

以“文化自信”为导向的礼仪修养课程 “454 教学模式”实践探索

宋晓燕

山东旅游职业学院

摘要: 本文聚焦以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454 教学模式”实践探索,深入剖析该教学模式的核心理念和教学改革意义、拟解决的关键问题,由此,积极探索以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454 教学模式”实践路径具有重要意义。本文通过创新教学方式和手段,将中华优秀礼仪文化融入现代教育,旨在增强学生的文化自信和民族自豪感,培养学生的道德品质和个人素养,传承和弘扬中华优秀礼仪文化,促进社会的和谐与发展提供有力支持。

关键词: 文化自信; 礼仪修养课程; 454 教学模式; 实践探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.169

引言

以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454 教学模式”,将礼仪教育与现代教学方法相结合,通过独特的架构和丰富的实践环节,为礼仪修养课程教学带来了新的思路和方法。通过该教学模式的实践探索,有望将中华优秀礼仪文化的精髓融入现代教育体系,培养学生的文化自信和礼仪素养,促进中华优秀礼仪文化的传承和发展。

一、礼仪课程“454 教学模式”概述

“454 教学模式”是一种创新的教学模式和教学方法,核心理念是将中华礼仪教育与现代教学方法相结合,通过四个自主、五个教学环节和四种创新,实现教学目标的全面达成。

(一) 四个自主

“四个自主”即:学生主体、教师主导、问题主轴、训练主线4条主线。学生主体强调学生在教学过程中的主体地位,要充分发挥学生的主观能动性,鼓励学生积极参与课堂讨论、实践活动等,让学生成为学习的主人。教师主导强调突出教师在教学中的引导作用,教师需根据教学目标和学生实际情况,精心设计教学内容和方法,引导学生正确学习,帮助学生解决学习中遇到的问题。问题主轴强调以问题为导向,以具备启发性、挑战性的问题设置,引导学生对所学知识进行深入探究,实现对学生学习激趣与思维能力培养。训练主线则强调要注重对学生实践能力的培养,通过各种训练活动让学生将所学知识转化为实际能力,并运用到实际中,提高学生的礼仪素养。

(二) 五个教学环节

“五个教学环节”即:明确目标、自主感知、合作探究、成果展示、达标测评5个教学环节。明确目标是教学的基础,教师要清晰地向学生传达教学目标,让学

生明确学习的方向。自主感知是让学生通过自主阅读、观看视频等方式,对教学内容进行初步了解和感知。合作探究是执行重要途径,通过分组合作学习,调动学生自主学习参与性,促团队协作、创新思维的培养。成果展示则是小组学习成果的效验环节,促学生学习交流以及自我表达能力与自信心增强。达标测评环节则通过多样化的评价方式,比如可以采取教师评价和小组互评的方式,使各小组的成果更具有深刻性和影响性,最后达到检验学生的学习效果,了解学生的学习情况,确保教学目标的达成。

(三) 四种创新

“四种创新”即:独立自主、团队协作、公平竞争、探索创新。独立自主,即:对学生自主学习、独立思考、创新思维等综合能力培养,让学生学习中实现自我管理、决策和提升。

团队协作,即:学习任务的合作完成,通过学生之间交流合作,促学生沟通能力和团队精神培养。公平竞争,即:营造积极向上的学习氛围,激发学生的竞争意识和学习动力。探索创新,即:以新方法、新思路促学生创新意识和实践能力提升。

二、以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454 教学模式”实践探究意义

(一) 传承和弘扬中华优秀传统文化

开展以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”实践探究,能够为教学的创新改革提供新思路、新方法,将传统礼仪文化的精髓融入现代教育中,实现将传统礼仪文化的核心价值与当代社会主义核心价值观相结合。同时,能够让更多的学生了解和认识中华优秀礼仪文化的魅力,了解礼仪背后的历史故事和文化遗产,从而增强对中华文化的认同感和自豪感,形成正确的社会主义核心价值观,促进中华优秀礼仪文化的传承和弘

扬。此外，还可以结合现代社会的实际需求，探讨传统礼仪在现代生活中的积极影响，使学生认识到传统礼仪的现代价值，更能为中华民族的文化自信和长远发展奠定坚实的基础。

（二）培养学生的文化自信和民族自豪感

全球化背景下，社会中多元文化的交织，促使部分学生面临文化自信缺失问题。开展以文化自信为导向的礼仪课程“454 教学模式”，学生通过多样化的互动教学方式和丰富的实践活动，对中华传统礼仪文化内涵与价值有了更深入理解，深入感知我国礼仪文化的博大精深，实现文化自信和民族自豪感的增强。促使其在面对多元文化的冲击时，也能坚守自己的文化立场，树立正确的核心价值观。

