

教考衔接视域下的高中语文教材使用策略

——基于 2019-2024 年新高考卷

李嘉思涵

渤海大学

摘要：随着《中国高考评价体系》发布，新高考改革正式落地，新高考命题呈现出“教考衔接”的新态势。通过对 2019-2024 年 6 年高考语文试卷的分析研究，可得出新高考试题与教材存在“服务选才，立德树人”“核心素养导向，关键能力指引”“教考一致，以考促教”等关联。利用教材与新高考命题特点的关联性，能够给语文教材的使用提供“把握价值维度，实现德智融合”“关注素养目标，训练高阶思维”“重视教材文本，夯实阅读基础”“依托言语实践，创设具体情境”等使用策略。

关键词：新高考；高中语文教材；教材使用；教考衔接

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.198

引言

2014 年国务院印发《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，提出“加强高考内容改革顶层设计”，标志着新高考改革正式启程。^[1]2019 年 12 月，教育部考试中心在《中国高考评价体系》中明确提出“一核、四层、四翼”，标志着新高考改革正式落地。^[2]高考始终发挥着教学“指挥棒”的作用，每年六月语文高考试题一经发布，相关高考命题研究层出不穷，尤其是“试题分析”和“教学启示”主题的内容占据绝大多数，但少有综合六年“大跨度”的关于命题特点和教学启示的研究。当前，“新高考”“新课标”“新教材”全面推行。在此背景下，思考三者联系、探索教材教法，属于新高考微观研究范畴。本研究聚焦 2019-2024 年新高考，分析其“教考衔接”特点与高中语文教材的关联，进而探究教材使用策略。

一、新高考与教材的关联

（一）服务选才，立德树人

1. 教材的“立德树人”体现

高中语文教材以“立德树人”为编写思想，设计了人文主题和学习任务群的“双线组元”的单元架构方式。其中，以新时代青年所必须具备的“理想信念”“责任担当”等人格品质作为隐性的精神主线，分解出青春激扬、我们的家园、责任与担当等人文主题。围绕中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、外国优秀文化设计了 18 个学习任务群，强调在真实情境中以任务驱动学生学习。这些在新高考试题中均有所体现。

2. 高考命题中的“立德树人”呈现

通过分析教育部考试中心自 2019 年至 2024 年间在《中国考试》期刊上发表的六篇试题评价文章，可以观察到“立德树人”这一核心理念贯穿始终。在高考命题

中如何体现“立德树人”目标呢？一方面，通过设定清晰的指令与任务标准，促使考生在解答过程中深化对人生精神境界、品质特征、道德观念及信念体系的认识与领悟；另一方面，则是以语料素材为媒介，巧妙融入“立德树人”的价值导向，使学生在阅读材料的互动中受到潜移默化的影响。具体而言，如 2019 年全国 I 卷选用的鲁迅作品《理水》，作为“大禹治水”故事的历史小说新解，有效促进了对中华优秀传统文化的关注，并助力培养文化自信。试题设计进一步要求探讨文本如何塑造“民族脊梁”的形象，从而在考查中渗透了对仁人志士精神特质的价值弘扬。再如 2020 年全国 II 卷的文学类文本阅读，通过对普通工匠职业道德坚守的描绘，旨在激发考生对传统技艺传承与工匠精神在当代价值的深刻反思。

（二）核心素养导向，关键能力指引

1. 教材的核心素养培养目标

教学所依托的语文教材“要以培养语文学科核心素养为纲”“以语文学科核心素养为考查目标”。^[3]在语文教材的单元设计中，每个单元的学习目标都力求做到语文学科核心素养的综合发展。如统编高中语文教材必修下册第一单元，学习儒家、道家的经典著作，在疏通文意、理解字词句的基础上（语言建构与运用），引导学生比较探究先秦儒家、道家思想的核心观点及内涵（思维发展与提升），分析思考儒道两家思想在今天的价值和作用（审美鉴赏与创造），最后引导学生思考当今应如何以正确的姿态对待中华优秀传统文化（文化传承与理解）。

