

乡土文化融入高中思政课的实践探索

陈妹

湛江市实验中学

摘要：乡土文化中蕴含着优秀传统文化的基因，在教育数字化背景下，指向培育学生的核心素养进行教学设计和实践，乡土文化融入高中思想政治教学设计与实践，不仅能够激发学生主动学习思政的热情，还可以将优秀的传统文化代代相传。当前，乡土文化融入高中思政课出现了观念藩篱，挖掘难，运用难的困境。为此，要更新思想观念，畅通乡土文化传播的体制机制，充分利用教育数字化平台和手段，为乡文化素与高中思政课的融合提供有效条件。

关键词：乡土元素；核心素养；数字化；教学设计；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.104

引言

当前高中思想政治教育在适应新时代的要求，提升教学时效方面遇到了一些阶段性的挑战，在现代化浪潮的冲击下，乡土文化的传承同样经历着严峻的考验。高中思想政治教材理论性强，知识体系庞大复杂，诸多概念抽象晦涩，导致学生理解难度大，对学科缺乏兴趣。随着“互联网+”时代的到来，高中思政课传统的教学模式已经不符合学科素养的要求，需要逐渐探索一种能够培养学生具有家国情怀的教学模式。乡土文化是传统文化的重要组成部分，是链接“家”与“国”的桥梁和纽带。教育学家费可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就能发挥高度有效的作用。^[1]”用学生成长环境中最直接最熟悉的文化元素作为思政课的工具，使抽象枯燥的理论变得更为具体有温度，加深对理论的理解，激发对思政学科的兴趣，增强文化的认同感。遗憾的是，在全球化和信息化的大背景之下，乡土文化的发展空间受限，当前教育体系中，又缺乏乡土文化的教育内容，使其传播出现断层，乡土文化融入高中政治势在必行。

为了更好地了解雷州市乡土文化与思政课融合的状况，了解学生在学习过程中遇到的困难和问题，以便更好地调整教学策略，提高教学质量。雷州市四所高中的师生参与了调查问卷，高中三个年级以及男女生（包括男女教师）分布比较均衡。问卷结果显示：多数学生对乡土文化有基本情感但了解不多，仅有8%比较了解；乡土文化融入思政课，仅有5%的教师经常性的进行，多数是偶尔涉及。融入的形式也比较单一，多为简单举例，播放视频，缺乏系统整合。20%的学生希望乡土文化融入思政课，大多数学生表示无所谓。还有6%的同学期待多元课堂又担心耽误教学进度。90%的思政课教师认可其教学价值但实践少，困难主要集中在资源挖掘，教学时间的分配等。

一、高中思政课融入乡土文化的三重困难及其原因

（一）高中思政课融入乡土文化遭遇重重观念藩篱

站在学生的视角，很多学生重结果轻过程，在他们的认知里，中规中矩地讲解理论知识是能够快速提高卷面成绩的方式，并且在高科技日新月异的时代，他们更愿意接触新的时尚的事物，对于在本土历史悠久的文化不太感兴趣。在课堂中融入乡土文化他们觉得多此一举，更做不到主动挖掘和心灵上的激荡与共鸣。站在教师的视角，乡土文化比较分散，要运用先得挖掘和整理，各种资源库里搜索得来的各种案例也能解释理论知识，因而将精力全部用于教材理论知识的机械式灌输与考点的反复强化。错误地认为乡土文化的引入会分散学生的注意力，扰乱教学节奏，耽误时间又高考成绩无帮助。这种师生双方在观念上的偏差，在很大程度上桎梏乡土文化与高中思政课的深度融合和有效落地。

（二）乡土文化融入高中思政课面临挖掘难的困境

1. 乡土文化分布分散

乡土文化主要集中于各个农村，主要依靠口口相传的形式传承下来。随着现代化进程的发展，加速了城镇化的步伐，农村就业机会非常有限，农民被迫寻找外出工作的机会。大量人口的外流使得乡土文化的传承很容易在年轻人这一代出现中断。同时，新农村的建设深度推进，乡土文化的物质载体，活动环境也随之发生变化。这就需要我们思政教师花费更多的时间和精力去收集整理挖掘升华。

2. 乡土文化精华与糟粕并存

乡土文化作为特定历史时期特定地域环境下形成长期影响人们思想行为的意识形态，既存在精华，也存在糟粕。比如封建迷信，还有一些地方存在与法律法规相冲突的风俗文化，比如，女孩子没有农村祖宅的继承权。从法律所倡导的男女平等原则以及保护公民平等权利的

角度来看,这是存在问题的。因此,挖掘乡土文化要正确把握乡土文化与现代文化的时差问题,思政课教师需要有较强的甄别能力。

3. 乡土文化历史悠久,内涵丰富,涵盖的知识面非常广

包括传统建筑、生产工具、语言风俗、传统习俗、民间技艺、宗教信仰、自然环境、生态观念等,这就需要研究者具有较高的素养,既要有较强的学术功底,又要有洞察现状、设计策略、实践创新的研究能力以及牢固的跨学科知识。

