

# 基于学科核心素养的中职语文大单元教学模式探究

张晓雯

襄阳汽车职业技术学院

**摘要:**在我国高等教育改革不断推进的状况下,中职院校在国内高等教育系统里的位置变得愈发重要。中等职业学校的语文课属于核心科目之一,其目的在于提高学生的人文修养与综合能力素质水平。大单元教学这一崭新的教育组织形式,着重强调学科知识的整体性与连贯性,在整个项目或者专题的学习进程中,能让学生慢慢地掌握相关技巧并对重要概念有所认识。从这个角度出发探寻中等职业学校语文大单元教学的具体路径,有利于推动中职学校的整体课程变革进程,更为有效地达成教育教学预设目标。

**关键词:**学科核心素养; 中职语文; 大单元; 教学模式

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.194

## 引言

核心素养指人于社会互动进程中取得的关键技巧与品质。中职教育的核心素养涵盖阅读本领、写作层次、文化呈递看法以及审美趣味等内容。所说的大单元教学,是以一个主题或问题又或者课题为核心,把有关的教学材料整编为一套比较完整且独立的教学片段单元。这样的方式实际上冲破了传统教材的制约,跳过了知识点和技术要点的限制,实现了一种跨越文本、时间和空间的高密度整合模式。

### 一、学科核心素养的中职语文大单元教学价值

随着社会的不断发展,人们对中职教育的要求越来越高,中职语文教学也面临着新的挑战。作为中职教育的重要组成部分,中职语文教学应该注重培养学生的语言运用能力和文化素养,提高学生的综合语文素质。

#### (一) 促进知识整合与系统化

中职语文中的大单元教学模式,围绕专题或者问题为主题,把零碎的语文知识串联成一个整体。比如《古典文学名作鉴赏》这部分内容,教师需要引导学生去解读书目内容,还要将历史背景、作家经历以及文学流派等因素融汇起来,构建为一个完整体系,这样才能帮助学生厘清各个知识点之间的联系,促成网状的知识框架。通过这样的方法,当学生面对复杂问题时,能够灵活调动所学的内容,提升自身解决问题的能力<sup>[1]</sup>。此外,对不同学习领域交叉处的深入解析可以让他们察觉到不同部分间的关系,逐步养成多维度分析问题的习惯,而这也为未来的学习和工作打下比较稳固的基础。

#### (二) 增强实践应用与创新能力

“大单元”教学方式属于以问题为核心导向的课堂形式,它令中职语文教育展现出了全新面貌。诸如校园新闻采编、企业文化宣传册制作等实践性项目融入其中,

实习期间学生们不但在阅读、写作以及口语这些基本能力上得以提升,同时其团队协作和创意策划这两方面也被充分锻炼。基于这一情景,教师能够设计出一种混合网络因素的新兴多媒体授课方法。在实际学习环境中,教师应驱使学生们去探索不同新型方式和思维角度,这将为之后从事职业生涯提供较为坚实的踏脚石,并促进学生的创造性思考与创新能力进一步发展。

#### (三) 培养批判性思维与审美能力

中职学校采用的大单元教学方式,使学生能够从多个视角出发审视文章,从而表达个人观点,这种方式对于培养批判性思维有一定的益处。面对文学作品时,教师应当激励学生发问且进行反思,而不是全盘接纳之前的看法,要懂得自己分析并进行判定。经过对艺术角色描绘、措辞手法和内心感情表达这些内容详尽挖掘后,学生的审美鉴赏力会得到提高。诗词研读的学习不仅让学员感知到音节美,还能够体会写作者本人深刻的思想含义,这样一来自然有利于提升审美情趣及创新能力,进而塑造更高层级的美学修养体系。这种体系能够帮助人们在文化创作中的表现更为成熟稳健<sup>[2]</sup>。

#### (四) 强化文化传承与认同感

中职语文以大单元教学模式为切入点,将传统文化、地域性文化以及其他行业相关的文化内容融入进去。在整个学习过程里,能让学生体会到那些文化的吸引力,从而影响其自身的文化认同与自信程度。以“传统节日文化探索”为例,教师可以让学生明白节日的来源、习俗以及背后蕴含的各种深层含义,还可以组织学生参与制造代表性食物或是亲身体会一些民间传承的风俗活动。这种带有传统特色和地方风情的感受可以通过“地方戏曲欣赏及其传承路径”来实现,这种方式使学生在耳濡目染间不仅理解得更为清晰深入,还让民族情怀得到了提升。

