

# 微电影融入高中思想政治课教学的应用研究

梁梦月

扬州大学

**摘要:** 在新媒体技术广泛应用和蓬勃发展的时代背景下,作为一种新兴的教育媒介,微电影因其短小、易拍、内容丰富等独特特点,引起了人们的重视。在高中思想政治课中运用微电影,打破了传统的思政课教学方式,有助于使学生们的学习热情和主动性得到充分的发挥,提高学生的综合素质,帮助他们树立起正确的价值观,从而达到“立德树人”的目的。但是,在高中思想政治课中,微电影教学受到教师素质、微电影质量以及技术装备等因素的制约,所以,在教学过程中,微电影教学必须要强化核心价值引领,提升教师的信息化素质,并增加政策的支持,使其在高中思政课中更好地发挥其育人作用,始终保持着学科发展的活力。

**关键词:** 微电影; 高中; 思想政治课

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.119

## 引言

近年来,随着科技的飞速发展,微电影是一种顺应时代潮流,提高学生在数字环境下的学习与创造能力的新型教学方式,在高中思政课教学中已被广泛运用与认同。将微电影应用于高中思想政治课堂教学,可以采取两种方式,一种是创作微电影,一种是应用微电影。创作微电影是指:在教学过程中,由老师引导学生进行微电影的制作,由学生把所学的理论内容编成微电影,然后由老师或专业人员对其进行拍摄和剪辑。通过“做”,使学生掌握理论知识,从而达到内化学习的目的。应用微电影,就是把微电影当作一种教学资源,充分地利用微电影的思政育人作用,让同学们加深对政治理论知识的了解,把他们的批判思维和解决实际问题的能力都锻炼出来,加强教学过程的魅力和吸引力,最后实现一种有效地提高教育效果、提高教育质量的教学方式。但是,对高中生而言,他们的认知和整体素质还在不断提高之中。而且,由于学业的原因,他们的业余时间并不充裕。因此,在高中思想政治课中开展微电影教学,主要是以应用为主要手段,创作为辅助的。

## 一、微电影在高中思政课教学中的独特优势

### (一) 有利于培养学生对信息的获取与理解能力

高中思想政治课是一门兼具综合性和活动性的学科,伴随着计算机技术的飞速发展,我们已处于一个信息大爆炸的年代,海量的信息像洪水一样涌入我们的大脑,让我们难以辨别。因此,获取和理解“信息”的能力,就成了高中思想政治课考试的一个重要内容。微电影是通过视频的方式来展现的,它在很短的时间内聚集了一定量的语音、文字、图片等信息,要求学生们在学习的过程中,既要开启视觉与听觉,又要迅速地对所听、所看到的信息进行整合与分析,从中提炼出有用的信息,长时间地训练,可以提高学生的信息整合能力<sup>[1]</sup>。微电

影善于利用情节建构来体现社会现象与人文关怀,以具体的人物命运与人生细节为载体,把抽象的政治观念具体化,让同学们在移情中感悟道理。例如,通过一个普通工人的维权故事,能够使同学们对劳动权利保障的重要性有一个更加深刻的认识 and 了解。在这样的情境教学中,学生能够更好地理解和领悟复杂信息的深层意义。

(二) 有利于突出学生的主体地位,促进价值观的确立

立德树人是高中思想政治课程的根本任务,培育社会主义核心价值观是高中思想政治课程的根本目的。建构主义理论认为,在实际教学过程中,学生应处于学习的主体地位,而教师则起着引导的作用。“微”时代的来临使得课堂不再是网络的“真空”,学生的认知模式、学习动机、价值取向等必然会受到网络的冲击,引导他们从已有的知识与体验中“生长”出新的知识与体验,是教师的使命。因此,现代课堂应该拥抱网络,而非逃避网络。思政课微电影教学是将现代信息技术与思想政治学科相融合的一种方式,它可以将学生们置身于一种趣味性、思想性相融合的情境中,让他们在观看的期间沉浸其中,产生共鸣,这既能打动同学们的情感,又能激发他们内心最深层的价值观。这样的感情共鸣,比起枯燥无味的理论说教,更能让学生们把正确的价值观内化于心,外显于行。还可以让学生通过角色扮演或者观看影片的讨论,感受到不同的价值观,以此来加深对正义、公平和责任的理解,并用微电影中的情感因素打动人们的心灵,激发他们的同理心和责任感,促使他们养成健康的情感态度和社会认知,最终达到教育目的。

