

# 基于讯飞易听说平台的高中英语听说教学的实践路径探索

张易多

惠州仲恺中学

**摘要:** 在新高考改革背景下, 英语听说能力的培养成为高中英语教学的关键。本文结合人教版高中英语教材的教学知识点, 提出基于讯飞易听说的“语用驱动式”教学模式。通过构建真实语用情境、强化语音语调教学、实施个性化学习路径规划, 创新传统英语听说教学模式。该模式不仅提升了学生的英语听说能力, 还培养了学生的语言运用能力和跨文化交际能力, 为高中英语教学提供了新的理论视角和实践路径。

**关键词:** 讯飞易听说; 人教版高中英语; 语用驱动; 听说教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.064

## 引言

在新高考改革这样的大背景之下, 英语听说能力的培育已然成为高中英语教学里极为重要的组成部分。传统的英语教学模式, 在听说教学中存在着不少的不足之处, 如教学资源不充裕、教学方法单一、学生的参与程度低等。讯飞易听说依靠先进的语音识别以及评测技术, 再加上丰富多样的学习资源和对个性化学习路径细致的规划, 给解决上述的问题带来了全新的思路与办法。不过, 要怎样把讯飞易听说和人教版高中英语教材当中的教学知识点巧妙地结合, 进而创新教学模式, 最终达到提升学生英语听说能力的目的, 是当下迫切需要解决的一个问题。

## 一、理论基础: 语用驱动式教学模式

### (一) 语用驱动的理论内涵

语用驱动式教学模式把语言的实际运用当作核心所在, 着重凭借在真实语境里开展的语言实践活动, 培育学生运用语言的能力以及跨文化展开交际的能力。该模式是将语言看成一种用于交际的工具, 认为语言学习的终极目标在于让学习者可以在真实的情境当中, 灵活运用所学到的语言知识, 实现有效的交际功效。这一理念和语言的交际功能观是相互契合的, 即语言不仅是知识体系, 它更是被用于交流以及互动的一种工具。

在语用驱动式教学模式当中, 其教学活动的设计着重于对真实语境进行模拟, 借助角色扮演、情境对话以及小组讨论这类互动形式, 促使学生可以在实际的交流场景里运用语言。此种教学方法并非仅仅着眼于语言知识的传授方面, 而是更为看重语言技能的培育情况, 涵盖了听、说、读、写这四项技能的综合运用事宜。通过开展这样综合性的语言实践活动, 学生可以在真实语境之中持续地对语言表达加以调整与优化, 进而提升语言运用的准确程度以及流利程度。并且, 语用驱动式教学模式还着重指出了语言学习存在个体差异以及个性化需

求这一情况。每一位学生在展开语言学习的进程之中, 都有着其独有的学习风格、认知水准以及情感因素, 所以教学活动理应依据学生的个体差异来开展设计工作, 以便可以满足不同学生的学习所需。这样的个性化教学理念对于激发学生的学习兴趣以及积极性是有帮助的, 可以促使学习效果得到提升。

### (二) 语用驱动与讯飞易听说的结合

讯飞易听说所具备的语音识别以及评测技术, 为语用驱动式教学给予了颇为有力的技术层面的支撑。该项技术可以针对学生的发音状况以及方面存在的问题给予实时性的反馈, 帮助学生于真实的语言运用情境之中展开行之有效的语言练习活动。借助语音识别技术这一手段, 学生可以即刻就获取到关于自身发音准确性的评价内容, 进而及时地对发音方面所出现的错误予以纠正, 促使语音语调的准确程度得以提升。这种即时反馈的机制, 一方面使得学生的学习自信心得以增强, 另一方面还让学习的效率获得了提高。

讯飞易听说具备的个性化学习路径规划功能, 可以依照学生的学习进程以及所存在的薄弱之处, 给出具有针对性的学习建议。该功能在收集并分析学生学习数据的基础上, 会生成带有个性化特点的学习报告, 从而为教师与学生给予详尽的学习反馈情况。教师可依据这些反馈过来的信息, 对教学策略做出相应调整, 进而设计出更契合学生需求的教學相关活动; 而学生则可以参照个性化的建议, 有针对性地展开自主学习, 以此来弥补自身知识短板, 促使学习效果得以提升。

## 二、基于讯飞易听说的语用驱动式教学模式

### (一) 构建真实语用情境

在语用驱动式教学模式之下, 构建起真实的语用情境, 这可是提升学生语言运用能力极为关键的环节。以人教版高中英语(2019年版)必修一Book1 Unit2 Travelling里的“Listening and Speaking—Get ready to travel”

为例,教师可以通过多种多样的方式激活学生所具备的背景知识,进而激发出他们的学习兴趣。详细而言,教师可以利用多媒体资源,比如呈现国内外著名景点的图片、播放一些和旅游相关的视频片段、分享旅游照片,通过这些做法来引导学生进入到关于旅游话题的讨论当中。在这样的一个基础之上,教师还可以提出一些开放式的问题,就像“*What's your feeling about travelling?*”这样的问题。以此来调动学生的积极性,让他们可以主动地参与到课堂活动里面。

