

基于五育并举的田园美育课程设计与学生审美素养提升

陈洁

岑溪市第二中学

摘要：本文探讨了五育并举视域下田园美育课程的设计原则与实施策略，分析了其对学生审美素养提升的促进作用。通过整合德育、智育、体育、美育与劳动教育，设计系统性、实践性、审美性兼具的田园美育课程，旨在全面培养学生的审美认知、审美情感与审美创造能力，进而提升学生的综合素质。

关键词：五育并举；田园美育；课程设计；审美素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.042

引言

在当今教育改革的大潮中，五育并举的教育理念日益受到重视。德育、智育、体育、美育与劳动教育的全面发展，成为培养学生综合素质的关键。其中，美育作为培养学生审美能力和审美情趣的重要途径，具有不可替代的作用。田园美育课程，作为一种将美育与田园生活紧密结合的新型教育模式，通过让学生亲身体验田园风光、参与田园劳动，不仅能够提升学生的审美素养，还能促进五育的有机融合。

一、五育并举与田园美育的契合

（一）五育并举的内涵阐释

五育并举，即德育、智育、体育、美育与劳动教育的协同发展。德育注重品德修养，智育强调知识学习，体育旨在增强体质，美育着重审美教育，劳育则关注劳动实践。这五育相互依存、相互促进，共同构成了学生全面发展的框架。在新时代背景下，五育并举的教育理念要求教育不仅要传授知识，更要注重学生的全面发展，培养学生的综合素质。

（二）田园美育的独特价值

田园美育，以田园为教育场所，通过让学生接触自然、感受田园风光、参与田园劳动，实现审美教育的目的。田园生活具有质朴、自然的美，能够激发学生的审美情感，培养其审美感知能力。同时，田园劳动作为一种实践活动，能够让学生在劳动中体验美、创造美，进而提升其审美素养。田园美育将美育与劳动教育紧密结合，既符合五育并举的教育理念，又能够充分发挥美育的独特价值。

二、田园美育课程设计原则

（一）系统整合原则

田园美育课程设计中的系统整合原则强调将德育、智育、体育、美育与劳动教育有机融合，通过全面覆盖多学科知识的综合性课程设计，使学生能够深入理解田园美育的内涵。这种整合不仅仅是形式上的结合，而是旨在通过各学科之间的相互渗透和补充，构建一个更加立体的学习框架。首先，在田园美育课程中融入生物学

知识，可以帮助学生了解植物生长的基本原理及生态环境的重要性，这不仅增强了他们的科学素养，也促进了对自然环境的深刻认识。同时，美术知识的引入让学生在欣赏田园风光时不仅仅停留在表面，而是从构图、色彩等方面进行更深层次的分析，从而提升其审美鉴赏能力。此外，通过结合历史和社会学知识，可以引导学生思考田园生活背后的文化价值和社会意义，培养他们的人文关怀精神。德育则贯穿于整个学习过程中，通过小组合作、分享经验等方式，增强学生的社会责任感和团队协作意识。

（二）实践体验原则

田园美育课程的核心在于实践体验，它强调学生亲身体验和实际操作的重要性，让学生在真实的情境中感受美、创造美。通过这种方式，学生不仅能学到理论知识，更能将其应用于实践中，增强审美实践能力。田园美育课程鼓励学生走出教室，直接参与到田园种植、采摘等活动中去，这不仅是对体力的一种锻炼，也是对心灵的一种洗礼。在这一过程中，学生可以直观地感受到田园生活的节奏与韵律，体会到每一份收获背后的辛勤付出。同时，这样的实践活动也为学生提供了一个探索自我、发现美的平台，无论是观察植物的成长过程还是参与田园景观的设计，都能激发他们的创造力和想象力，通过亲身经历，学生们学会了如何将所学知识转化为实际行动，并在此过程中不断提升解决问题的能力。

（三）审美导向原则

审美导向原则是田园美育课程的本质要求，旨在通过系统的课程设计，培养学生的审美认知、审美情感和审美创造能力。首先，课程内容应围绕田园主题，引导学生从色彩、构图、意境等多个维度欣赏田园美景，深化他们对美的理解和感知，教师不仅要教授学生如何识别美的元素，更要启发他们思考这些元素背后的意义，培养敏锐的审美感知力。其次，田园劳动作为田园美育的重要组成部分，不仅可以教会学生基本的农业技能，还能让他们感受到劳动本身的美学价值，如劳动的节奏

感、秩序感以及由此带来的成就感。这种体验有助于激发学生的审美情感，让他们在日常生活中也能发现并珍视身边的美好事物。最后，在田园艺术创作环节，课程鼓励学生运用所学的艺术知识进行创作，无论是绘画、音乐还是文学作品，都是表达个人对田园生活独特见解的方式。

