

# 借助信息化手段让传统文化点亮中职语文教学

田甜

北方工业学校

**摘要：**在信息化时代背景下，如何将传统文化融入中职语文教学成为教育领域的重要课题。本文通过分析信息化手段在中职语文教学中的应用现状，结合具体实例，探讨了多媒体课件、在线学习平台、情境教学法等信息化工具在传统文化教学中的实践效果。研究发现，信息化手段能够显著提升学生对传统文化的学习兴趣和参与度，同时增强其文化素养和综合能力。文章最后提出了优化信息化教学资源、创新教学方法等建议，为中职语文教学改革提供参考。

**关键词：**信息化手段；传统文化；中职语文教学；多媒体教学；情境教学法

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.076

## 引言

### （一）研究背景与意义

随着信息技术的飞速发展，教育领域正经历着一场深刻的变革。如今，多媒体设备、在线学习平台等信息化工具已广泛且深入地融入到日常教学之中，成为现代教学不可或缺的重要组成部分。在众多中职学校里，教师们充分发挥这些信息化工具的优势，精心制作PPT，巧妙地将文字、图片、音频、视频等多种元素有机融合，极大地丰富了教学内容的呈现形式，使原本抽象、枯燥的知识变得生动形象、趣味盎然。例如，在讲解《红楼梦》时，教师通过展示大观园的3D复原图、播放经典影视片段，帮助学生直观理解小说中的场景和人物关系，显著提升了学生的学习兴趣。

传统文化作为中华民族的精神命脉，承载着数千年的历史和智慧，是中华民族瑰宝。然而，在当今多元文化的强烈冲击下，许多年轻人对传统文化的兴趣日益淡薄，缺乏深入了解和传承的热情。中职语文教学作为传承传统文化的重要阵地，在以往的传统教学模式下，暴露出诸多问题。教学方法往往较为单一，大多以教师的讲授为主，学生被动接受知识，课堂缺乏活力；教学内容也显得枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。这种现状不仅不利于学生对传统文化的学习和传承，也无法满足新时代对中职学生综合素质培养的要求。因此，借助信息化手段创新中职语文教学模式，激发学生对传统文化的浓厚兴趣，成为当前教育领域亟待解决的重要问题。这不仅有助于传承和弘扬中华民族优秀传统文化，还能提升中职学生的文化素养和综合能力，为他们未来的发展奠定坚实的基础。

### （二）研究目的与方法

本研究的核心目的在于深入探索信息化手段与传统文化在中职语文教学中的有效融合方式，通过这种融合来显著提升教学效果，激发学生对传统文化的热爱，增强他们的文化自信和传承意识。

在研究过程中，综合运用了多种科学研究方法。文献研究法是其中重要的一环，通过广泛查阅国内外关于信息化教学、传统文化与中职语文教学融合的相关文献资料，全面了解该领域的研究现状、发展趋势以及已有的研究成果和实践经验，为本次研究提供坚实的理论支撑和研究思路借鉴。

案例分析法也是不可或缺的研究方法。选取了一系列具有代表性的教学案例进行深入剖析，如《诗经》教学中多媒体课件的应用案例。在分析这些案例时，详细观察和研究信息化手段在教学过程中的具体运用方式、学生的学习反应以及最终取得的教学效果，从而总结出信息化手段在传统文化教学中的实际作用和优势。

此外，问卷调查法也被运用到研究中。针对中职学生和教师设计了专门的问卷，收集他们对信息化手段在传统文化教学中应用的想法、体验、意见和建议。通过对问卷数据的统计和分析，能够更客观、准确地了解教学实践中存在的问题，为后续提出针对性的优化策略提供有力依据。