教师可以借助讯飞易听说的语音识别功能来设计出真实的旅游对话场景。比如,教师可模拟像旅游咨询、酒店预订以及景点介绍这类对话情境,使得学生能在模拟的对话当中练习自身的语言表达能力。这样对真实语境予以模拟,一方面可以使学生的语言运用能力得以增强,另一方面还可提升其跨文化交际的意识。凭借这种方式,学生在实际交流的过程中便可以持续对语言表达进行调整与优化,进而促使其语言运用的准确性以及流利性均得到提高。

## (二) 强化语音语调教学

语音语调在英语听说教学中是重要的构成部分,其会对学生的语言表达质量以及交际效果产生直接的影响。在“*Listening and Talking—Make Reservations*”这一教学内容当中,教师可以引导学生留意对话里面语音语调所发生的种种变化,并且借助讯飞易听说的语音评测功能,将学生所存在的发音问题给予实时的反馈。而这个整个过程是可以透过以下的这些步骤来实现的:

### 1. 语音示范

在英语语音的教学活动中,语音示范是极为基础同时又相当关键的一个环节。教师可以借助讯飞易听说这个工具来播放标准的语音内容,随后学生可以依照所播放的语音进行跟读操作,并且同步完成录音工作。这一过程可以切实保证学生可以接触到准确无误的语音语调模型,进而为他们展开模仿以及练习等活动给予参照。而提供标准语音模型之后,不仅有助于学生逐步形成正确的语音感知能力,而且还可以为他们在后续开展语音对比以及纠正等相关工作之时,提供具备科学性的依据。

### 2. 语音对比

语音对比是提升学生语音准确性的关键步骤。学生把自己的录音同标准语音加以对比,进而从中找出所存在的差异之处。这一整个过程一方面能够助力学生察觉到自身在发音方面所存在的问题,另一方面还能够强化学生自我纠错的能力。通过对比分析,学生能够较为清晰地认识到自己在诸如音高(Pitch)、音长(Length)、音强(Intensity)以及音质(Quality)等多个方面和标准语音相比所存在的差距,由此便可以有针对性地开展与之相关的练习活动。

在语音对比环节中,学生需要针对语音的诸多维度展开细致入微的分析工作。音高对比能够助力学生纠正自身在语调和音调方面存在的错误;音长对比可以促使学生对自身的节奏感以及语速控制予以优化;音强对比有助于学生掌握正确的重音放置以及音量变化情况;而音质对比则能够让学生提升对于不同语音特征的感知能力。凭借着这样多维度的对比分析操作,学生便能够更为周全地知晓自己在发音方面所存在的各类问题,进而能够在后续展开的练习活动当中对这些问题加以改进完善。

### 3. 语音纠正

语音纠正环节属于语音教学进一步拓展深化的时期。讯飞易听说带有语音评测功能,凭借该功能,学生能够依据获取到的反馈信息来对自身发音做出相应调整,而且可以反复开展练习活动,直到达到规定的相应标准为止。这种即时反馈机制在提升学生发音准确性方面较为有效,与此同时,还可以促使学生在语言表达方面的自信心获得增强。

讯飞易听说具备的语音评测功能会针对学生的发音数据展开相应分析,在此基础上,进一步给出较为具体的改进建议。比如,该系统能够明确指出学生在发音部位(Articulation Point)、音长(Length)以及音强(Intensity)等诸多方面所存在的具体问题,并且会提供与之相对应的具有针对性的纠正建议。借助于这样一种科学的分析以及反馈机制,学生便能够逐步针对自身的语音语调做出优化调整,进而在语音的准确性以及自然性这两方面取得较为明显的进步。

### (三) 实施个性化学习路径规划

讯飞易听说所具备的个性化学习路径规划这一功能,可以依据学生的各类学习数据,进而为其生成极具个性化特色的学习路径。该功能把教育大数据挖掘技术以及机器学习相关技术相融合,可以以较为精准的方式分析学生在学习过程中的进度情况以及所存在的薄弱环节,由此便可以给出具有针对性的学习相关建议。在开展“*Listening and Speaking*”教学活动期间,教师可以参照学生所取得的听力成绩以及口语成绩,借助讯飞易听说所拥有的智能分析功能,来为每一位学生量身定制个性化的学习计划。具体而言:

#### 1. 听力薄弱的学生

针对听力方面较为薄弱的学生,教师能够给他们推荐数量更为可观的听力练习材料,如人教版教材里的听力原文、模拟听力题等。这些材料可以给予丰富多样的听力输入,从而助力学生逐步提高自身的听力理解能力。凭借着各式各样的听力练习,学生能够强化自身对于不同语音特征的感知能力,如音高(Pitch)、音长(Length)、音强(Intensity)以及音质(Quality)等方面。除此

之外,教师还能够引导学生去留意听力材料当中存在的语音同化(Assimilation)以及省略(Elision)现象,这些现象在自然的语流当中是极为常见的,而对它们加以理解有助于提升听力理解能力。

