

高中读后续写能力提升路径

黄海燕

湖北省十堰市竹山县第一中学

摘要：本论文基于高中英语教学实践，针对读后续写能力培养的现实需求，构建“认知解构-思维建模-语言重构-动态评价”四维提升路径。通过理论阐释与实证研究相结合的方式，系统探讨该路径在高中英语教学中的应用策略，并以十堰市竹山县第一中学的教学实践为案例，验证其有效性。研究表明，该路径能显著提升学生的文本解读深度、情节建构逻辑性及语言表达准确性，为高中英语读后续写教学提供可操作的实践方案与理论支撑。

关键词：高中英语；读后续写；能力提升；认知解构；动态评价

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.189

引言

随着高考英语对综合语言能力考查的深化，读后续写已成为衡量学生英语核心素养的重要题型。该题型要求学生能在150词内完成与原文逻辑连贯、语言契合的续写内容，但在实际教学中，学生普遍存在“情节断裂、语言僵化、逻辑混乱”等问题。教育部2023年高考英语质量分析报告显示，全国考生读后续写平均得分率仅为52.6%，暴露出教学实践与能力要求间的显著差距。本研究通过构建科学的能力提升路径，不仅能有效解决教学实践中的痛点问题，更有助于完善英语写作教学理论体系，具有重要的理论价值与实践意义。

一、高中读后续写能力培养的理论基础

（一）认知负荷理论

Sweller提出的认知负荷理论指出，将复杂任务分解为可管理的子任务，能有效降低工作记忆负担。在读后续写教学中，可以通过分步训练文本解读、情节构思、语言表达等技能，优化学生的认知加工过程。

（二）社会建构主义理论

Vygotsky认为，学习是个体在社会互动中构建知识的过程。课堂中的师生对话、同伴协作能帮助学生突破最近发展区，实现写作能力的提升。

（三）语篇衔接理论

Halliday提出的语篇衔接理论强调，词汇复现、语法照应等手段是实现语篇连贯的关键。该理论为读后续写中的语言衔接训练提供了理论依据。

（四）思维可视化理论

思维可视化理论是借用思维导图、故事情节发展图等思维可视化工具，将内隐思维客体显现为具有视触觉体验特点的图形结构的理论。在读后续写教学中可以利用思维可视化理论将零散的写作灵感整合成有结构层次的框架，让读后续写的内容与原文实现无缝对接。

二、高中读后续写能力提升的创新路径

（一）认知解构：深化文本理解

1. 三维文本分析模型的理论建构与实践应用

构建“主题-结构-语言”三维文本分析模型，打破学生对文本的表层化理解。在主题层，运用“概念隐喻分析”，引导学生挖掘文本的隐性主题。例如，在分析《The Last Leaf》时，通过识别文中“树叶”与“生命希望”的隐喻映射关系，帮助学生理解“生命的顽强与人性光辉”的深层主题；在结构层，将故事解构为“背景-冲突-解决-结局”的标准图式，可视化故事节奏变化。以《A Day Never to Forget》为例，师生共同分析故事中“意外事件发生→困境加剧→外部援助介入→问题解决”的典型结构，帮助学生把握故事发展的内在逻辑。在语言层，分析聚焦系统功能语言学的三大元功能：在概念功能维度，分析过程类型（如物质过程等）的分布；在人际功能维度，研究语气系统和情态表达；在语篇功能维度，解析主位推进模式。例如，在处理描写类文本时，重点分析环境描写中物质过程动词的选择对氛围营造的作用，以及评价性词汇的情感取向。

2. 预测性阅读训练的认知机制

在读前阶段，教师通过设置“悬念触发点”，激活学生的认知图式。例如，在阅读《A Secret Envelope》前，展示信封的特写图片，并提问：“这个信封可能来自谁？”促使学生基于已有知识进行假设推理。在阅读过程中，采用“段落中断预测法”，在关键情节处暂停阅读，要求学生运用“溯因推理”预测后续发展。例如，读到“当他打开那扇尘封已久的门时，一股神秘的气息扑面而来”，引导学生从人物性格、前文伏笔等维度推测门后的场景，培养文本逻辑推理能力。

（二）思维建模：优化情节建构

1. 双线思维导图法的认知可视化

指导学生设计纵向时间轴与横向情节分支相结合的

双线思维导图，时间轴根据故事复杂度选择合适的时间单位、节点；情节分支运用“5W1H分析法”，细化每个时间节点的人物行动(What)、方式(How)等要素。在续写《The Lost Key》时，学生以“发现钥匙丢失”为起点，在时间轴上依次标注“寻找过程”“关键线索出现”“真相揭晓”等节点；在情节分支中，详细描述每个阶段的人物对话、心理活动及环境反应。通过“思维导图迭代法”，进行三轮优化：初稿构建基本框架，二稿补充细节，终稿调整逻辑关系。