### (三) 有利于提高高中思想政治教学的课堂效率

微电影以其紧凑的情节结构而著称,能够在短短的时间内编织一个完整的故事,并传递深刻的思想观念。

在传统的教学模式中，学生往往需要花费大量的时间阅读课文和教材，这不仅影响了他们对知识的吸收效率，也增加了理解的难度。相比之下，微电影通过视听相结合的视听特性，能够将抽象的理论概念转化为直观易懂的影像，使得学生们能够快速抓住重点，从而提高信息接收的速率。例如，在讲述中国改革开放历程时，可以通过一部时长仅十几分钟的微电影，生动地再现那段波澜壮阔的历史画卷。这种形式的教育让学生对当时的社会变化、经济成就以及社会各界人士的努力与贡献有了更为深刻的理解和感受。通过观看这样的微电影，学生不仅能够深入了解到那个时代的真实场景，还能激发他们对于学习内容的兴趣，进而提高课堂教学的效果。

### 二、微电影在高中思政课教学中存在的问题

#### （一）微电影空心化明显，影响教学质量

思想性和政治性是微电影融入高中政治教学中必须坚持的一项基本原则。这不仅仅是因为微电影能够直观地展现政治内容，更在于它所蕴含的深刻思想和政治性能够促进学生对于政治学科的理解和思考。然而，市面上存在的微电影作品良莠不齐，有的只是表面的浮光掠影，缺乏深度的内容挖掘和分析；它们与学生的实际生活、学习兴趣脱节，仅停留在娱乐消遣的浅层面，难以触及政治学科中那些关键的议题和背后的复杂逻辑。这样的微电影虽然可能暂时引起学生的兴趣，但这种肤浅的吸引并不能有效地帮助他们深化对知识的理解，也就无法培养出学生批判性的思维能力。而且，如果这些微电影偏离了政治教育的主题，或者扭曲了价值观，那么它们传递的信息可能会误导学生，使他们形成狭隘的世界观或价值观。例如，一些作品过分强调消极的情绪体验，或者简化了复杂问题的复杂性，甚至传递了错误的知识和信息，这就违背了高中思想政治课的目标。另外，微电影的低门槛使每一位学生皆可导演一部戏，但由于每位学生的成长环境、思维方式、知识结构和技术能力方面不尽相同，学生所创作出来的微电影存在质量参差不齐的问题，体现在一些微电影作品的内容缺乏文化内涵与思想深度，个别存在娱乐搞笑等问题<sup>[2]</sup>。

#### （二）教师素质不一，影响教学效果

在高中政治的教学过程中，微电影这一创新教学手段逐渐赢得了学生们的广泛赞誉。然而，要想使微电影教学达到理想的教育效果，也需要政治教师提供专业的指导和支持。这就意味着，在推动微电影走进高中政治教学的道路上，对教师提出了更高的要求 and 面临更大的挑战。首先，并不是所有教师都拥有熟练运用微电影资源的能力。这包括选择哪些内容适合影片、如何进行剪辑处理以及如何设计出与之相匹配的教学活动等。对于那些缺乏这些技术知识的教师而言，他们可能会对此感

