践策略进行阐述，为当下的高中语文校本课堂的建设提供一些参考。

关键词：高阶思维能力；高中语文；校本课程

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.197

引言

在社会不断发展与进步的过程中，地方文化资源也逐渐被人们所重视。宋城文化是中国丰厚的历史文化遗产，包含着深刻的文化内涵与教育价值。在高中语文校本课程中导入宋城文化，既能丰富课程内容、提升学生本土文化认同感与自豪感，又能给学生高阶思维能力发展提供有效的平台。通过对宋城文化内涵的深度挖掘，有针对性地进行教学活动设计，引导学生在学习的过程中进行积极的思考与探索，能够促进其分析、综合、评价与创造能力的发展。

一、宋城文化概述

宋朝不夜城由郁孤台、姚衙前、灶儿巷、南市街、慈姑岭5条历史街区，及新赣南路传统风貌街区共同组成，包含郁孤台、八境台、蒋经国先生旧居、魏家大院、福寿沟博物馆等著名旅游景点，是目前国内现存少有的以宋代历史文化为核心的旅游景区。宋城这一历史文化主题旅游景区在给旅游者认识与接触中国传统文化搭建平台的同时，也通过不断地创新性发展对中华文化的继承与发扬起到了积极的促进作用。因此，在高中语文校本课程开发与教学实践的研究过程中，必须重视对“宋城文化”的校本开发，进而有效提高整体的校本课程开发质量，促进整体的教学效果^[1]。

二、新时代背景下高中语文校本课程方向要求

全球化时代背景下多元文化教育理念越来越重要。我国教育部修订的高中语文新课程标准中，明确指出“语文课程是研究祖国语言文字使用情况的综合性，实践性

课程”。在新时期新形势这一宏伟背景下，对于全民素质提升和人才培育都提出了崭新诉求，并致力于建设具有中国特色的普通高中课程体系。高中语文课程绝不是单一文化背景中知识的传递，而是需要以核心素养为核心，引导学生对经典进行深入阅读，培养学生博大精深的文化素养和开阔的文化视野，促使其逐渐提高对传统文化敏感度和理解力，有意识地继承和发扬中华优秀传统文化、从文化中获得生活的智慧和感情的滋润，以期达到增强学生的文化自觉，培养文化自信的目的。高中语文校本课程资源的开发乃是一个系统性的工程，涉及教学内容选择、教学方法的创新和教学资源的整合等多个方面。其教学目的，当着眼于培养学生文化素养，注重融合多元传统文化，打破学科界限、打开智慧之窗、借加强课程综合性和实践性等，唤醒学生心中对文化的感知和欣赏，筑牢其全方位发展的基础^[2]。

中华民族在其五千年的历史文明中，各个地区都孕育出了具有独特风格的地方文化。这些文化珍宝不仅是中华民族的宝贵财富，同时也是语文教育中至关重要的资源。从渠道和方式上看，高中语文校本课程资源开发要紧扣语文课程特点和学生成长需求，根据地域环境自觉融合地方文化精华进而开拓学生文化视野。以南方地区为例，可结合地方戏曲文化，组织学生观看传统戏曲表演和参加戏曲体验活动，使学生切身体验戏曲魅力；在北部地域，则可以充分利用丰富的历史和文化遗产以及博物馆的资源，指导学生进行实地考察，深入了解历史事件和文化背景，从而加强其对历史文化的认识和理解。

三、基于高阶思维能力培养的高中语文校本课程开发与教学实践策略

（一）立足地域特色文化资源，编写校本课程

具有地域特色的文化资源，是一笔丰厚的财富，要充分发掘和开发利用。以宋城文化为例，其具有深厚的历史和文化底蕴，为校本课程提供了有价值的资料。另外，校内外出色的师资力量和大量的图书资料为这门课的学习打下了扎实的基础。教师要在语文课程中有机融入宋城文化，并在校本课程中巧妙融入书院文化和其他地方元素。这样，才能让学生在语文学习过程中以古鉴今、充分了解并领悟“仁义礼智信”这一中华传统美德^[3]。这样既有利于增强高中语文课堂教学效果，又可以促进学生审美能力的发展，让学生更加深入地体会地方文化魅力和底蕴，继而培养学生爱家乡，建故乡的良好情感。这一文化的陶冶与浸染无疑是有意义的。其有助于提高学生对文化的认同和归属，使学生对自己的家乡、民族和国家有更深的文化情感。在这一过程中学生会更好地继承与发扬中华优秀传统文化，从而为祖国的发展、祖国的富强尽一份绵薄之力。宋城文化是我国传统文化中的一个重要部分，其中包含了大量历史信息与文化价值。宋城历史上曾出现过不少杰出人物与动人事迹，为校本课程的编制提供了珍贵资料。学生通过学习这些历史人物与故事，能够对中国历史与文化有更深刻的认识，进而提升文化自信与民族自豪感。与此同时，众多宋城文化传统节日，民俗活动以及手工艺品也成了学生认识与感受中国传统文化最重要的方式。学生通过参加这类活动能够亲身体会中国传统文化所带来的神奇之处，使自己对这类文化遗产有更多的珍视与继承的意识。因此，在编制校本课程时，可充分利用宋城文化这一丰富资源，将其纳入语文课程各单元。