2. 冲突解决模型的系统训练

指导学生建立包含人物冲突、环境冲突、内心冲突的三维冲突解决模型。在人物冲突训练中，运用“角色关系图谱”分析人物间的利益纠葛与性格差异；在环境冲突训练中，采用“灾害应对策略库”，总结自然灾害等场景的常见处理方式；在内心冲突训练中，引入“道德两难决策模型”，培养学生的价值判断能力。例如，在“家庭矛盾”主题训练中，学生需运用角色关系图谱分析父母与子女的认知差异，通过头脑风暴提出“共同回忆往事”等解决方案，从情感效果等维度进行评估。

3. 伏笔呼应强化训练的叙事技巧

指导学生从物品细节、异常言行、环境描写三个维度识别潜在伏笔。例如，在《The Old Photograph》中，照片边框的特殊花纹都可能成为重要伏笔。在续写阶段，从“直接呼应”“隐喻呼应”“情感呼应”三个层面构思回应方式。例如，前文提到主人公对旧钢琴的特殊情感，续写时可设计“通过弹奏钢琴化解矛盾”的情节，实现情感层面的呼应。

(三) 语言重构：实现精准表达

1. 词汇升级的认知加工策略

构建“基础层-进阶层-应用层”的三级词汇升级体系：在基础层，采用“语义场聚类法”，将词汇按主题划分为不同语义网络。例如，在“情感表达”语义场中，将词汇分为“快乐”“悲伤”“愤怒”等子类别，并标注情感强度等级。进阶层训练运用“词汇语义韵分析”，通过语料库检索，对比词汇的搭配倾向。例如，分析“happy”与“delighted”在实际语篇中的常见搭配，帮助学生把握词汇的细微差异。应用层开展“一词多义深度拓展”，通过“语境猜词”“一词多用创作”等活动，强化词汇在不同语境中的灵活运用能力。

2. 句式优化的语法隐喻理论应用

设计“拆分-重组-升级-润色”四步句式优化法：在拆分阶段，运用“句法树分析”，将复杂句分解

为简单句，明确句子的核心成分。例如，将“He left the room with a heavy heart, without saying goodbye.”拆分为“He left the room. He felt sad. He didn't say goodbye.”重组阶段运用“主述位推进理论”，优化信息流动。升级阶段引入“语法隐喻转换策略”，将经验意义转换为更抽象的表达形式。例如，将“She was happy.”转换为“Happiness illuminated her face.”润色阶段采用“修辞效果评估表”，从音韵美、意象美等维度进行调整。

3. 语篇衔接的系统功能分析

建立包含词汇衔接、语法衔接、逻辑衔接的三维衔接训练体系：在词汇衔接训练中，运用“词汇链分析”，识别文本中的同义词替换等衔接手段。例如在描写旅行的文本中，“journey-trip-voyage”构成词汇链。在语法衔接训练中，通过“衔接手段识别与补全”练习，培养学生对时态一致等语法衔接的敏感度。在逻辑衔接训练中，通过“句子逻辑关系排序”任务，强化学生的逻辑推理能力。

(四) 动态评价：强化过程指导

1. 四维评价指标体系的科学构建

构建包含“内容连贯度、情节创新性、语言准确性、逻辑严密性”的四维评价体系。每个维度细分为三个能力层级，制定具体的行为表现描述。例如，“内容连贯度”的最高层级要求“续写内容与原文在主题、人物、情节上高度契合，能自然延续原文的叙事风格”。

2. 三级反馈机制的实施策略

课堂即时反馈采用“微格教学法”，选取学生习作中的典型片段，通过“问题诊断-策略探讨-现场修改”的流程进行针对性指导。同伴互评环节运用“双盲评价法”，匿名交换习作，依据评价量表从四个维度进行评分，并撰写具体改进建议。教师深度反馈采用“个性化学习档案”，记录学生的历次习作、修改痕迹、能力发展曲线。通过“错误类型聚类分析”，识别学生的常见错误模式，推送定制化的补救练习。例如，对语言准确性薄弱的学生，提供“语法专项训练包”；对情节创新性不足的学生，推荐创意写案例集。