（三）提升学生的个人素养和道德品质

礼仪修养是一个人综合素质的重要体现。开展以文化自信为导向的礼仪课程“454 教学模式”，能够引导学生更深入的学习中华传统礼仪文化，帮助学生养成良好的行为习惯和道德品质，提高自身的修养和素质。礼仪课程“454 教学模式”更为注重实践教学和案例分析，使学生在实践中亲身体会传统礼仪的流程和意义，感受传统礼仪的魅力，培养学生的礼仪素养和人际交往能力，培养学生成为有道德、有修养、有礼貌的人。

（四）促进社会的和谐与发展

礼仪是社会文明的重要标志，良好的礼仪规范能够促进人与人之间的和谐相处，维护社会的稳定和秩序。通过以文化自信为导向的礼仪课程“454 教学模式”，能够培养学生的礼仪意识和社会责任感，使学生在日常生活中能够自觉遵守礼仪规范，尊重他人，关爱社会，从而促进社会的和谐与发展。

三、以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”教学改革核心问题

（一）中华优秀礼仪文化与现代教育融合问题

中华优秀礼仪文化蕴含着丰富的历史底蕴和文化内涵，然而，在现代教育体系中，其核心价值往往未能得到充分重视和有效融合。现代教育注重知识的传授和技能的培养，教学重点放在实用性、系统性、创新性，而传统礼仪文化的教学可能存在内容陈旧、方法单一等问题。而以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”，通过深入研究传统礼仪文化的精髓，结合现代教育理念和教学方法，将传统礼仪文化的核心价值融入课程教学中，能够有效解决如何将传统礼仪文化的核心价值与现代教育的理念和方法相结合。

（二）教学模式创新与学生主动性激发问题

传统的礼仪教学模式使学生在实际学习中过于被动，表现出学习兴趣和积极性不高的问题。而以“文化自信”

为导向的礼仪课程“454 教学模式”注重对学生主体性和实践性的调动，以自主感知、合作探究等丰富教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性，利于学生创新精神和实践能力的有效培养。

（三）学生文化自信与礼仪素养培养问题

全球化背景下，部分学生面临文化自信缺失和礼仪素养不足的问题。以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”，通过系统的教学安排和实践活动，让学生置身于文化氛围中，感知礼仪文化博大精神，深入理解内涵价值，促文化的认同感和自豪感增强。并且，在教学实践中，还特别注重对学生礼仪意识和行为习惯的培养，比如礼仪修养课上让学生穿工装、高跟鞋；化淡妆；女生盘发、男生不留个性发型。优雅的举止、交谈中目光的交流等一些行为，课堂上多加强调和纠正，慢慢习惯成自然，展现出良好的个人形象和道德品质。

（四）教学资源整合与利用问题

当前，礼仪课程的教学资源分布不均，缺乏有效的整合和利用机制。主要表现为，教材内容陈旧，教学方法单一，缺乏生动性和趣味性等。同时，网络上的教学资源虽然丰富，但质量参差不齐，难以满足教学的需求。开展以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”，致力于整合优质教学资源，包括教材、视频、案例等，通过构建一个丰富多样的教学平台，为学生提供更加便捷和高效的学习体验。

（五）教学效果评估与反馈机制建立问题

在教学模式改革中，教学效果评估与反馈是不容忽视的环节。传统的评估方式往往过于注重考试成绩，忽视了学生的学习过程和综合素质的发展。而开展以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”，通过创建科学的评估体系，能够实现对学生学习效果和实践能力的全面评估。同时，注重过程性评价和终结性评价的结合，能够及时了解学生的学习情况和需求，并根据评估结果，及时调整和优化教学模式和课程内容，确保教学效果的有效性和持续性。

四、以“文化自信”为导向的礼仪课程“454 教学模式”实践路径

（一）明确教学目标，整合优化教学内容

明确以培养学生的文化自信为核心的教学目标，通过礼仪修养课程的系统学习，让学生感知礼仪文化博大精神，深入理解内涵价值，促文化的认同感和自豪感增强。同时，注重培养学生的礼仪素养和实践能力，使学生深刻认识传统礼仪文化在现代社会中的价值和意义，自觉践行传统礼仪文化，日常中展现出良好的个人形象和道德品质。再就是，需要根据教学目标，对礼仪修养课程的内容进行整合优化，在现代社会礼仪教育内容体

系中,突出中华传统礼仪文化的特色和价值。课程教学内容上,既要保留传统礼仪经典内容,也需要结合现代社会的实际需求,加入现代礼仪的相关内容,促使学生既能了解传统文化的深厚底蕴,又能适应现代社会的礼仪规范。如:在商务礼仪部分,既介绍传统商务礼仪中的尊卑有序、礼貌待客等原则,又融入现代商务活动中的电子邮件礼仪、会议礼仪等内容,使学生既能了解传统文化的深厚底蕴,又能适应现代社会的礼仪规范。