（二）设置宋城文化主题活动

宋城文化所蕴含的“教”“学”精神，与当今开放教育中“以生为本，以学为主”“主要是学生的自主学习”的教学理念，在一定程度上存在着一致性。这种一致性既表现为对知识传授方式认识的一致性，也表现为对学生独立思考能力，探索精神和终身学习能力培养的关注。鉴于当前的教育背景，高中语文课堂应当定期组织以宋城文化为主题的教育活动，并在适当的时机推出“在宋城的语文课”，作为连接历史与现代、实现内外沟通的关键纽带^[4]。在开发和设计校本课程时，教师应清楚地认识到新课标指明的各种资源对语文教学具有十分重要

的重要意义。在这些资源中，自然风光和文物古迹既是一种文化载体，也是一种丰富的语文课程资源。宋城文化作为我国地方文化资源中的重要一环，其兼具多样性，人文性和思想性，在语文校本课程开发中应得到全面的利用。新课程标准强调了现代文化参与学习的任务群体，目的是引导学生更加关注现代文化生活，通过加深对文化的理解和认同，建立文化自信。该任务群同家乡文化具有天然而密切的联系，这为宋城文化在语文教学中的整合提供了一个绝好的机会。将宋城文化与教学相结合，既能使学生对家乡文化有更深刻的认识，又能激发学生对当代文化的关注与喜爱。与此同时，按照课标关于学业质量水平的规定，学生要通过课程学习达到主动参与，综合运用和开展专题探究等各方面能力的提高。基于这一需求，该课程设计可以围绕宋城名胜古迹这一中心内容，运用社会实践这一学习方式，引导学生在实践活动中掌握调研方法和促进文化认知。

学生在高中阶段已经有比较丰富的经验，可以独立的利用网络，图书馆以及其他渠道根据自己的需要收集有关信息。对感兴趣的课题其愿意在合作学习中独立探索，呈现学习成果。但教师还应该清醒地认识到，在实践中学生执行调查和编写调查报告的能力还有待提高，思辨具体家乡文化现象的能力还有待增强。为此，本节课以宋城自然风光为切入点时，教师需要指导学生选择兴趣文化方向深入调查。研究过程中学生既要搜集材料，分析资料，又要写出调查报告并对发现与反思进行小结。另外，还要鼓励学生在研究中深入揣摩某种特殊的文化现象，并以小组讨论和课堂分享的形式促进其思辨与表达。通过此类校本课程设计，能够培养学生热爱家乡，热爱祖国之情，使其在对宋城文化有深刻认识与体会的同时，领略到中华文化之博大与独特。

（三）开展宋城文化研学

资源整合和创新，是开发校本课程资源的关键。对于高中语文教师来说，要充分挖掘和利用有关历史文献，主动和文化，文物，旅游以及史志室建立起有机的关联，将宋城文化的重要组成部分系统地融入其中，既能丰富教学内容又能激发学生学习兴趣与探索欲望。这样，才能把课堂拓展到更为宽广的社会空间里去，使学生能够在现实的场景中体会历史的神奇之处，进而深化对知识的认识。

