

高中英语读后续写教学有效策略实践研究

兰艳萍

来宾市第一中学

摘要：高中英语读后续写题型为叙事类记叙文，它将阅读和写作紧密结合，这不仅能够提升学生的英语语言综合运用能力，还能激发他们的创造力和培养逻辑思维能力。因此，在高中英语教学中，读后续写教学有效策略的应用和实施尤为重要。本文旨在通过分析读后续写课堂教学实践过程中发现的问题和教学状况，提出三个阶段具体的读写教学实践策略：读前的精选文本策略，读时的分析故事情节策略和读后的分层续写任务策略。

关键词：高中英语；读后续写；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.065

引言

在全球化日益加速的今天，英语是国际交流的重要工具。高中阶段作为英语学习的关键时期，教师的教学质量直接关系到学生的未来发展和国际竞争力。在高中英语教学中，读后续写题型成为提升学生的写作能力和思维能力的其中一个重要手段。按照《高中英语课程标准（2020）》对读后续写写作的要求，学生需要能够有目的地选择词汇和语法结构，准确表达意义并能够体现意义的逻辑关联性和使用衔接手段提高写作的连贯性。学生是学习的主体，而教师作为课堂的组织者，引导者和合作者，需要为学生创造良好的学习氛围，教授知识的过程中促进他们思维能力、创新能力和核心素养的发展。然而，由于各地英语教育资源不均衡且在各校间也存在生源差异，导致学生英语水平高低不一。因此，如何有效地实施读后续写教学策略，使其更好地服务于高中英语教学，仍然是一个值得探讨的问题。

一、高中英语读后续写教学现状分析

（一）学生层面问题

读后续写题型是一项阅读结合写作的综合性任务。到了高中阶段，学生虽有一定的英语写作表达能力，但由于首次接触读后续写这类题型，在续写两段情节的训练时易出现以下两方面问题。在卷面上，由于不了解续写规则和要求，学生出现段中有段，使用直接引语时标点用句号（full stop）而不是逗号（comma），书写潦草，语法使用和单词拼写错误，混用一般现在时和过去时，抄原文句子，整个段落用对话描写来推动故事情节发展情节，内容表达不足等问题。在内容上，由于英语基础薄弱，词汇量少，缺乏文化背景知识和深度阅读文本能力，学生续写时常出现忽视续写情节与原文的融洽度，情节脱节或续写情节逻辑不清晰，缺乏连贯性，无法正确判

断原文主题等问题。同时，由于对英文故事类文章阅读量少和缺乏学法指导，学生想象力受限，导致续写情节脱离原文情境，句子表达生搬硬套模板，缺乏创新。

（二）教师层面问题

教师在教育过程中起主导作用，因而要积极探索有效的教学方式，研究如何在教学中提升学生的语言运用能力，然后通过努力实践，落实培养学生学科核心素养目标。然而，目前在读后续写教学实践中，高中教师面临着诸多问题和挑战。首先，由于高中英语教材课文内容丰富，词汇量大，长难句较多，如所教授的学生基础薄弱，教师会因为课时紧张问题，而无法兼顾读后续写的文本解读，学法指导和讲评。其次，部分老师对读后续写题型重视不够，认为它只是辅助性练习，未将其纳入正式的教学计划，而是把更多的时间投入其他题型的指导。此外，教师教学方法单一，只要求学生死记硬背句子模板，却没有给学生提供具体情境灵活运用，导致续写情节脱节。无法学以致用情况和未能提升写作能力的教学方式，使学生产生挫败感和畏难情绪，严重影响了学生后期的英语学习兴趣和积极性。最后，部分教师对读后续写的高考评分标准和细则了解不足，对学生的写作内容反馈和评价也多集中于语法和拼写错误，对情节设计，内容逻辑和语言风格缺乏有针对性的指导。

二、高中英语读后续写的教学策略

（一）读前阶段：精选文本材料，培养学生核心素养

文本材料的选择对于读后续写课堂教学至关重要。教师精选符合学生英语语言水平、认知能力和具有育人意义的英文故事，有利于其指导学生在主题意义的引领下，深入理解故事情节和明确主题。在学会分析问题和解决问题过程中，促进了学生自身语言能力发展、思维

品质提升和跨文化理解能力。教师可以选择以下三类材料作为续写文本。

高中英语教材中语篇类型多样,单元主题丰富。教师可以利用教材中主题意义突出的记叙类文章进行读后续写的教学设计,然后再精选与此单元主题一致的课外故事材料进行巩固训练。例如,在教授人教版必修三Unit2《Morals and Virtues》关于“无私奉献和爱”话题时,课文《The Stone in the Road》的故事让学生明白遇到问题时应主动解决问题,要勇于承担责任而非个人利益优先的道理。同时,在阅读过程中教师指导学生使用“Action-Response”写作技巧,分析在故事中作者如何根据人物身份特点和行为,描写出人物情绪和反应,推动情节发展。课后作业布置时,教师再选择同一主题正面人物故事,如《雷锋故事》和《Mother Teresa》。选取故事中的某一段设计作为续写内容,要求学生利用“Action-Response”写作技巧完成续写。这能够激发学生的学习兴趣 and 创造力。