到手足无措，甚至在初次尝试时遭遇挫折，从而影响到教学的积极性和效率。其次，一些资深教师可能因为年龄或其他原因，对新知识和新技能的学习持消极态度，他们可能仍旧坚守着传统的讲授式教学模式，认为微电影仅仅是一种课堂娱乐形式，这样的观念使得学生们就会错失一个培养学生批判性思维 and 创新能力等关键素质的宝贵机会。最后，要实现高质量的微电影教学，教师不仅需要花费额外的时间准备和编写教案，还需要寻找适合的课堂影片资源，并设计与课堂活动相配合的方案。对于那些工作任务繁重，备课时间有限的教师而言，这无疑是一项艰巨的挑战。

#### （三）学校领导重视不够，保障制度不健全

首先，大多数学校在将微电影用于高中思想政治的过程中，并没有得到足够的重视，没有建立起一个强大的领导团队保障体系，也没有制定具体的教学大纲和教学方案，各个部门之间无法进行有效的协作，在学校的经费有限的时候，需要进行技术设备、专业培训、优质片源采购等的经费，都会被认为是次要的开支，因此处于比较靠后的地位。从长远来看，这将造成一系列的连锁效应，如硬件设施落后，师资缺乏，资源库匮乏等。其次，很多学校并没有专门的经费来支持微电影的实践教学改革，缺乏一个稳定的政策支撑和奖励制度，由师生自己掏钱来提供器材和材料，在不确定和高投入的情况下，许多教师宁愿保持现状，也不愿意去尝试新的教育方式，因此，教师参与微电影教学的积极性就会下降，这也在无形之中限制了微电影教学模式的创新和发展。最后，是没有一个完整的评价系统来衡量短视频教学的有效性和性价比。因为缺少定量的数据和成功的实例支撑，学校领导很难直观地认识到将微电影与高中思想政治课相结合的必要性 with 迫切性，缺少一种长效的运作机制，这就导致了微电影教学资源的更新、维护等工作很难得到保证，随着时间的推移，不仅会导致资源的浪费，还会影响到教学的持续与质量的稳定，从而会减缓改革的速度。

### 三、微电影在高中思政课教学中的应用策略

#### （一）加强核心价值引领，传播正能量

微电影善于通过对角色的细致描述，对现实情况的还原，去触碰人们内心深处最柔软的地方，引起人们的感情共鸣。在高中思政课上，播放体现社会正能量、弘扬主流价值观的微电影，能够对学生的情感导向和价值判断产生潜移默化的作用，从而促使他们的道德认识 and 情感态度得到提高。为此，在制作 and 筛选微电影时，一定要将思想引领作为一个重要的主题来进行，这样才能在一定程度上体现并传播社会的正能量，从而对学生树立正确的价值观、政治观 and 人生观产生积极的作用，这

也是确保微电影在高校思政教育中发挥作用的一个重要环节。在微电影内容的选择和创作上,应坚持以社会主义核心价值观为指导,牢牢把握主流价值取向,要关注时代脉搏,关心国家发展,关心社会民生,指导学生把自己在思政课上学到的理论知识同实际生活相结合,以理论回答实际问题,同时,通过对实际的观察和关爱,加深对理论的认识,让微电影既具有思想性,又能通过生活的现象,把思政故事讲好,传递出一种社会的正能量。还可以利用历史事件、纪念日、节气、重大事件等机会,开展微电影的创作与传播,增强其意识形态的引导作用。