(三) 乡土文化融入高中思政课的过程中存在运用困难

1. 学生学习模式的约束

受传统教学以及高考模式的约束和影响,在湛江雷州等中小城市的高中思政课堂里,学生们习惯了传统的课堂教学模式:教师讲,学生听、记。这种固化的模式使得学生缺乏主动探索知识的动力与能力。当教师采用较为浅显的方式,如单纯讲故事、播放视频来引入乡土文化时,因其形式新颖、趣味性足,学生尚可轻松接纳,课堂配合度也比较高。但如果进一步深化教学环节,鼓励学生自主挖掘乡土文化的深层内涵,学生的兴趣便大打折扣。以布置探寻本市与法律相悖习俗的作业为例,一是因为这类型的作业对学生的知识储备要求极高,他们不仅需要熟悉乡土文化,还要掌握严谨的法律知识;再者,以往高考涉及乡土文化的内容不多,甚至没有,学生潜意识里认定这类作业耗时费力对提高高考卷面成绩又没什么好处,纯粹是浪费宝贵的学习时间。

2. 教师专业指导的短板

不仅学生在接纳乡土文化融入思政课上存在困难,教师同样面临诸多棘手问题。思政教师在乡土文化挖掘环节已经存在很大的困难。多数思政课教师又缺乏系统的乡土文化专业培训,在引导学生完成如研究乡土文化这类作业时,由于自身储备不足,思政教师难以给予学生高效、精准且适宜的指导,在较大程度上影响了教师在学生心目中的示范引领作用。

二、从教学设计与教学时间层面解决乡土文化融入高中思政课难题的具体策略

(一) 学校支持体制机制促进乡土文化与课程融合

1. 构建分层培训体系

年长教师数字化技术运用能力较弱,年青教师对乡土文化内涵理解不够深刻。针对教师能力参差不齐的现象,学校通过构建‘线上+线下、理论+实操、个人+团队’的立体化培训模式,以文科作为试点学科,按照能力将所涉及的教师划分为银发组(侧重数字化技术运

用)、青年组(侧重文化理解)、新秀组(侧重文化创新传播)。邀请若干名乡土文化研究者和顾问,定期开展线上以及线下的分层培训(需信息技术组教师协同支持),并与雷州市档案馆、博物馆建立战略合作关系。使年长教师成为优秀乡土文化的守护者,年青教师成为创新传播的主力军。

2. 创建一站式赋能平台,打造动态更新的乡土文化资源库

依托国家中小学智慧教育平台建立“资源检索-协同备课-个性优化”数字化流程,精心规划教学内容的先后顺序,合理组织教学活动流程,确保教学节奏紧凑、流畅。灵活选用讲授、讨论、实验、多媒体等恰当的教学方法与手段,增强教学的多样性。巧妙设计课堂提问、练习及作业,注重知识的巩固与拓展,提升学生学习效果。充分利用平台的“优质课例库”,借鉴优秀教学活动设计,结合本校学情进行本土化改造。构建完善的教学资源共享机制,将优秀的备课资源及时上传至中小学智慧教育平台,并把上传的资源采用“学科+资源形态+功能模块”三维分类架构,支持多维度搜索引擎。开发“湛江文化备课助手”插件,支持教师和学生一键调用。通过AI学情分析实现备课资源精准推送,实现优质资源共享与教学决策精准化,同时设置动态更新机制,定期补充最新内容。

3. 实施乡土文化传承创新检查评估奖励机制

学校组织备课管理团队依据《备课评价表》,从文化融合度(乡土资源占比)、技术创新力(AR/VR教学技术的使用率区块链积分贡献值)、跨学科深度、教学实效性(学生文化认同)、资源创新性(乡土文化数字化成果)、传承影响力(被下载应用次数)等维度,对组内教师备课情况进行评价。每个月评一次,指出优点与不足,助力教师改进备课。将平台资源应用情况纳入备课评价体系,设置“乡土资源创新应用”专项指标。学校领导与教学管理人员不定期对教师备课进行抽查,实时掌握教师备课动态与教学准备情况,及时发现问题并给予指导,重点检查教师在备课中对国家中小学智慧教育平台乡土资源的利用情况。对备课认真、本土改造效果突出的教师予以表彰与奖励,如评选“优秀备课教师”“优秀教学设计”等荣誉称号。在职称评定、评优评先等工作中,对备课表现优异的教师给予优先考虑,并且成立“乡土文化研究基金会”为教师提升教学成效提供物质支持。

(二) 破解文化疏离感,构建“文化认知重构-沉浸式体验-文化再生产”路径

要打破学生对于乡土文化融入思政课的刻板印象,

重点不是教师苦口婆心地讲述乡土文化的重要性，关键是需要构建沉浸式体验场景让课堂活起来，重构知识体系，即打破传统思政课课堂的线性知识框架，将乡土文化中的实践智慧、情感记忆与思政课的核心素养有机融合。