三、田园美育课程内容构建

（一）田园风光审美鉴赏

田园风光审美鉴赏作为田园美育课程的基础内容，旨在通过引导学生观察和分析田园景色，培养其对自然之美的感知与欣赏能力。首先，这种鉴赏不仅仅是表面的视觉享受，而是深入到色彩、构图、意境等多个层面的理解与感悟。通过对不同季节、天气条件下田园景色的变化进行细致观察，学生可以学习到自然界丰富的色彩搭配及其背后的文化意义，理解构图中的平衡与和谐之美，并体会田园景色所传达出的宁静、质朴等情感氛围。此外，结合语文学科的知识，鼓励学生收集并朗诵关于田园风光的经典文学作品，不仅能够增强他们的语言表达能力，还能帮助他们从文字中感受到田园生活的诗意与美好。

（二）田园劳动审美实践

田园劳动审美实践是田园美育课程的核心部分，它强调在实践中体验田园生活的真实面貌，感受劳动的价值与美感。该环节不仅让学生参与到实际的田园劳作之中，如种植、采摘、养护等活动，更重要的是，在这一过程中融入生物学、地理学等多学科知识，使学生了解农作物生长周期、土壤成分及气候条件对农业生产的影响。这不仅提升了学生的科学素养，也让他们意识到每一粒粮食都来之不易，从而培养起珍惜资源、尊重劳动成果的良好习惯。同时，田园劳动实践也是一种身心锻炼的方式，通过亲手耕种、浇水施肥等体力活动，学生们的身体素质得到加强；而面对农事操作中的挑战，则有助于培养解决问题的能力 and 坚持不懈的精神。

（三）田园艺术审美创作

田园艺术审美创作作为田园美育课程的拓展内容，为学生提供了一个表达自我、展现创意的平台。通过绘画、诗歌、音乐等多种形式的艺术创作，学生可以将自己对田园生活的独特见解和深刻感受转化为具体的作品。在这个过程中，教师应指导学生运用所学的美术、音乐、文学等相关知识，探索不同的表现手法和技术手段，以此来提升他们的艺术素养和创新能力。例如，在进行田园风光绘画时，除了基本的绘画技巧外，还需要考虑如何捕捉瞬间的美好景象，怎样用画笔传达内心的情感世界；而在田园诗歌创作中，则要注重词语的选择与组合，力求用最简洁的语言描绘出最动人的画面。

四、田园美育课程实施策略

（一）跨学科融合教学策略

跨学科融合教学策略在田园美育课程中的应用，不仅在于打破传统教育中各学科之间的界限，更在于通过设计综合性课程活动促进知识的综合运用与能力的全面提升。这种策略强调不同学科内容间的内在联系，使得学生在一个学习过程中接触到多个学科的知识点，从而实现多维度的学习效果，如在田园劳动实践中结合生物学、化学等自然科学知识讲解植物生长周期、土壤成分分析等内容，这不仅有助于学生理解自然规律，还培养了他们的科学探究精神；同时，跨学科融合也关注学生审美素养的发展，在教授美术技巧时融入文学作品中的描写手法，引导学生从艺术的角度欣赏田园风光，感受自然之美背后的深厚文化底蕴，这种方法拓宽了学生的视野，加深了他们对美的理解和感知能力。德育和体育元素的加入则使整个课程体系更加完整，能够全面促进学生身心健康发展，例如通过团队合作完成任务来增强集体荣誉感和社会责任感，利用户外活动提升身体素质的同时培养坚韧不拔的精神品质，由此可见，跨学科融合教学策略为田园美育课程注入活力，促进了学生综合素质的均衡发展。

（二）情境化教学策略

情境化教学策略在田园美育课程中的应用，旨在通过创设具体、生动的学习情境，使学生能够在接近真实的环境中进行学习和体验。这种策略强调将学习内容与实际生活紧密联系起来，让学生在参与过程中自然而然地获得知识和技能。例如，在田园风光审美鉴赏的教学环节中，教师可以带领学生走进田野，亲身体验四季变换带来的不同景色，感受自然之美。这样的实地考察不仅能够加深学生对色彩、构图等美学概念的理解，还能激发他们对大自然的热爱之情。此外，情境化教学还鼓励学生参与到模拟或真实的田园劳动中去，如种植作物、养护花木等。这些活动为学生提供了动手实践的机会，让他们在做中学，学中做，增强了学习的趣味性和实效性。同时，通过组织学生共同完成某项任务，如设计并建造一个小花园，还可以培养他们的团队合作精神和社交交往能力。

（三）项目导向教学策略

在田园美育课程中采用项目导向教学策略，是一种以学生为中心、强调实践与合作的教学方法。该策略通过设定具体的项目任务，鼓励学生分组合作完成，旨在提升学生的审美素养和综合能力。项目导向教学首先重视学生的主体地位，赋予他们自主权去规划和执行项目，这不仅激发了学生内在的学习动机，还使他们成为知识的创造者和问题解决者。例如，在“田园风光年历设计”