为达到这一目的，教师每学年要精心安排和组织学生参加宋城文化主题研学路线活动。这类研学活动应以

具体课题为中心,如宋代诗词歌赋,建筑艺术和民俗风情,并通过实地考察和专家讲座进行、以互动体验的方式使学生切身感受和深刻理解上述内容。研学之旅中学生可游览古迹遗址、听专业讲解,甚至自己动手创作一些传统工艺品。另外,可邀请本地著名学者或者艺术家担任导师,引导学生完成有关研究项目并进一步提高实践与创新能力。在校外开展研学活动的同时,还应该在校内开展相关的扶持与服务。如学校可协同地方图书馆建立图书馆分馆。该分馆既要藏书量充足以满足广大师生需要,又应配有阅读区和文化沙龙活动区,这类开放性的学习空间为学生创造了良好的读书环境。与此同时,建设良好的图书借阅系统是不可或缺的环节,以保证每一个学生能够轻松借到其所关心的图书。这样,学生就能利用业余时间自由翻阅各种材料,开阔眼界、增长知识。为使这一合作模式更有效率和更有秩序地开展,双方还要定期举行联席会议来探讨如何才能更好地为教育教学工作服务。例如可根据各年级教学进度,安排一些主题活动;或就一些具体的专题举办专题研讨班以激励学生主动参与;也可趁假期组织夏令营之类的活动,给学生一个走出校园、贴近自然、体验人生的机会。

(四) 开放性校本课程模式,增强学习体验感和获得感

开放性校本课程模式以学生为本,注重学习体验与获得感。这一模式尤其重视实践体验,努力把对课程知识的领悟渗透到学生亲身经历和感受中去。校本课程资源开发中,要努力给学生营造实践体验的机会,使其在实践中不断学习、不断发展。新课标非常重视语文课程教学中对于中国文化的继承和认识。在如今的教育环境中,帮助教师和学生更加高效的学习中国传统文化已经成了一项重要的教学任务。因此高中语文校本课程开发要紧紧围绕这一课题,精心策划学习任务群的建立,会给学生成长成才带来深远的影响。

比如,通过设计合理的学习任务群引导学生深刻体悟宋城文化中凸显出来的精神文化。宋城文化包含着古人智慧,道德与价值观。学生在探究的过程中可以从中学到精神养分进而形成正确的世界观,人生观以及价值观。这不只是帮助其在成长的旅程中确定前进的方向,更重要的是培育其对家国的深厚情感和对社会的责任感。教师在教学实践中要积极挖掘可供借鉴的地方文化资源。

地方文化在传统文化中占有重要地位,地域特色明显,历史底蕴深厚。教师在教学中可把这些资源带入课堂,充实教学内容,使学生对文化有一种亲近感、真实感。如组织学生游览地方历史文化遗迹、请地方文化专家演讲。与此同时,还要和其他学科教师联手推动跨学科教学研究。不同的学科有不同的角度与方式,跨学科教学能够使学生对宋城文化进行多角度的了解与认知,开阔其思维视野。这一阶段学生虽然略微了解宋城文化,但是文化分析还存在欠缺。其常常难以对宋城文化的深层含义进行全方位、详细和深入的分析。鉴于这种情况,在进行语文校本课程开发时,可以从宋城文化中涉及的传统文化入手,指导学生根据社会时代背景学习品鉴。通过了解当时的历史背景,可以使学生更深刻地认识到宋城文化的成因及重要意义,进而深刻领会其中所蕴涵的精神力量^[5]。

结语

综上所述,以高阶思维能力发展为核心的高中语文校本课程的开发及教学实践就是一个探索与改进的过程,因此,需要持续深入地开展工作,不断改善与提高课程内容与教学方法,以期对学生高阶思维能力与综合素质发展作出更大贡献。相信通过众多教育工作者的努力下,高中语文的教学质量以及教学效率将会得到不断的提升。

参考文献

- [1] 黄欧阳. 核心素养背景下高中语文校本课程开发的路径探索[J]. 教育观察, 2024, 13(08): 46-48+57.
 - [2] 李忠. 高中语文课程校本化改革路径探究——以江苏省江阴市第一中学为例[J]. 教师教育论坛, 2022, 35(12): 46-48.
 - [3] 王凌霄. 浅谈高中语文诗歌校本教材的编写[J]. 现代农村科技, 2022, (04): 79.
 - [4] 郭春伟, 刘曼. 挖掘本土资源, 构建特色校本课程[J]. 河南教育(教师教育), 2022, (03): 44-45.
 - [5] 罗静. 在高中语文校本课程中如何开展学生心理健康教育[J]. 科学咨询(教育科研), 2020, (05): 172.
- 基金项目: 本文系江西省基础教育研究课题《基于高阶思维能力培养的高中语文校本课程开发与教学实践研究——以“宋城文化”的校本开发为例》的阶段性研究成果, 课题编号: NCYW2024-0104。