1. 建设具有鲜明乡土特色的校园环境，让学生在沉浸式体验中感知家乡文化魅力

环境对人的影响是潜移默化的，因此，建设具有鲜明乡土特色的校园环境对培养学生对乡土文化的认同感和归属感具有重要的意义。(1) 建设文化长廊，展示本土历史大事件、传统习俗、代传统建筑等，每月由不同班级小组负责更新，让静态展墙成为动态的文化共建空间；(2) 教室设立“乡土文化角”，鼓励学生从家中带来承载记忆的物体，供大家欣赏，营造可视的乡土文化氛围；(3) 依托多媒体功能室构建“虚实融合”体验场，用AR技术复原本土节日庆祝的震撼场景，再通过校园电子屏展播学生创作过程。(4) 在本土节日庆祝期间举办“乡土文化创作比赛”，学生以校园环境中的文化元素为灵感，创作手工艺品、微电影或方言短剧，优秀作品直接纳入文化长廊或功能室陈列，让每个学生既是文化的“学习者”，更是“传承者”。学生在这样的环境中生活学习，不仅不自觉地对家乡文化产生认同感，更是对乡土文化融入思政课产生天然的接近和接纳。

2. 开展辩论赛，强化思维碰撞，在思辨与实践重构文化认知

教师不是讲师，课堂教学的一切设计和行为都必须是为了学、设计学、服务学，教师应做学生成长路上的“重要他人”^[2]。从辩题的设计到结辩，始终要做到发挥学生的主体地位和思政教师的主导地位。看起来简单的一个辩题的设计考虑到教学时间和效率以及学生的主动性等方面的问题，教师需要在引导和放手之间寻找平衡点，最好是教师指导下的师生共创，既避免教师全包干导致学生被动，又防止学生自由选题偏离思政方向。如高中思政课必修一第四课《只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴》，可设计类似“雷州石狗文化的传承创新，对中华民族伟大复兴的更大价值在于文化认同还是精神赋能？”的辩题，正方通过保护地域文化增强民族文化认同，凝聚复兴共识。反方通过提炼石狗“守护奋斗”精神赋能时代，为复兴提供动力。此类辩题引导学生从具体文化现象理解“中国特色社会主义道路是符合中国国情、传承中华文化基因的唯一正确道路”，深化对“两个确立”“两个维护”的认同，实现地域文化与国家战略的深度融合。在辩论的过程中，

可增设“文化观察员”“政策解读员”，让更多的学生参与其中。鼓励学生在辩论中融入方言的表达，展示石狗图腾的图片视频，甚至根据需要利用虚拟现实技术重现历史和社会场景，引发情感共鸣。

3. 利用好寒暑假，学生在“行走的课堂”中实现“知”到“行”的转化

多种形式的活动，丰富学生的价值体验^[3]。高中学习节奏紧凑，寒暑假是开展乡土文化实践的黄金时段。实践形式由学生自主决定，可选择文化调研、创意创作、志愿服务等，鼓励跨学科组队。建议从熟悉的家乡场景切入，如“为家乡文化做宣传”行动：(1) 调研阶段：走访村民、非遗传承人、社区工作者，用镜头记录传统技艺、口述家族故事，或拍摄乡村振兴成果；(2) 分析阶段：结合校本课程中的“乡土文化理论包”，提炼素材中的文化价值与时代意义；(3) 实践阶段：-基础任务：将素材制作成短视频、设计文化海报（融合美术与思政知识，在社交媒体传播时标注相关知识）；-进阶任务：针对调研中发现的问题（如老手艺人无人传承、农产品缺乏品牌），尝试运用“新发展理念”“文化与经济相互交融”等原理，提出解决方案，形成800字左右的《乡土文化活化建议书》；(4) 成果展示：开学后以小组为单位，通过PPT、纪录片、实物展品等形式分享实践过程，重点阐释“如何用思政课知识解读家乡现象”，优秀方案可提交至当地文旅部门参考。这种实践既尊重学生兴趣，又将课堂理论转化为“看得见、摸得着”的文化创造，让乡土文化在“自我表达”中实现代际传承，同时培养社会责任感与创新思维。

结语

只有让学术视角深植教育实践，才能听见时代的文化回响。期待更多教育工作者关注乡土文化与学科教学的深度融合，以激发学生对乡土文化的价值认同与情感热爱。

参考文献

- [1] 赞科夫：《教学与发展》[M]。杜殿坤，译。北京：人民教育出版社，1985：62。
- [2] 洛殿兵：思品课堂植入“乡土资源”的实践与探索[J]。思品之窗，2023，（83）。
- [3] 蒋兴春：乡土资源赋能思政课堂[J]。教学研究，2023，（39）。

基金项目：本文系2025年度广东省中小学教师教育科研能力提升计划项目“教育数字化背景下乡土元素在高中思想政治教学的运用研究”（课题编号：2025YQJK0870）的阶段性研究成果。