这一项目中,学生们需要从零开始策划整个年历的设计流程。这个过程包括选择代表每个月份的田园风景照片或绘画作品,考虑到学校不允许学生带手机和相机进入校园,可以鼓励学生使用手绘、剪纸等手工艺术形式来创作表现田园风光的作品。此外,学生们还需要考虑年历的整体布局、色彩搭配以及如何体现季节变化等美学元素。这样的实践活动让学生们深入探索田园之美,并将所学的美学原理应用于实际创作中,从而深化对美的理解和感知。在项目的不同阶段,学生经历了从创意构思到具体实施再到最终展示的全过程。每个步骤都需要团队成员之间的紧密协作和有效沟通,从而培养了他们的团队合作能力和人际交往技巧。同时,面对项目执行中的各种挑战,学生们学会了如何解决问题,增强了创新思维和实践操作能力。

五、田园美育课程对学生审美素养的提升作用

(一) 审美认知的深化

田园美育课程通过系统的内容构建与有效的实施策略,极大地促进了学生审美认知的深化。在田园风光审美鉴赏环节中,学生不仅学会了从色彩、构图等视觉元素出发欣赏田园美景,还进一步理解了自然景观背后的文化价值和美学意义。这种多层次的学习体验使他们能够从更广阔的视角审视田园之美,从而提升其审美鉴赏能力。此外,在田园劳动实践中,学生通过亲身参与农事活动,了解劳动过程中的节奏感与秩序感,体会到了劳动本身的美学价值。这不仅加深了他们对劳动之美的理解,也让他们意识到每一份收获都蕴含着辛勤付出的价值。而在田园艺术创作过程中,学生们掌握了多种艺术表达技巧和方法,如绘画、音乐或文学创作的基本原则。这些技能的学习不仅是技术上的提升,更是对个人创造力的一种激发,使得他们在面对复杂多变的艺术创作时能够更加自信地表达自我。

(二) 审美情感的陶冶

田园美育课程的独特之处在于它能够有效地陶冶学生的审美情感,使其在亲身体验田园生活的过程中获得深层次的情感共鸣。首先,在田园风光的欣赏过程中,学生置身于宁静而美丽的自然环境中,感受到大自然的和谐与宁静,这种直接的情感体验有助于培养他们对美好事物的敏感度和热爱之情。田园劳动实践则为学生提供了一个真实感受劳动艰辛与乐趣的机会,让他们在汗水中体会到成就感与满足感。这样的经历不仅增强了他们的体魄,更重要的是塑造了坚韧不拔的精神品质,并且在这种不断的努力与收获之间找到了内心的平衡与安宁。田园艺术创作作为另一种重要的学习形式,鼓励学生将自己的情感与思考融入到作品之中。无论是通过绘

画、音乐还是文学创作,学生都能够找到一种独特的表达方式来抒发内心的感受。在这个过程中,他们不仅提升了艺术技能,更加深了对自己情感世界的认识与理解。

(三) 审美创造能力的提升

田园美育课程借助跨学科融合教学、情境化教学及项目导向教学等多种策略,显著提升了学生的审美创造能力。首先,跨学科融合教学让学生有机会将不同学科的知识融会贯通,例如在田园劳动中结合生物学知识进行植物生长周期的研究,同时运用美术技巧进行田园风光的描绘。这种方式不仅拓宽了学生的知识面,也激发了他们的创新思维,促使他们从多个角度思考问题并寻找解决方案。情境化教学则通过创建接近真实的田园情境,让学生在模拟的环境中进行实践活动,如扮演导游介绍田园风光或参与农田劳作竞赛。这种沉浸式的学习体验极大地提高了学生的参与度和积极性,同时也锻炼了他们的实际操作能力和应变能力。项目导向教学策略鼓励学生围绕特定主题开展项目,如组织“田园风光摄影展”或“田园诗歌创作大赛”。在完成这些项目的整个过程中,学生需要运用所学知识制定计划、执行任务并展示成果,这不仅考验了他们的团队合作精神和沟通协调能力,也为他们提供了一个展现个人创意的平台。

结语

综上所述,田园美育课程作为五育并举理念下的创新实践,不仅拓宽了传统教育的边界,还为学生提供了一个全面发展的平台。通过将德育、智育、体育、美育与劳动教育有机融合于田园环境之中,该课程极大地激发了学生的创造力和审美潜能,使其在亲身体验自然与劳动的过程中,深化对美的理解和感悟。这种独特的教育模式鼓励学生跳出书本知识的框架,通过实际操作和艺术创作,培养解决实际问题的能力以及团队合作精神,它让学生在欣赏田园之美的同时,学会尊重自然、珍惜劳动成果,从而形成积极的人生观和价值观。

参考文献

- [1] 李柏霖. 乡村诗歌美育: 田园生活与美的碰撞[J]. 湖南教育(B版), 2024, (10): 28-31.
- [2] 陈利妹, 李正火. 田园烟柳乡情育美——乡情生活美育之少儿水墨教学实践[J]. 少儿美术, 2022, (12): 17-19.
- [3] 宋海泉. “五育并举”理念下美育浸润体育教学模式构建研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2025, 6(04): 55-58.
- [4] 张秋萍. 美育浸润新实践, “五育”共舞创探索[J]. 广东教育(综合版), 2024, (11): 30-31.

基金项目:《五育并举视域下“以劳育美 以美育德”鹤山校园文化田园式浸润美育课程设计的实践研究》(编号: 2024ZJY794) 课题类别: 专项课题。