## (二) 加强专业技术培训,提高教师信息化素养

一部成功的微电影作品也是教师努力浇灌的结果,在实际的教学过程中,教师是思政课微电影教学的主要引导者和参与者,他们在整个教学中起着主导作用,因此,思政课教师要尽快完成角色转变,从传统教学体系中抽离出来,尽快适应微电影教学模式<sup>[3]</sup>。在理论与实践两个层面上都要提高自己的素质,增强对信息技术的应用,为进一步推动思政课微电影的教学做好铺垫。一方面,老师要定期参加学校举办的有关微电影教学的培训,包括软件的使用、视频编辑基础、教学设计原则等,例如,在定期的工作坊或讲座上,听取业内专家、资深导演、教育技术专家对微电影的制作流程、剧本编写、摄影摄像技能、后期剪辑软件的使用进行了专业的指导,并亲自体验,及时获得反馈,从而加强对知识的理解与记忆,从而提高老师们的科技自信心和教学水平。另一方面,在将微电影融入政治教学时,教师需要进行严格筛选和甄别,确保所选用的微电影具有正确的价值引领和鲜明的政治立场。这要求教育者不仅要具备深厚的专业知识,还应具备敏锐的判断力,能够辨别出那些可能会对学生产生不良影响的微电影。只有这样,才能保证微电影在教学中发挥其应有的正面作用,帮助学生构建全面、客观、理性的世界观和价值观。教师可以充分利用“学习强国”这个平台进行微电影的搜集和积累,如讲解社会主义核心价值观时可以给学生观看“学习强国”学习平台上的社会主义核心价值观微电影。

## (三) 加大政策支持力度,提高微电影教学实效

学校应成立领导小组,建立协同机制,统一协调学院领导、学生处、团委及思政课程教学部门工作,制定相关管理制度,统一安排,同时要在人力和财物方面的大力保障,财政部门要建立专门的资金来支持高中思想政治课的微电影的创作和教学,保证在购置微电影资源、配置和维护硬件设备、培养教师的职业技能等方面有充足的资金<sup>[4]</sup>。为了提升微电影教学的专业性和效果,除

了在现有的多媒体教室基础上进行改进外,还应该考虑建立更为专业的微电影放映室和制作工作室。这些工作室需要配备最新的高性能电脑设备,以及专业摄像、录音器材,甚至是绿幕背景等先进技术设施。这样的技术支持将为微电影的教学与创作提供高水平的技术支撑,帮助教师和学生更好地创作出引人入胜的微电影作品。此外,学校还应每年至少组织两次的集中培训,以加强教师在微电影创作和教学方面的专业能力。培训内容可以包括剧本创作、镜头语言解读、后期剪辑技术、教学策略设计等多个方面,确保每一位政治教师都能深入理解并熟练掌握微电影在教学中应用的核心要素。为了鼓励更多教师和学生参与到微电影的创作中来,学校还可以考虑设立“微电影创作优异奖”,这个奖项旨在表彰那些在微电影创作实践中表现出色、成果卓越的教师和学生。对于获奖的个人或团队,除了公开表彰之外,还将给予实质性的奖励,以此激发全体教师和学生积极投身微电影创作的积极性和创造性。

## 结语

从当下发展趋势来看,短视频作为一种新兴的信息传播媒介,它正在快速地给很多人的生活带来变化,思政课微电影教学就是顺应了这个时代的潮流,充分运用“微电影”这种现代信息化技术,可以为高中思想政治课程的高质量发展创造条件,进一步强化青少年的精神文明建设教育,让他们在“润物于无声”中树立正确的三观。当然,要使高中思想政治教育真正发挥出应有的作用,还需要广大教师与学校共同努力。教师要想在课堂上不断地发现问题,不断地思考问题,不断地解决问题,在不断地探索与实践中,微电影必将为高中思想政治课的教学改革作出新的贡献。

## 参考文献

- [1] 许芳丽. 高中思想政治课教学中微电影应用研究[D]. 湖南科技大学, 2020. DOI: 10.27738/d.cnki.ghnkd.2020.000433.
- [2] 冯芳露, 李斌. 微文化背景下微电影融入高校思想政治教育策略探析[J]. 湖北成人教育学院学报, 2021, 27(06): 66-70+93. DOI: 10.16019/j.cnki.cn42-1578/g4.2021.06.014.
- [3] 曹静, 王芳. 微电影教学在高校思政课实践教学中的应用研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2024, (02): 16-18.
- [4] 栗红侠, 孙英梅. 基于微电影制作的思政课实践教学创新模式的探索[J]. 中国继续医学教育, 2024, 16(13): 16-20.

作者简介: 梁梦月(2001年12-), 女, 汉族, 河南省商丘市, 研究生在读, 研究方向: 学科思政。