

高中语文文言文情境式教学提升学生理解能力的实践研究

——以《屈原列传》为例

张潭

山东省广饶县第一中学

摘要:在高中语文的整个教学体系当中,文言文教学一直都占据着极为关键的地位,其不但是教学的重点内容,而且更是教学过程里颇为棘手的难点所在。文言文和现代汉语在词汇、语法以及表达方式等诸多层面上均存在着十分显著的差异,这就致使学生在理解文言文的文意之时困难重重,简直是举步维艰,而要去记忆那些文言字词、句式的话,更是难上加难,当在实际运用文言文知识来针对翻译、赏析等各类题目进行作答的时候,往往会出现大量的错误。就在这样的情况下,情境式教学法便凸显了出来。它一直秉持着以学生作为中心的这一理念,着重对教学的实践性以及体验性加以突出。通过去构建各类与文言文内容相贴合的情境,能够让学生仿佛置身于古人所身处的时代背景之中,如此一来,便为化解文言文教学方面的诸多难题开拓出了一条崭新的思路。对此,本文针对情境式教学理论支撑、《屈原列传》情境式教学实践策略、教学效果评估进行研究。

关键词:高中语文;文言文;情境式教学;理解能力;《屈原列传》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.06.198

引言

文言文在高中语文教学里属于极为重要的板块,它承载着颇为深厚的历史文化底蕴。传统的文言文教学大多是以字词方面的一味灌输、语法层面那种机械性的讲解当作主要方式,如此一来,课堂氛围就显得很沉闷,学生们也缺乏主动去探究的热情,对于文言文的理解往往只是停留在表面上。而情境式教学的引入,倒是给打破这样的僵局开辟出了新的路径,它着重去构建和教学内容相契合的情境,好让学生能在情境体验当中去感悟知识,这对于提升文言文教学质量来讲,有着不容忽视的重要意义。

一、情境式教学理论支撑

(一)情境认知理论

情境认知理论十分看重知识和情境之间那种紧密的依存关联。本质上来说,知识并不是孤立存在着的,它恰恰是在具体的情境当中孕育发展起来的。就高中语文文言文教学这一范畴而言,文言文承载了古代社会诸多丰富的信息,其与特定历史时期的政治状况、经济形势、文化氛围等都有着极为紧密的联系。当教师依照情境认知理论去创设古人生活的场景以及历史事件的情境之时,学生便不再是单纯面对着那些抽象且枯燥的文字了。他们能够在这些情境的烘托之下,冲破时空所带来的隔阂,以一种更为直观、更具感性的方式去接触文言文背后所蕴含的那个世界。在相应的情境当中,学生对于文言文知识的理解也就不再仅仅局限于字面的意思了,而是能够更为深入透彻地去把握其在特定历史情境之下的内涵,如此一来,知识的学习便不会仅仅流于表面,而是能够

真正达成深度的理解,进而让文言文学习变得更有立体感,也更具真实感。

(二)建构主义学习理论

建构主义学习理论把学生当作学习的主体,其观点认为学生开展学习是依据自身已有的经验,主动去构建知识体系,而且这是一个动态的过程。在文言文教学当中,学生可不是一无所知的空白状态,他们其实已经拥有了一定的现代汉语知识,还有生活常识,并且在过往的文言文学习中也有所积累。情境式教学所创设的情境,就好像是搭建起来的一座桥梁。这座桥梁的一端是和学生已有的认知经验相连接的,而另一端则是通向文言文新知识的路径。在情境体验的整个过程里,学生要调动起自身已有的知识储备,针对新接触到的文言文知识展开分析以及整合方面的工作。比如,当学生碰到新的文言文词汇、句式的时候,会自然而然地将其与已知的语言规律、文化背景联系起来,进而把新知识融入到原本就有的认知体系之中,以此来完成对文言文知识全新的构建,实现知识的内化以及升华,最终提升对文言文的理解以及掌握方面的能力。