2. 新高考命题对核心素养的考查

而当前新高考命题从知识、能力立意转变为核心素

养立意，侧重对语文核心素养的综合考查，深刻体现了与教材的关联。

在2023年新课标I卷的信息类文本阅读部分，第4题旨在要求学生阐述文本中所采用的“竞争性真相”，此题目着重检验学生筛选信息、提炼要点以及深入理解核心概念的能力。

3. (1) 请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。

第5题要求概括文本中作者证明结论有误的方法，考查逻辑分析能力。

4. (2) 作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误？请根据文本概括。

这两题均深刻体现以“思维发展与提升”核心素养来命题。

古诗文阅读题考查古代文化常识积累、文言断句和翻译能力，语言文字运用题考查常用语言文字的规范使用、文字信息的提取能力，侧重对“语言建构与运用”核心素养的考查；古代诗歌阅读考查对诗歌意象的分析鉴赏，小说阅读考查对人物形象的分析理解，侧重对“审美鉴赏与创造”的考查；写作题以社会热点、传统文化、现实问题为材料，以“讲好中国故事”为内涵价值，侧重对“文化传承与理解”的考查。

(三) 教考一致，以考促教

1. 与教材内容的直接或间接联系

过去的语文高考命题遵循“课内打基础，高考考能力”的理念，导致高考与语文教材教学脱节。而从近五年高考语文试题来看，新高考呈现出更为具体的“教考衔接”新态势，在内容上一改过去“只考课外不考课内”的做法，题目直接或间接联系教材内容，以此体现语文教材教学与高考的关联。

新高考试题在选取阅读材料和设置命题时会尽可能关注教材中的相关作家或文本。在材料选取方面，2023年新课标全国II卷第12题考查“刁斗”这一文化常识，与选择性必修中册收录的高适《燕歌行并序》中的“杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗”相关联。2024年新课标I卷现代文阅读所选材料《论持久战》，与教材中《人的正确思想是从哪里来的？》和《改造我们的学习》相呼应，命题方面，第4题“材料一多处使用了设问句和反问句，请简要分析其论证效果”旨在探讨文本中“设问”与“反问”的论证效能，这与《人的正确思想是从哪里来的？》开篇的设问以及《怜悯是人的天性》中“目睹这种情境，而自己却不能对晕过去的母亲和垂死的孩子

一伸援手，他难道不难过吗”的反问形成了呼应，重在考查学生论证手法等知识点的掌握及应用迁移。在2022年全国乙卷的古代诗歌阅读部分，选用了王勃的《白下驿饯唐少府》，其中第15题设计了一个比较任务，要求学生将这首诗与教材中收录的王勃另一篇《送杜少府之任蜀州》进行对比，以领悟两者在表达离别情感时区别于传统伤感离愁的独特之处；命题设计层面，第7题考查文本艺术鉴赏，其中“选项C”与“选项D”分别与鲁迅《社戏》中的景物描写和沈从文《边城》中的民俗描写相对照，这样的设计旨在唤起并检验学生过往的学习积累与理解程度。

2. 对学习任务群的考查

新高考试题有意关联高中语文教材中18个学习任务群。2020年新高考II卷作文题设计了写一篇主持词的语言实践活动，直接对接“当代文化参与”“实用性阅读与交流”等学习任务群；2022年新高考II卷信息类文本阅读“《红楼梦》译本”、2022年全国甲卷作文题“大观园试才题对额”等题目设置，直接对接“整本书阅读”学习任务群。以上试题均考查学习任务群的学习。

二、新高考背景下高中语文教材使用策略

新高考释放出强烈的“引导教学”的信号。通过研究新高考的特点，把握新高考与教材的联系，从而探究高中语文教材的使用策略，为一线教学改革提供思路。

(一) 把握价值维度，实现“德智融合”

1. 挖掘文本价值观促进融合发展

高考尤其关注社会热点事件，考题侧重对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化价值观的融合渗透。教师要善于从学生心灵成长需要的角度，从社会现实的真实角度对这些话题进行语文教学内容的转化与开发。在教学实践中，语文教师必须抓住语文教学文本内在蕴含的价值观，以此才能抓住语文课程“立德树人”的依据和切入点。无论是课内教材文本，还是考试材料文本；无论是西方文学作品，还是中国传统经典文本，都蕴含着共同的、普世的价值观。由此，着力挖掘文本的思想信念和道德情操，在教学过程中让学生“德”与“智”融合发展，是符合语文学科规律以及高考命题导向的。

2. 开展专题教学渗透德育

开展专题教学是德育渗透的良好方式。第一，以任务群为主线串联“群文”。教师要深入挖掘各单元教学内容之间的关联性以及每篇课文之间的相关性，整合文本，设置具体任务，引导学生进行比较阅读。以“中国