## 一、信息化手段与传统文化的融合实践

### （一）多媒体课件的应用

多媒体课件以其丰富的表现力和强大的交互功能，在中职语文传统文化教学中发挥着重要作用。以经典词作《沁园春·长沙》的教学为例，教师在制作多媒体课件时，精心挑选了橘子洲头的实景图片，展示出橘子洲在秋天的壮丽景色，那漫山遍野的红叶、奔腾不息的湘江，让学生们仿佛亲眼目睹。同时，播放激昂有力的朗诵音频，朗诵者富有感染力的声音将诗词中豪迈奔放的情感展现得淋漓尽致。在这样的视听氛围中，学生们更易沉浸其中，直观地感受到当年在橘子洲头抒发的壮志豪情，对诗词的理解也更加深刻。

在讲解杜甫的《望岳》时，多媒体课件同样发挥了独特的优势。教师插入泰山的高清图片，让学生们领略到泰山雄伟壮观的气势，“岱宗夫如何？齐鲁青未了”

的意境在图片中得到了生动呈现。此外，搭配悠扬的古典音乐，为课堂营造出浓厚的文化氛围。学生们在欣赏美景、聆听音乐的过程中，仿佛穿越时空，跟随诗人一同登上泰山，更深刻地体会到诗人“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志豪情，对诗歌所蕴含的情感和意境有了更真切感悟。

### （二）在线学习平台的运用

随着互联网技术的发展，各类在线学习平台如雨后春笋般涌现，为中职语文教学提供了丰富的学习资源和便捷的学习渠道。超星学习通等平台在中职语文传统文化教学中得到了广泛应用。

在线学习平台的应用不仅改变了传统的预习模式，更重构了课堂教学的生态。以《故都的秋》教学为例，教师通过平台数据分析功能，可精准掌握学生的预习情况：哪些段落被反复标注、哪些赏析视频观看时长最长，这些数据为课堂重点讲解提供了依据。在课堂实施阶段，教师利用平台的“随机选人”功能进行互动问答，通过“弹幕投稿”实时收集学生感悟，使传统单向讲授转变为多维互动。课后，教师可布置线上主题讨论，如“比较南北秋景的审美差异”，学生需上传思维导图或短视频作业，这种形式既锻炼了数字化表达能力，又深化了对散文意境的理解。值得注意的是，平台建立的电子学情档案，完整记录了每位学生的阅读轨迹、讨论参与度等数据，为过程性评价提供了客观依据。

### （三）情境教学法的创新

情境教学法通过创设与教学内容相关的情境，让学生在情境中感受和体验知识，增强学习的趣味性和实效性。在中职语文传统文化教学中，借助现代信息技术，情境教学法得到了创新和发展。

VR技术的介入使文言文教学实现了从平面解读到立体体验的飞跃。在《鸿门宴》教学中，教师可设计三级体验模式：初级场景中，学生通过360度全景观察宴席座次安排，理解“项王、项伯东向坐”的礼仪内涵；中级场景开放人物对话编辑器，学生需根据文言原句创作白话对白，系统通过语义分析给予反馈；高级场景则设置历史分支节点，当学生选择“项庄舞剑时刘邦离席”等虚拟决策时，即时生成不同的历史发展脉络。这种设计不仅训练了文言翻译能力，更培养了历史思辨意识。配套开发的AR（增强现实）小程序，允许学生用手机扫描课文插图，即可触发人物传记、地理沿革等拓展资料，使纸质教材与数字资源形成有机互补。课后问卷调查显示，87%的学生表示这种教学方式使其对“座次文化”“古代饮酒礼”等传统文化细节留下了深刻印象。

## 二、教学效果与问题分析

### （一）实践效果

经过一学期的教学实践，信息化手段与传统文化在中

职语文教学中的融合取得了显著的效果。在知识掌握方面，学生对传统文化知识的掌握程度有了大幅提升。以古诗词背诵为例，在采用信息化教学手段之前，学生古诗词背诵的准确率仅为60%，而经过一学期的学习，这一比例提高到了85%。这得益于多媒体课件、在线学习平台等化工具为学生提供了更加生动、丰富的学习资源，帮助学生更好地理解和记忆古诗词的内容。