二、《屈原列传》情境式教学实践策略

(一)历史背景情境搭建

为了使能够更为透彻地理解《屈原列传》,教师需用心去搭建与之相关的历史背景情境。教师可凭借多媒体资源来展示战国时期的政治格局图,要把秦、楚、齐等大国各自的势力范围清楚地呈现出来,同时也要将各国相互间那种纷争不断的态势展现得明明白白。要细致入微地去讲解楚国在当时极为复杂的局势当中所处的

地位，还有它和周边国家所存在的外交关系。比如，要详细地去阐述楚国与秦国之间存在的领土争端，以及多次交战背后所牵扯到的利益纠葛等情况，从而让学生能够清楚地知晓楚国所面临的来自外部的压力。教师还能够讲述战国时期各国通过变法来谋求强大的故事，就像秦国在经历了商鞅变法之后，其国力得到了极大的提升，而这无疑对楚国产生了不小的冲击。通过上述这些关于历史背景的介绍，学生便能够理解屈原所主张的变法革新举措，包括对内推举贤能之士、修整并明确法度，对外联合齐国以对抗秦国这一系列策略在当时所具有的时代紧迫性。除此之外，还应当介绍战国时期的文化思潮，像儒家、法家、道家等在百家争鸣局面下的诸多思想对楚国社会所产生的影响，以此来帮助学生更好地理解屈原的政治理念以及其道德准则得以形成的文化方面的土壤。学生身处这样既丰富又详尽的历史背景情境之中，就能够深切地体会到屈原所处时代的那种复杂性，进而能够更为精准地把握屈原在文中所展现出来的政治抱负以及他所遭遇的无奈情形，使得学生对《屈原列传》的理解能够从单纯的文字层面上升到历史的高度层面。

（二）人物情感情境营造

在《屈原列传》的教学活动中，营造出关于人物情感情境这件事那可是相当关键的呀。教师要引导着学生对文本展开精读，细致梳理屈原在其人生各个不同阶段所产生的情感方面的种种变化。就拿屈原刚踏入仕途的时候来说吧，那时候他可是深受楚怀王的信任，在这个阶段，他的内心满满当当都是对国家能够走向富强的壮志豪情，还特别积极地去推行一系列的改革举措，满心盼望着楚国可以在战国时期那纷繁复杂的纷争局面当中强势崛起。教师完全能够让学生针对屈原在这个时候的一言一行展开分析，好好去体会一下他那种踌躇满志的情感状态。随着剧情不断往前推进呀，屈原不幸遭到了上官大夫等一帮佞臣的谗言陷害，结果就被楚怀王给疏远了。

这时候，教师可以引导学生从屈原所写的诗句“荃不察余之中情兮，反信谗而齟怒”当中，深切地感受一下他那种被人误解、遭人排挤之后的愤懑不平的情绪。当楚国因为楚怀王所做出的那些昏庸的决策，在和秦国相互交锋的过程当中屡屡遭遇失败的惨痛结果时，屈原的内心那可全是忧虑和痛心，他对国家命运的担忧那简直都要溢于言表了。到了最后，屈原遭到了流放，在远离朝堂的这样一种艰难困境之中，他依旧死死坚守着自己的政治理想以及那份炽热的爱国情怀呀，在这个时候，他的情感呈现出来的状态就是在绝望当中还带着一份难能可贵的执着。教师是可以组织学生开展小组讨论活动的，让学生们彼此之间交流一下对屈原在不同阶段情感

的理解情况，并且要鼓励学生从人物的动作、语言以及神态等诸多方面去细心揣摩其中的情感。此外，还能够通过朗读课文的方式，让学生在那抑扬顿挫的诵读过程当中，完完全全沉浸式地感受一下屈原那种既复杂又强烈的情感，如此一来，便可以使得学生能够更为深刻地理解屈原这一人物形象，进而也能够深切体会到《屈原列传》当中所蕴含着的那种极为深厚的情感力量。