### （五）提升职业素养与就业竞争力

中职教育的目标在于培养兼具职业素养与技能的人才。教师可以通过模拟真实的工作环境来开展一系列具有职业导向的教学活动，例如“商业文件撰写”“职场交际技能培训”。这样，学生既能接收语言技能的学习任务，同时也让其职业素养得到提高，增强了进入职场时的竞争力。经过这种教学方案后，学生书写的商务信函与报告更具规范性，沟通方面的能力随之得以增加。而以“模拟访谈”和“角色扮演”的形式也运用在这块领域，用以处理各式各样的职场问题。得益于此种训练方法，学生面对工作时的适应能力便能增强，起到双赢的结果，最终为其职业生涯前期奠定坚实的基础。

## 二、学科核心素养的中职语文大单元教学策略

### （一）整合教学资源，构建模块化内容体系

中职学校的语文大单元教学，需要将学生放置在中心位置，把课本内外资源结合起来形成模块化的内容体系。关键在于打破传统教材那种直线型结构，将知识点、技能点和学生的情感价值观等整合在一起，构建出既独立又相互关联的教学整体。以“古代诗歌欣赏”这一单元为例，在使用统编版的中职语文教材时，老师不能只盯着书里的诗词，还要广泛搜集与此单元主题相关的内容，无论是哪个朝代、哪种风格或者哪位作家的作品，皆可纳入作为例子。构建模块化教学内容体系时，能够按照题材差异将诗歌归为“思乡怀人”“壮志豪情”“山水田园”这三类。“思乡怀人”又能分出“边塞思乡”“羁旅愁思”这样的小单元。各个分模块除包含诗歌本身的原文外，还可纳入相关的背景资料，例如作者生平、创作环境乃至作品鉴赏的那些内容，需利用好诗歌朗读录音、图文资源等手段充实课堂的教学形式<sup>[3]</sup>。

在“边塞思乡”这一部分，教师可选择教授王昌龄的《从军行七首·其四》以及王之涣的《凉州词二首·其一》，让学生去学习。在学习的过程里，他们将能体会到极为特别的一种情感。先是播放录音里的诗歌读音和情绪特征让学生感受，后又让同学们看看一些图文甚至录影素材之类的去感受边塞地区所特有的地理景观和生活状态。然后再结合诗句中出现的一些如“黄沙”“孤城”和“羌笛”之类的具体意象，再去深入地体会作者试图表达的那种浓浓的思乡之情。除了这样做，教师还可以拿出几首描写或提及“塞北”的不同作家写的诗词做比较，看看它们之间究竟有何共同特质，于是学生就能加深他们对于这个地域的概念。借助这种方式，能让学生在整

个的学习过程中在比较综合的状态下更逻辑地去学会欣赏诗歌的方法，进而逐渐提高他们的个人赏析水准。

### （二）强化思维训练，提升批判性与创新性思维

在中职语文的大单元教学模式下，培养学生的批判与创造能力算是一项重点内容。教师应训练学生进行多角度看问题，并表达自己的看法，提问、辩论、交流讨论这些方式都用得上。以“新闻阅读与评论”这一单元为例，老师会选择像“AI对人才市场带来的冲击”等热点话题让学生们积极发言甚至争辩。到了课程前半段，老师要先带着学生去阅读一些相关新闻文章，并且会看一些相关书籍。在了解事情背后的来龙去脉后，让学生聊聊对事物的不同见解，然后再把学生分为几组分别作准备论点打算发言进行反驳。而在这中间，事件的事实经过、成因、效果等需要批判思维予以分析处理，同时还得察言观色，从论敌陈述的逻辑漏洞处找到突破口进行反驳，顺带着还必须提出关于创新发展思路的相关见解。举个例子，当谈到“人工智能对劳动力市场的负面影响到底有多大”的这个争论时，在这个议题上，“支持方”或许能阐述一下人工智能对生产率推动和新增就业机会的作用，而“反对一方”则也许要讲到自动化淘汰大量工种现状下求职门槛变高的问题。

### （三）强化思维训练，提升批判性与创新性思维

中职课堂上，大单元教学若是想要融入更多文化方面的要素，且进一步加强对文化的继承和认同感，“中国传统节日文化”这一单元教学中，教师可以通过种种不同方式让学生对我国优秀的传统文化拥有更深层面的理解。

教师可以对学生进行教导，让他们了解传统节日的起因、习俗以及文化的核心内涵。拿春节来说，教师可以将贴春联、放鞭炮还有吃团年饭这些旧俗背后关联的故事讲一讲，目的是传递出其中深藏的团圆之意、祈福之义等诸多传统文化的意义内容。在通过比照各地各式的节日习俗习惯之后，让学生去体会感受祖国传统背景文化内涵多姿多彩的形式表达<sup>[4]</sup>。借着组织各种方式的文化相关活动，使大家切身感受民族特点鲜明文化内容和特别迷人的风情韵味。在端午节即将到来之前，教师可以准备让学生们亲手做粽子、缝香包之类的具体任务。在这段时间里，教师把包法以及香袋制作的诀窍告诉学生，顺带提及屈原相关的故事传说，在实操过程中使同学们体会到中华优秀传统文化内涵的独特吸引力。教师还可以带着大家去若干特色地点或博物馆进行观摩学习，例