革命传统作品研习”学习任务群的教学为例,可将统编版高中语文教材选择性必修中册第二单元《纪念刘和珍君》《为了忘却的纪念》等作品组成专题教学,设置任务线“结合时代背景,分析鲁迅的革命精神”,通过不同文本的联读和对比阅读,让学生深刻体悟革命思想和人道主义思想,丰富和加深学生对于革命文化的理解。第二,教师可根据单元人文主题、单元目标和具体教学目标,开展专题研讨。比如围绕“红色革命”或“家国情怀”主题,让学生各抒己见,在表达与交流中渗透价值观教育。

(二) 关注素养目标,训练高阶思维

1. 立足核心素养全面提升

教学要立足语文核心素养,关注“语言”“思维”“审美”“文化”四方面的综合提升。文本的解读不应仅仅停留在表面、浅尝辄止,而应激发学生的高级思维活动,着重于提升高阶思维品质,这对于实现核心素养的培养目标至关重要。

2. 培养多种高阶思维能力

在教授教材文本的过程中,教师应根据不同文体的特性,指导学生提炼文本的核心信息,深入理解并分析核心概念,以此来锻炼“集中思维”;同时,引导学生深入剖析文本,明晰作者的论证逻辑与观点表达路径,并鼓励学生提出新的见解,以此培养“逻辑推理能力”;此外,还应促使学生体会文本所蕴含的情感,深入探索作者的内心世界,以培养“感性思维”;最后,引导学生批判性、辩证性地审视文本中的价值观与现实生活的关联,并通过口头或书面形式表达个人见解,从而增强“批判性思维能力”。缺乏思维参与的教学活动将显得僵化且效率低下。

(三) 重视教材文本,夯实阅读基础

1. 深耕单篇文本,挖掘教材考点

新高考回归教材,直接考查教材文本中蕴含的基础知识,并且教材中的名家同类作品、与教材文本主题相关的篇目、与教材文本表现手法或文体特征相似的篇目都是高考阅读常考的文本材料,一线教学要链接语文教材,让学生抓牢课本,夯实基础,提高课堂听课效率。

深耕单篇文本。根据不同文体的特征,深入解读单篇文本,把握人物形象特征,理解蕴含的思想感情,鉴赏文本的艺术特色。教师可以总结归纳教材文本当中涉及的基础知识,比如字词释义及用法、成语积累、文化常识等,整理成资料印发给学生,充分挖掘教材中的考点,利用好教材的资源。

2. 拓展阅读,深化理解

进行同类文本的比较阅读、相关材料的补充阅读。在教学过程中,可以进行文本相关主题的材料拓展和延伸,可以比较主题背景、情感内涵、表现方式、语言特色的共性与个性。以教授李煜的《虞美人》诗篇为例,完成单篇讲解后,教师可巧妙地引入李煜的另一诗作《玉楼春》作为辅助阅读材料,着重品析其在亡国前肆意纵情享乐的奢靡生活,与作于亡国之后的《虞美人》中的痛苦、遗憾进行对比阅读,旨在从人物的强烈反差中举一反三、深化理解,使学生能更全面地把握李煜诗歌中的情感特质。

高考要发挥“指挥棒”的作用,教师就要密切关注高考与语文教材教学的关联,利用好两者之间的联系,落实育人目标,贯彻核心素养,夯实语文学学习,这样才能有效实现“教学评一体化”。

结语

综上所述,新高考改革背景下,“教考衔接”已成为语文教学与评价协同发展的核心命题。本研究通过系统分析2019—2024年新高考语文试题与统编教材的内在关联,揭示了二者在价值导向、素养渗透以及内容呼应的深度契合。新高考命题通过“立德树人”的价值引领、“核心素养”的综合考查、“教材关联”的命题,为语文教学提供了明确的实践指引。在此背景下,教师需立足教材本位,以价值融合为根基、素养提升为目标、文本深耕为路径、情境任务为载体,构建“教—学—评”一体化教学模式。未来研究可进一步关注区域差异下的教材使用实效,探索动态调整策略;同时,如何通过技术赋能深化教考互动、优化个性化教学,亦是值得探讨的方向。唯有持续深化教材与高考的协同研究,方能真正实现“以考促教、以教应考”的良性循环,推动语文教育在新时代的育人使命中行稳致远。

参考文献

- [1] 国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见[A/OL].(2014-09-03)[2023-02-10].
- [2] 教育部考试中心.中国高考评价体系[M].北京:人民教育出版社,2019.
- [3] 教育部考试中心.健全立德树人 促进全面发展——2019年高考语文试题评析[J].中国考试,2019(07):1-6.

作者简介:李嘉思涵(2003.04—),女,汉族,吉林省榆树市,硕士在读,渤海大学。研究方向:学科语文。