（三）问题引导情境创设

问题引导情境创设乃是《屈原列传》情境式教学的一种有效策略。教师需精心设计带有启发性的问题，以此来激发学生展开深入的思考。在开始讲解课文之前，可以提出这样的问题，比如‘屈原为何能够在楚国的政治舞台上崭露头角呢？’通过这样的问题引导学生去着重关注屈原自身所具备的才能以及当时楚国所存在的政治方面的需求，进而促使学生主动去阅读文本，积极寻找答案。在具体的教学进程当中，针对屈原被疏远这一情节，不妨提问‘屈原遭受到谗言陷害的根本原因究竟是什么？’让学生从楚国政治存在腐败现象、权贵之间存在利益冲突等多个不同的方面去展开分析，借此培养学生深入探究文本背后深层次原因的能力。对于屈原投江这一情节，可抛出这样的问题‘屈原投江的举动在当时有着什么样的意义呢？对后世又产生了怎样的影响呢？’以此引导学生从爱国精神传承、文人精神气节塑造等诸多角度去进行思考，从而拓宽学生思维的广度。教师要组织学生以小组的形式针对这些问题展开讨论，鼓励学生充分地各抒己见。在小组讨论的过程中，学生们的思维会相互碰撞，彼此之间相互启发，进而能够不断地完善对相关问题的理解。教师要适时地参与到小组讨论当中，给予相应的指导以及引导，助力学生突破思维方面的瓶颈。最后，各个小组汇报讨论所得到的结果，通过全班范围内的交流，让学生能够较为全面且深入地理解《屈原列传》的内涵，提升学生文言文阅读以及分析的能力，同时培养学生的批判性思维。

（四）文化习俗情境渗透

在《屈原列传》教学中，文化习俗情境渗透不可或缺。教师可从多方面入手，让学生深度感知屈原所处时代的文化风貌。传统节日承载着丰富文化内涵，如介绍楚国的端午习俗，屈原投江后百姓以赛龙舟、包粽子等方式纪念他，学生能从中体会楚人对屈原的敬重，理解其在民众心中的地位，感悟爱国精神的传承。礼仪制度方面，讲解楚国朝堂礼仪，如臣子面君的进退之礼、朝拜仪式等。屈原作为楚国重要臣子，其言行受礼仪约束，了解这些有助于学生理解屈原在政治活动中的行为规范，体会其在复杂朝堂环境下坚守原则的不易。服饰文化也能反映时代特征，楚国服饰款式、颜色象征不同身份地位，

通过展示楚国服饰图片,学生能直观感受屈原作为贵族兼官员的着装特点,从侧面理解其形象气质与文化涵养。在文化习俗情境中,学生能全方位触摸屈原生活的时代脉搏,更透彻理解《屈原列传》所蕴含的文化底蕴与人物精神世界,增强对文言文学习的兴趣与深度认知。

三、教学效果评估

(一) 课堂表现评估

在情境式教学具体实施的过程当中,课堂氛围出现了十分明显的转变情况。在展示历史背景情境这个环节的时候,学生们已经不再是单纯地被动倾听了,而是能够非常积极地对教师所提出的问题给予响应。就拿呈现战国局势图这件事来说,学生们纷纷踊跃地发言,他们依据自己所看到的相关资料,去细致分析楚国以及其他国家之间的势力消长状况,同时深入探讨外交决策背后存在的种种考量,还主动地分享自己对于历史事件是怎样推动人物命运不断发展的那种独到见解。而在开展角色扮演活动期间,学生们可以说是全情投入其中,他们深入地去钻研所扮演角色的心理状态,凭借着丰富多样的肢体动作以及生动准确的语言表达,把屈原身上所具有的壮志豪情、愤懑不平以及绝望执着等诸多情感都诠释得极为到位、淋漓尽致,充分展现出了他们对于人物情感极为精准的把握能力。当进行小组合作来探究问题的时候,各个小组的讨论氛围那是热烈非凡呀,小组成员们彼此之间思维不断碰撞,大家围绕着和屈原相关的一系列问题纷纷各抒己见,积极地贡献出自己的观点,并且踊跃发言来详细阐述相关的论据。