在课堂参与度方面，信息化教学手段的应用也带来了明显的变化。与传统教学相比，课堂参与度增加了40%。学生们在课堂上更加积极主动，不再是被动的听众，而是积极参与到各种教学活动中。例如，在多媒体课件的辅助下，学生们更愿意参与课堂讨论，分享自己对诗词的理解和感受；在在线学习平台上，学生们可以自由发表自己的观点，与同学和教师进行互动交流。

此外，学生的综合素质也得到了提升。在书法、诗词朗诵等活动中，学生们表现出更高的审美素养和文化自信。通过对传统文化的深入学习，学生们对书法艺术有了更深入的了解和欣赏能力，在书写过程中更加注重字体的美感和文化内涵。在诗词朗诵方面，学生们能够更好地把握诗词的情感和韵律，用富有感染力的声音展现诗词的魅力，这不仅体现了他们审美素养的提高，也彰显了他们对传统文化的自信。

### （二）存在问题

尽管信息化手段在中职语文传统文化教学中取得了一定的成绩，但在实践过程中也暴露出一些问题。部分教师对化工具的操作不够熟练，这在一定程度上影响了教学效果。例如，在使用多媒体课件时，有些教师不能灵活运用各种功能，无法充分发挥课件的优势；在操作在线学习平台时，也会出现一些技术问题，影响教学的顺利进行。此外，部分教师在课件设计上缺乏创意，课件内容往往只是简单地将教材内容进行电子化呈现，缺乏对教学内容的深度挖掘和创新设计，难以吸引学生的注意力。

从学生方面来看，部分学生过度依赖技术，忽视了文本的深度阅读。在使用在线学习平台和多媒体课件时，有些学生只是关注表面的图片、视频等内容，而没有认真阅读和思考文本本身所蕴含的深刻含义。例如，在阅读文学作品时，学生可能只是通过观看视频了解故事情节，而没有深入品味作者的语言表达、写作手法以及作品所传达的思想情感，这不利于学生语文素养的提升和对传统文化的深入理解。

## 三、优化策略

### （一）提升教师信息化能力

为了更好地发挥信息化手段在中职语文传统文化教学中的作用，提升教师的信息化能力至关重要。学校应定期组织教师培训，邀请信息化教学领域的专家为教师

讲解 PPT 制作技巧,包括如何选择合适的图片、音频和视频素材,如何运用动画效果增强课件的表现力,以及如何设计合理的页面布局等。同时,开展在线学习平台的操作演练,让教师熟练掌握平台的各项功能,如课程创建、资源上传、在线讨论管理等。通过这些培训,使教师能够熟练运用信息化工具,制作出富有创意和吸引力的教学课件,更好地利用在线学习平台开展教学活动。

### (二) 开发优质教学资源

结合传统文化主题,开发互动性强的优质教学资源是提升教学效果的关键。以《论语》的教学为例,可以制作系列动画短片,通过生动有趣的叙事方式展现“仁爱”“礼义”等核心思想。例如,设计《子路受牛》《颜回安贫》等故事单元,以情景再现的方式呈现孔子与弟子的对话,辅现代语言解说,帮助学生理解经典背后的深层含义。此外,可开发多层次互动课件。在古诗词教学中,除基础的填空、选择题外,可增设“诗词重构”游戏,让学生通过拖拽诗句完成排序,或为名句匹配创作背景。对于《将进酒》等长篇诗文,可设计“角色配音”模块,学生通过模仿诗人语气朗诵,感受作品情感基调。为增强体验感,还可利用 AR 技术,扫描课本中的古画即可触发动态场景,如《清明上河图》中的人物“活”起来讲述宋代市井生活,使抽象文化知识具象化。