## 2. 口语薄弱的学生

对于口语方面较为薄弱的学生而言,教师可给予其更多从事口语练习的契机,如模拟对话以及角色扮演这类活动。这些活动一方面能够给予真实的语言运用情境,另一方面还可强化学生运用语言的能力。教师还能够凭借讯飞易听说的语音评测功能,就学生所存在的发音问题给予实时的反馈。这样的即时反馈机制有益于帮助学生即刻纠正发音方面的错误,提升语音语调的精准性。借助反复的练习以及有针对性的纠正举措,学生在语言表达的流利度以及准确度上能够获取颇为显著的提升。

## 三、教学实践案例

### (一) 教学案例设计

#### 1. 听前活动

在人教版高中英语2019年版必修一的Book1 Unit4 Natural Disaster “Listening and Speaking”的教学中,教师首先可以播放有关自然灾害的视频,以此来充分调动学生的背景知识。这样创设情境可以帮助学生较为迅速地进入到学习状态当中,同时也可以激发起他们的学习兴趣。随后,教师会提出“What should we do during a natural disaster?”这样的问题,引导学生展开思考并且进行相应的讨论。这一教学环节一方面可以将学生已有的知识激活,另一方面也能给他们后续要开展的听力活动给予一个认知框架支撑。

#### 2. 听中活动

教师播放听力相关材料时,学生便完成一系列听力任务,如填写相应的表格、回答各类问题等等。在这个过程中,可以对学生的信息提取能力以及细节理解能力起到培养的作用。借助讯飞易听说具备的语音识别这一功能,学生可以展开跟读练习,而教师则可凭借该平台来实时地对学生的发音具体情况予以监控。这种即时反馈机制是有其益处的,它可以帮助学生及时地将发音方面存在的错误予以纠正,进而促使学生在语音语调的准确性上得以提升。与此同时,教师还可以引导学生着重关注听力材料里面语音语调所发生的种种变化,以此来培养学生的语用意识。

#### 3. 听后活动

学生分组展开了关于“How to protect ourselves during different natural disasters?”的讨论活动,与此同时还开展了角色扮演活动。这一环节通过合作学习以及语言输出的方式,在原有基础上进一步强化学生对听力材料的理解与应用能力。教师借助讯飞易听说的语音评测这一功能,针对学生的发音问题给予实时反馈,

以此来帮助学生纠正错误。而这样具有个性化特点的反馈确实可以在一定程度上有效提升学生的口语表达能力。

### (二) 教学效果分析

#### 1. 语音语调更加准确

借助讯飞易听说的语音评测这一功能,学生能够反复开展发音练习,其语音语调也会变得更为自然且流畅。该即时反馈机制一方面可帮助学生及时对发音错误予以纠正,另一方面还可以强化学生在语言表达自信心。

#### 2. 语言运用能力增强

学生置身于真实的语境当中来开展一系列的语言实践活动,如此一来,学生的语言运用能力得到了显著的提升。借助模拟对话以及角色扮演这类具有互动性质的形式,学生可以在实际的交流场景之中持续地对自身的语言表达加以调整与优化,进而促使其语言运用的准确性以及流利性得到提高。

#### 3. 学习兴趣和积极性提高

语用驱动式教学模式以构建真实语境为核心,精心设计个性化学习路径,从而有效激发学生的学习兴趣与积极性。该模式并非局限于语言知识的单纯传授,而是更加注重对学生语言技能的系统培养,使学生能够在真实情境中灵活运用所学语言知识。

### 结语

讯飞易听说的语用驱动式教学模式,其通过构建真实语用情境、强化语音语调教学以及实施个性化学习路径规划等方式,对传统英语听说教学模式予以了创新。该模式一方面提升了学生的英语听说能力,另一方面也培养了学生的语言运用能力以及跨文化交际能力,给高中英语教学带来了新的理论视角与实践路径。未来,教师可以进一步探索该模式在其他教学单元的应用情况,持续对教学方法加以完善,进而提升教学所取得的效果。

### 参考文献

- [1] 茹佳. 基于“E听说”的初中英语听说融合式教学研究[D]. 贵州师范大学, 2024.
- [2] 孟媛. 基于3T理论的初中英语语调教学模式实证研究[D]. 山西师范大学, 2023.
- [3] 赵玲涵. 讯飞E听说软件在初中英语语调教学中的应用研究[D]. 湖南大学, 2023.
- [4] 王海燕. 基于主题情境的初中英语语音语调教学策略探究——以Unit 5 Do you like animals? Section A 1a—2d为例[J]. 英语教师, 2022, 22(15): 102-108.
- [5] 刘娇姣, 李慧芳, 国红延. 初中英语重音与语调表意功能教学例析[J]. 中小学课堂教学研究, 2022, (05): 30-34.
- [6] 蔡婷. 初中英语语调教学策略的实证研究[D]. 杭州师范大学, 2018.