(二) 测试成绩分析

为了能够精准地对情境式教学效果展开评估,特意选取了运用该教学法的班级,同时也选取了采用传统教学方式的班级,来进行一番对比测试。测试的内容把《屈原列传》里的字词、句子翻译、对文意的理解以及人物分析等这些极为关键的板块都包含在内。从测试所得到的数据来看,实施情境式教学的班级在上述的各个板块当中所取得的成绩,全都要比采用传统教学的班级更为出色。特别是在像文意理解以及人物分析这样的主观题方面,实施情境式教学的班级其平均分更是要高出大概12分左右。这样明显的差距充分地表明,情境式教学能够很好地帮助学生以一种更为深入且透彻的方式去理解文言文的内在含义。如此一来,学生便不再仅仅局限于只是去死记硬背那些字词了,而是可以在情境体验的这个过程中,把所学的知识进行融会贯通,从而能够非常精准地去把握文章的主旨,细致地剖析人物的性格特点以及情感方面的变化,从根本的层面上切实提升了自身对于文言文的理解能力,并且在测试当中也能够将更为优异的成绩充分地展现出来。

(三) 学生反馈调查

经过精心规划而开展的问卷调查以及一对一访谈这两种方式,全面地收集了学生针对情境式教学所给出的反馈信息。绝大多数学生在他们所给出的反馈当中十分明确地指出,情境式教学给文言文学习实实在在地注入了鲜活的活力,让文言文学习由此变得颇具趣味。他们觉得在诸如历史背景、人物情感这类情境被营造出来的情况下,课文里的内容就不再是那种让人感觉晦涩而难以理解的了,学生能够更加轻松自如地去理解文章所蕴含的深刻意义,如此一来,学习的实际效果也得到了显著的提升。一部分学生还特别积极地提出了他们自己的建议,满心期望能够增添更多种类、更为多元化的情境活动,举例来说,模拟历史场景,让学生亲自去演绎历史事件,以此来强化他们的体验感受;开展古人生活体验活动,从古人的衣食住行等诸多方面去真切感受古人的生活状态,进而加深对古代文化的理解程度。这些来自学生的反馈为后续教学方面的改进提供了极为宝贵的思路,能够助力于持续不断地对情境式教学加以优化完善,从而更好地去契合学生的学习需求。

结语

综上所述,情境式教学在《屈原列传》的教学当中取得了很不错的成效。就课堂表现来讲,学生的参与程度有了大幅的提升,由原来的被动状态转变为主动状态。测试成绩也能够有力地证实,学生对文言文的理解能力明显增强了。从学生反馈的情况也能看出,这种教学法使得文言文学习充满了趣味。这既为《屈原列传》的教学开拓了新的路径,也给高中文言文教学改革提供了可参考的范例。在未来,要持续不断地深化情境式教学的实践活动,进一步拓展情境创设的多种形式,把它的优势广泛地运用到更多的文言文篇目当中,以此助力学生提升文言文素养,更好地传承中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] 李艳. 基于情境任务的高中文言文教学研究 [D]. 山东师范大学, 2022.
- [2] 陈小杭. 基于“思维发展与提升”核心素养的高中文言文教学研究 [D]. 南宁师范大学, 2022.
- [3] 周燕. 高中语文教学中文言文理解能力培养的路径分析 [J]. 新课程, 2023(8): 139-141.
- [4] 马应俊. 高中语文教学中提升学生文言文理解能力的策略分析 [J]. 启迪与智慧: 下, 2023(5): 0076-0078.
- [5] 李翠英. 高中语文教学中激发学生文言文学习兴趣的有效举措 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(6): 61-63.