如前往本地历史纪念馆走走看看,借此知晓本国历史发展的过程轨迹;或者用来欣赏传统建筑风味,去感受其间的经典建筑艺术内涵之美。在一番实地考察过后,同学们就能对中华优秀传统文化思想的精神意蕴更加清晰明确,并提升内心的文化归属认知与理解能力。

#### (四) 做好单元组织与优化

大单元教学的核心在于有明确的主题和能够整合成基于主题的内容。中职语文教学中,教师要有明确的教学组织思路,并且围绕中职语文教学的特点进行内容上的创新与优化。如果前期组织与优化过程中存在问题,必然不利于后期教学的开展。因此在大单元教学背景下,教师要对具体的语文课文进行深入分析,明确单元组织规划工作的切入要点。一般来说,大单元教学的切入点可以以教材既定的自然单元为组织展开教学,也可以按照不同文体类型进行单元组织划分,或者结合语言文化知识等进行单元内容的划分。无论使用哪一种划分标准,教师都要贴合教材,立足于中职学生的实际情况,对单元学习内容、教材等进行全面的分析,才能合理划分单元内容,从而有效实施大单元教学。

例如,现行中职语文教材“阅读与欣赏”,这一单元选择了8篇古诗文,根据这样的教材编排内容,教师就可以以古诗文欣赏与阅读作为大单元教学的主题,整合教材内容,引导学生展开学习。在这样的系统安排下,教师对《山居秋暝》展开详细而系统的教学,引导学生学会阅读古诗词,学会欣赏古诗词。接下来的几篇古诗文教学中,教师可让学生运用所学的知识进行自主阅读与欣赏。通过这样的方法,学生在掌握知识的同时学会运用知识,并解决语文学习中的实际问题。这样既能够通过系统地安排整合大单元教学主题,又能够让让学生在运用知识、掌握知识的过程中提高学习效果,从而培养学生良好的语文综合素质,更好地发挥语文大单元教学的功能与价值。

#### (五) 实施多元化评价,促进全面发展

中职语文在大单元教学模式这样的设定下,评价手段多样化尤为重要。教师要把目光放到学生的学习过程中,同时还需要关注学生成绩以及他们的综合素质这一核心要点。

“口语交际”单元中老师们可以运用多种评测形式实现上述目标,让学生自己打分、相互评价以及老师的直接评价等,这些不同样式的评测被集合起来使用。对

学生的总体判断就包含课堂中的表现效果,学习内容的实际完成水平,有关实践活动中的参与情形等方面。而谈及自评环节,教师可以使每位同学做完口头阐述之后自行评估自己的表现效果到底如何,评判的主要方面包含了自身语音使用的流畅性,表述是否到位清晰,思维体系是否成型,同时还有自身情感的抒发达到何种状态等情况。经过对学生进行评估后,学生们能知道自己擅长什么方面以及不足之处,并开始摸索提升自身能力的方法路径。在小组学习场景下,组内成员彼此间也能针对各自表现作出分析评价,比如小组讨论时各成员可根据他人参与程度高低、发言内容好坏以及听讲是否专注等展开评判反馈。相互评分评议实际上促进了学生去思考审视自己的成果如何,这样他们既能找到个人缺点又能吸收借鉴其他学生优秀的地方。

#### 结语

中职语文大单元教学模式经过研究后可以看出,它对提高学生的语言能力和综合素质具有较为突出的作用。在强调学科知识系统化与连贯性的情况下,也没有忽视真实情境里的实践运用。在学习过程中,学生逐渐养成必要的品格、关键能力以及价值观。未来教育工作中,中职教师需要持续开展相关研究和试验工作,把大单元教学法与学生实际情况相融合起来,通过这样的方式让学生的综合素养得到提升。

#### 参考文献

- [1] 李娜. 信息技术背景下中职语文大单元教学策略探究[J]. 中国新通信, 2025(05): 173-175.
  - [2] 李玉琼. 核心素养视角下中职语文大单元教学策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (07): 100-102.
  - [3] 谢红旺. 中职语文大单元“颗粒化”解构路径设计——以统编教材基础模块上册第一单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (04): 5-7.
  - [4] 端木国雨. 中职语文大单元教学的策略[J]. 基础教育课程, 2023, (04): 73-80.
  - [5] 李宗侠. 核心素养背景下中职语文应用文大单元教学[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2021, (04): 104-106.
- 作者简介: 张晓雯, 1998.9.30, 女, 籍贯: 河南省南阳市, 民族: 汉族, 最高学历: 硕士研究生, 职务职称: 助教, 研究方向: 语文教育教学。