(二) 引用“454教学模式”,强化实践教学与案例分析

在课程教学实践中,积极引用“454教学模式”,通过四个自主激发学生的学习兴趣 and 主动性,让学生在自主感知、合作探究中深入理解礼仪知识。如:在教学过程中,教师可以设置一些具有启发性的问题,引导学生自主思考和探索;通过组织小组讨论、案例分析等活动,让学生在合作探究中提高解决问题的能力。同时,通过五个教学环节确保教学过程的系统性和完整性。在每个教学环节中,教师要明确教学任务和要求,确保教学过程的系统性和完整性,形成一个完整的教学闭环。通过四种创新培养学生的创新精神和实践能力。如:鼓励学生自主设计礼仪活动方案,培养学生的独立思考和创新能力;组织学生进行礼仪表演比赛,培养学生的团队协作和竞争意识。此外,在理论教学的基础上,还应强化实践教学和案例分析。组织学生参加明水古城古代礼仪表演、传统节日庆典等实践活动,让学生在亲身体验中感受传统礼仪文化的魅力。同时,通过案例分析,引导学生深入思考和探讨传统礼仪在现代社会中的价值和意义。

(三) 重视师资培训,提升教学水平

开展以文化自信为导向的礼仪课程“454教学模式”,教学效果的保证与师资教学水平有着直接的关联性。这就需要学校重视对师资力量的培训和整体能力的提升。针对礼仪课程的特点和“454教学模式”的要求,强化师资培训,切实提升教师对中华传统礼仪文化的理解和教学能力。可以通过组织培训、研讨会、邀请专家学者举办讲座和指导等多样化培训方式,使教师深入了解传统礼仪文化的内涵和价值,掌握新的教学理念和方法。例如,邀请礼仪专家为教师进行培训,介绍中华传统礼仪文化的最新研究成果和教学方法;组织教师开展教学研讨活动,通过相互的教学经验分享以及心得互换,促师资整体水平提高。

(四) 教学资源整合与共享,加强学生引导与互动

开展以文化自信为导向的礼仪课程“454教学模式”教学实践中,教师可以通过充分利用现代教学技术,整合优质教学资源,实现教学资源的共享和互补。通过制

作教学视频,将传统礼仪的演示、案例分析等内容以视频形式呈现,方便学生随时学习和复习。建立教学资源库与教学资源共享机制,可以实现学习资源的丰富拓展以及教师之间教学资源和教学经验的共享,实现共同提高教学质量。此外,在教学过程中,注重对学生的引导和互动。通过设置问题、组织讨论等方式,激发学生的学习兴趣和思考能力。同时,鼓励学生积极参与实践活动和案例分析,提高他们的实践能力和创新意识。

(五) 构建多元评价机制与反馈机制

建立多元化的评价机制,包括学生自评、互评、教师评价等多种方式,实现对学生学习成果和实践能力的全面评价。同时,注重过程性评价和终结性评价的结合,不仅关注学生的学习成绩,更关注学生在学习过程中的表现和进步,确保评价的客观性和公正性。此外,还要重视有效的反馈机制的构建,及时收集学生和教师的反馈意见,针对问题进行改进和优化。通过定期的教学评估、学生满意度调查等方式,了解教学效果和学生的学习情况。并根据反馈意见,及时调整教学内容和方法,优化教学模式,为教学改革提供有力的支持。

结语

以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454教学模式”的实践探索,是传承和弘扬中华优秀传统文化、培养学生文化自信和礼仪素养的重要举措。通过该教学模式的实施,能够将中华传统礼仪文化的精髓融入现代教育体系,为培养高质量人才奠定基础。在未来的教学中,要进一步完善“454教学模式”,不断优化教学内容和方法,提高教学质量和效果,使礼仪修养课程在培养学生综合素质方面发挥更大的作用。

参考文献

- [1] 仰少博. 文化自信视域下跨文化交际课程中融入中华优秀传统文化的实践研究[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(25): 164-168.
- [2] 高艺娜. 大学生礼仪教育研究[D]. 渤海大学, 2020.
- [3] 张莉. 大学生文明礼仪教育研究[D]. 三峡大学, 2019.
- [4] 王长恒. 当代大学生礼仪教育研究[D]. 安徽师范大学, 2019.

作者简介: 宋晓燕, 1977年7月, 女, 汉, 山东省文登市, 本科, 副教授, 研究方向: 职业教育。

基金项目: 本文系山东旅游职业学院习近平文化思想“三进”教学改革研究项目(以“文化自信”为导向的礼仪修养课程“454教学模式”研究与实践)(项目编号 SJJG202423); 信科联物业管理有限公司横向课题: 北京信科联物业工作人员职业礼仪培训体系构建研究。