### (三) 创新教学方法

在中职语文传统文化教学中,创新教学方法需兼顾趣味性与实践性。项目式学习可设计为阶梯式任务链:以“传统节日与现代生活”为例,第一阶段开展“节日溯源”调研,学生分组搜集中秋、重阳等节日的文献与影像资料,用思维导图分析习俗演变;第二阶段组织“文化解码”实践活动,如采访长辈记录节日记忆,对比南北习俗差异;最终成果展示可拓展为短视频、H5 电子杂志、手抄报等多元形式,鼓励学生用方言配音、剪纸动画等创意手法呈现。同时,可融合“翻转课堂”与“戏剧教学法”。例如《鸿门宴》教学中,先让学生观看名师解读视频完成课前自学,课内分组改编剧本并即兴表演,教师则从“导演”角度点评人物性格刻画。此外,引入“文化工坊”模式,联合本地非遗传承人开设篆刻、活字印刷体验课,让学生在制作“仁义礼智信”印章过程中体悟汉字美学。这种“做中学”的方式不仅能激活课堂,更能培养工匠精神与文化传承意识。

### (四) 构建协同育人机制

要突破课堂局限,构建“校-企-社”协同的育人生态。与文化馆、博物馆合作开发“数字文化研学”项目,利用全景技术实现云端观展;联合科技企业开发传统文化教育 APP,设置每日一句经典、文化知识挑战等模块;

与社区合作开展“数字文化使者”实践活动,指导学生帮助社区居民使用文化类应用程序。同时建立家校联动的数字化学习社区,定期推送亲子共读资源,举办线上传统文化沙龙,形成合力。

### (五) 完善评价体系

建立多元智能评价系统,将信息技术应用能力纳入考核维度。采用“过程性数据+成果性评价”相结合的方式:利用学习分析系统记录学生在线学习轨迹,通过 AI 作文批改系统分析经典诵读效果,结合电子档案袋记录项目成果。创新评价形式,开展数字化文化作品展评、网络知识竞赛等活动,设立“传统文化传播小能手”等信息化奖项。同时建立教师信息化教学评价指标,从资源建设、技术应用、创新实践等方面进行综合考评。

### 结语

信息化手段为传统文化在中职语文教学中的传承和发展提供了新的路径和机遇。通过多媒体课件、在线学习平台、情境教学法等信息化工具的应用,有效地提升了学生对传统文化的学习兴趣和参与度,增强了学生的文化素养和综合能力。然而,在实践过程中也存在一些问题,需要通过提升教师信息化能力、开发优质教学资源、创新教学方法等策略加以解决。

展望未来,随着人工智能、大数据等新技术的不断发展,教育领域将迎来更多的变革和机遇。在中职语文传统文化教学中,可以进一步探索人工智能技术在个性化学习、智能辅导等方面的应用,根据学生的学习特点和需求,为学生提供更加精准的学习资源和指导。同时,扩大实践范围,将现有的教学模式在更多的中职学校进行推广和验证,不断完善和优化教学模式,使其具有更广泛的普适性,为传承和弘扬中华民族优秀传统文化做出更大的贡献。

### 参考文献

- [1] 马研. 信息化手段助推传统文化在中职语文教学中的渗透 [J]. 科教导刊, 2018(36): 113-114.
- [2] 侯彬玲. 解析信息化手段助推传统文化在中职语文教学中的渗透 [J]. 学周刊, 2019(35): 18-19.
- [3] 刘化宁. 传统文化和 中职语文教学的融合与实践刍探 [J]. 职业技术教育, 2019(15): 46-47.
- [4] 钟燕平. 中华优秀传统文化融入 中职语文教学实践探索 [J]. 陕西职业技术学院学报, 2022, 24(02): 104-107.
- [5] 王芳. 教育信息化背景下 中职语文教学中 传统文化的策略探究 [J]. 中国新通信, 2021, 23(09): 215-216.

作者简介:田甜,1987年1月,女,辽宁盘锦人,汉,本科,讲师,研究方向:语文。