三、高中读后续写能力提升的实践案例

(一) 研究设计

1. 实验假设

本研究提出以下假设：运用“认知解构-思维建模-语言重构-动态评价”四维路径进行教学，能显著提升学生的读后续写能力，具体表现为内容连贯度、情节创新性、语言准确性和逻辑严密性的提高。

2. 研究对象

选取十堰市竹山县第一中学高二两个班作为研究对象，设立实验班和对照班。其中实验班实施四维提升路径教学，对照班采用传统教学方法。两班学生前测成绩无显著差异，具备实验可比性。

3. 研究工具

开发《高中读后续写能力测试卷》，包含文本理解、情节构思、语言表达三个维度，采用 SOLO 分类理论进行评分。设计《教学效果调查问卷》，用于收集学生反馈。

（二）教学实施过程

1. 实验班教学干预

认知解构阶段：以 2024 年广东省高考模拟题《The Unfinished Symphony》为例，教师引导学生运用三维文本分析模型。在主题层，通过“情感词云图”分析文中表达遗憾、期待的词汇，提炼“未完成的艺术与人生感悟”的主题；在结构层，绘制情节发展热力图，标注音乐会筹备、意外中断等关键节点；在语言层，分析比喻修辞（如“音符如精灵般跳跃”）的情感表达效果。

思维建模阶段：针对“如何续写音乐会结局”这一任务，学生运用双线思维导图进行创作。在时间轴上标注“困境加剧-神秘援助-完美演出”等节点，在情节分支中详细设计人物对话和心理活动。通过小组讨论，运用冲突解决模型，构思出“盲人钢琴家助力”“观众自发合唱”等创新情节。

语言重构阶段：开展“句式升级工作坊”，将学生习作中的基础句进行优化。例如，将“The concert was successful.” 转化为“As the final note faded away, the thunderous applause filled the hall, a testament to the concert’s resounding success.” 通过对比分析，讲解非谓语动词、独立主格结构的使用技巧。

动态评价阶段：采用四维评价指标进行多轮评价。初稿由同伴依据评价量表互评，重点关注情节创新性；二稿由教师进行深度反馈，针对语言准确性提出修改建议；终稿通过班级“写作展览”进行展示，开展全班投票评选“最佳续写作品”。

2. 对照班教学过程

对照班采用传统教学模式：教师讲解读后续写评分标准和范文结构，学生进行模仿写作，教师批改后进行集中讲评。每周安排 2 次写作练习，每次限时 30 分钟。

（三）研究结果分析

1. 量化数据分析

通过测试发现，实验班学生平均得分显著高于对照

班学生。具体维度上，实验班在内容连贯度、情节创新性、语言准确性、逻辑严密性四个维度的提升幅度均显著优于对照班。

2. 质性研究发现

通过分析学生习作发现，实验班学生能更准确地把握原文主题，续写情节更具逻辑性和创新性。例如，在续写《The Unfinished Symphony》时，实验班学生运用前文提到的“音乐治疗”伏笔，设计出“音乐会治愈自闭症儿童”的暖心结局，实现了主题升华。而对照班学生多采用“克服困难完成演出”的常规情节。

3. 学生反馈分析

通过调查发现，实验班 92% 的学生认为“三维文本分析帮助深入理解原文”，85% 的学生认可动态评价体系，认为“多轮修改过程显著提高了写作质量”。而对照班学生普遍反映“传统教学缺乏针对性指导，进步缓慢”。

结语

（一）研究结论

本研究构建的“认知解构-思维建模-语言重构-动态评价”四维提升路径，通过系统的理论建构与实践验证，证明其能有效提升学生的读后续写能力。该路径创新地将认知过程可视化与语言能力阶梯式训练相结合，实现了从理论到实践的有效转化。

（二）研究展望

1. 扩大样本验证：开展跨区域、跨层次的对比研究，验证该路径在不同教学环境下的适用性。

2. 深化技术融合：探索 AI 写作分析系统与动态评价体系的整合应用，实现智能诊断与个性化反馈。

3. 拓展能力维度：研究读后续写与批判性思维、跨文化交际能力的融合培养路径。

4. 延长跟踪周期：开展长期追踪研究，评估能力提升的可持续性及其对英语综合能力发展的影响。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 王蔷. 英语阅读教学中的学习活动观: 内涵、路径与实践[J]. 课程·教材·教法, 2021(05): 98-104.

[3] 程晓堂. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程·教材·教法, 2017(05): 79-85.

[4] 陈新忠. 思维可视化视角下的高中英语读后续写教学[J]. 外语界, 2022(03): 82-88.