经典英美文学作品语言生动地道,人物性格鲜明,文化特征明显。教师把优秀文学作品中的精彩选段作为教学资源,有助于提升学生对语言的赏析和审美能力。例如,教师可以选择《牛津英汉双语》书虫系列作品,系列中包含各类经典名篇故事,语言表达地道,词汇生动,句式多样且文化知识背景丰富,适合不同英语水平学生。如针对刚开始接触读后续写的学生,可以选择《The Adventures of Tom Sawyer》的第一章节《Tom and his friends》,文章中以简单句为主,作者利用大量的对话描写和动作描写推动故事情节发展。教师可掐掉中间两段内容,设计为一堂续写写作微技能课。教师在教学过程中指导初学者关注英语中直接引语表达标点符号使用逗号(comma)和故事中情节表达使用谓语过去时两个易忽视的问题。接下来,通过阅读前文故事内容,要求学生能够结合Tom Sawyer善良和富冒险精神的性格特点尝试使用对话描写和动作描写续写下文两段内容。

历年高考真题遵循高考命题规范,语言难度与评分标准匹配。由于高考英语考试时间仅2小时,教师可以指导学生先了解高考评分标准细则,然后使用高考真题进行限时训练。通过训练,学生能够学会合理分配续写时间和不断提高写作效率和质量。通过近几年高考全国卷英语读后续写题型分析,所选文本主题均来自三大主题语境“人与自我”,“人与社会”和“人与自然”。这些语篇聚焦于培养学生迎难而上,永不放弃,自信和

感恩等优秀品质,也关注人与自然,人与人之间的和谐共处。此外,续写文章多来源国外杂志,短篇小说或网站,贴近学生生活,易把握故事背景和情节,具有普适性。在一轮复习阶段,教师可以把历年高考真题的续写故事按照话题整合成册编制给学生进行复习巩固。教师通过话题分类对学生进行系统性的训练,帮助学生理清同一话题故事的情节发展方向,提取和积累相关话题的好词好句作为写作素材,有利于提高学生写作能力和效率。

(二)读时阶段:分析故事情节,提升学生阅读能力

阅读理解是读后续写的基础,只有深入理解文章的内容、语境和语言风格,才能进行符合原文语境的续写。续写的内容要与原文的情节保持连贯性,不能出现突兀的情节转折或矛盾。因此,教师应注重培养学生的阅读理解能力,指导他们利用有效的阅读策略和方法去深度解读文本,为后续的续写做好铺垫。

在整体文本阅读方面,教师可以利用“双线分析法”指导学生解读文本。通过梳理“情节线”(六要素:who, when, where, what, why, how)和“情感线”(人物心理变化),把握故事关键情节。阅读文本时,分为两步骤:第一步,先浏览原文和提供的两段首句,抓住情节线,掌握文中的人物,时间、地点,事件的起因和冲突五要素,以便了解文章大意。第二步,研读原文,深度解读故事情节的发展,利用情感线分析故事情境,人物心理变化和主题,思考最后一个关键要素即:解决冲突的方法。之后,学生根据掌握的两条线索进行合理的情节设计和续写。此外,教师可以指导学生借助思维导图或表格理清故事脉络和准确判断文章的六要素,冲突和主题,使情节可视化,解决学生因忽视伏笔导致续写偏离的问题。

在段落情节阅读方面,教师可以在原文中标注涉及情节发展的关键的动词或名词,引导学生结合故事背景,根据上下文线索进行词义猜测,帮助他们理解文章中关键情节。以2025年高考浙江卷原文句子为例, Kevin followed out and told the arriving police officers what had happened. They pursued and arrested () the man. 学生可以通过上句中“Kevin告知警官所发生的事”推断出下文arrested的词义为“逮捕”。在英语阅读教学中,词义推断是培养学生自主学习能力和逻辑推理能力,此能力在读后续写中尤为重要,准确理解原文生词有助于把握情节走向,确保续写内容与原文高度协同。

(三) 读后阶段: 开展分层教学, 助力所有学生成长

分层教学是提升教学效率的重要策略。根据维果茨基的“最近发展区理论”, 教师可以针对不同层次的学生, 在了解其已有的发展水平后, 制定不同的教学目标, 利用分层教学指导学生从现有水平达到下一个发展水平。在续写写作过程中, 学生不仅要注意情节的衔接, 句法的准确性, 还要关注语言的连贯性和逻辑性。这对于英语基础薄弱的学生是严峻的挑战, 容易产生畏难情绪和丧失学习的动力。因此, 在高中教学过程中, 教师可以通过设计分层续写任务和学习目标, 帮助不同语言水平和思维能力的学生提升写作能力, 解决学生能力差异导致的“一刀切”教学困境。

针对基础层的学生, 教师重在降低写作难度, 缓解其写作压力和突破畏难心理。这类学生由于语言基础薄弱, 词汇量少且语法错误率高, 面对续写时常留白。因此, 教师可先采用一句话续写的方式指导学生进行续写, 鼓励其先学会续写与第一段首句衔接的一个句子。利用句中的逻辑词(名词或代词)进行下一句的续写内容。如: Paragraph 1: When I was loading up my backpack, Mrs Sather asked me to go to her. 句中提到 Mrs Sather 让我去找她。下一句学生可以通过心理描写表达“我”忐忑的心情: I felt nervous. 或通过身体反应表达紧张状态: My palms were sweating and knees were soft. 通过一句话续写训练, 不仅能够加强学生续写内容与首句之间的衔接和连贯性, 而且激发了学生的创造力和逻辑推理能力。在掌握句间逻辑衔接之后, 教师再选取 150 字左右, 情节简单的英语小故事, 让学生尝试续写一 80 字左右段落, 小组讨论或组内成员互评的方式, 引导他们关注时态的正确使用, 情节设计的合理性并相互更正写作中出现的语法错误和拼写错误。同时, 在段落续写的训练中, 学生不断积累不同情境下常用词汇和句子的表达, 为第二阶段——续写两段打下基础。

针对进阶层的学生, 教师侧重于加强其续写内容的完整性以及准确性。学生能够通过“双线分析法”掌握原文关键情节和伏笔, 续写 150 词左右两段内容。在续写训练中, 教师可以引导学生在设计续写情节时, 先用“五句定位法”框定两段续写内容的走向和结局, 即第一句与续写第一段首句衔接, 第二句为第一段尾句与第二段首句衔接, 第三句与第二段首句衔接, 第四句为

第二段续写故事的结局, 第五句为第二段尾句——主题升华句。学生通过“五句定位法”, 能够创造出合情合理的完整内容, 情节内容的创造也更具逻辑性。之后, 教师可以借助 AI 工具协助教学, 实现个性化批改, 提高教学效果。例如, 教师可以利用 DeepSeek AI 软件拍下学生续写作品上传, 然后发出批改指令, DeepSeek 很快会呈现批改报告。报告会从语法拼写问题, 逻辑与连贯性问题和语言优化三方面进行指正和修改, 最后给予批改总结。之后, 教师把每个学生的总结报告打印出来作为教学资源, 让学生在课堂上对自己的作文进行自评和修改, 修改后再重写作文。通过“读-思-写-评-重写”的模式进行续写训练, 帮助学生不断提高续写内容的完整性和准确性, 提升学生的写作能力和逻辑思维能力。

针对高阶层的学生, 教师主要关注提升其续写内容与原文情境的融洽度和学生仿写原文风格的能力, 并指导学生能够以自己独特的视角和思想表达主题。首先, 教师可以通过面批作文的方式, 指导学生模仿原文作者如何润色句子和如何使用恰当的词汇进行生动的描写, 使情节更具画面感。然后, 带领学生分析和研究历年高考满分范文, 并进行学习和借鉴。最后, 教师要鼓励这类学生利用网络多关注新闻中的正能量事件和观看励志演讲视频, 拓展阅读量和视野, 并尝试从不同视角表达自己的观点, 提升自我的表达能力和批判性思维。

结语

本研究以高一本班学生为研究对象, 通过实践发现, 教师根据学情, 在教学中有计划和有针对性地实施精读文本材料策略, 掌握分析故事情节策略和开展分层续写任务策略, 能够有效提高学生的读后续写能力和创新思维和语言表达能力。高中英语读后续写教学是一项复杂而重要的任务。因此, 在未来的教学中, 本人希望通过不断学习和实践, 总结出更多符合学情的读后续写教学策略, 提高教学质量, 为国家培养更高质量的人才和接班人。

参考文献

- [1]《普通高中英语课程标准》[D]. 人民教育出版社: 中华人民共和国教育部, 2020: 14-16.
- [2] 王初明. 从“以写促学”到“以续促学”[J]. 外语教学与研究, 2017, (07): 548-551.
- [3] 栾斌. 分组分层教学在高中英语写作中的应用[J]. 曲阜师范大学, 2014, (01): 7-8.