

从“纸上思政”到“戏中育人”：红色剧本杀融入高校思政教育的创新路径研究

黄成 周钰朵
宜春职业技术学院

摘要：高校思想政治教育（思政教育）的创新实践是本研究聚焦的内容，探讨红色剧本杀这种新兴游戏形式如何有效融入高校思政教育，通过文献回顾与实地调查相结合的方法，系统分析传统思政教育中学生参与度不高、实践性不足的问题并提出运用红色剧本杀增强教育互动性和实践性的策略，构建融合红色历史文化内容的剧本杀教学模型且在多所高校进行实践测试，结果表明红色剧本杀能有效提升学生的参与积极性和对思政教育内容的理解，在增强国家认同感和历史使命感上表现尤为突出，并且教学实践也暴露出红色剧本杀操作过程中需要注意内容准确性、引导方式适宜性等问题，这一研究为高校思政教育提供新视角和实践路径以促使传统思政教育与新兴教学方法有机结合。

关键词：高校思政教育；红色剧本杀；教育互动性；教学模型；历史使命感

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.024

引言

高校学生政治信念和道德品格的培养，思政教育重要途径，可传统教育模式存在不少问题，如形式单一、参与度低、实践性不足等，难以跟上学生认知方式的变化，近年来，“剧本杀”互动性强、体验感沉浸，在年轻群体里成了热点，将其与红色文化、党史教育内容相结合便给思政教育带来了新思路，红色剧本杀用寓教于乐的法子激发学生兴趣，让学生在参与过程中增强国家认同感和历史使命感，本研究从思政教育的痛点出发，查阅文献资料回顾梳理构建了红色剧本杀教学模型，并在多所高校试点应用，结果表明这能大大提升学习积极性和教育效果，需要强调的是，实施的时候内容准确性和组织形式很重要，红色剧本杀给高校思政教育增添了新动能，也为传统教学方式的创新提供了实践路径。

一、高校思政教育的现状与挑战

（一）高校思政教育的传统模式与特点

高校思想政治教育的一套传统教育模式是在长期发展中形成的，课堂讲授在该模式里通常为主要方式，着重强调理论传授、道德规范、思想引导以培育学生的政治素养与社会责任感，其课程设置以政治理论、思想体系为核心内容，以历史、文化教育为辅，着重强调向学生传授知识与价值观来塑造其思想，该模式具有系统性、连续性的特点，一系列课程单元能帮助学生构建思想体系，虽然这一模式提供了坚实的理论基础，但在实际运用时常出现学生参与度不高的情况，主要是其教学方法灌输偏多、缺乏互动和实践环节，难以充分调动学生的学习积极性，而且传统思政教育过于强调纪律和规训，这可能导致学生在接受教育内容时缺乏主动探究和个人

思考，这种模式虽能有效提升理论知识水平和道德认知，但在培养学生实际应用能力与解决复杂问题能力方面有待加强，在新时代背景下，高校思政教育模式应如何创新以提高学生参与度和实践能力是急需解决的关键问题。

（二）学生参与度与教育实践性面临的问题

传统模式下的高校思想政治教育中，学生参与度往往不高，灌输式教育让学生老是被动接受且互动和独立思考的机会少得可怜，单向传授模式限制了学生的积极性使其在课堂上很难主动参与，而且缺乏实践性环节导致学生没法把理论知识和实际生活有效结合、思政教育实践性不足，教学效果由此降低且思政教育在学生生活和思想中的实际影响力也被弱化了，要达成思政教育目标就得提升学生的参与动力、增强教育的实效性。

（三）新时代高校思政教育创新的迫切性

新时代高校思想政治教育因当下社会环境和学生特征发生变化而迫切需要创新，信息技术迅猛发展、多元文化相互交融使传统思政教育模式难以满足学生不断增长的个性化学习需求且学生思维方式与价值观更加开放多元，传统灌输式教育难以调动他们的学习积极性，在这种情况下教育模式创新急需引入更多互动和体验元素以增强学生的参与度与认同感，探索新颖形式将思想政治教育和学生生活实际紧密结合起来是达成教育目标的有效途径。

二、红色剧本杀的教育价值与适用性分析

（一）红色文化框架与剧本杀游戏的结合优势

中国革命历史里红色文化是有着丰富教育价值的重要部分，将其与剧本杀游戏形式相结合优势更明显，红色文化以其丰厚历史内容和深刻思想内涵为根基给剧本

杀提供独特题材，它能唤起学生情感共鸣并让学生思维参与进来从而使教育过程不只是理论传授，剧本杀互动性强，学生可通过角色扮演、情境模拟主动探究历史事件以领悟革命者的信仰与决心并加深对红色文化精神的理解，这一结合突破传统课堂教学局限让历史与思政教育更具体、生动且能增强学生学习兴趣和认知深度，红色剧本杀把宏大历史叙事再现于情境之中转化为个人化体验给学生提供参与、思考、感悟历史的独特机会为高校思政教育提供创新路径和实践可能。

（二）剧本杀在思想教育中的互动性与体验性优势

一种沉浸式体验游戏剧本杀的角色扮演与故事情节发展能让其为参与者营造高度互动的学习环境，在思想政治教育里，剧本杀的互动优势在于可营造真实交流场域，学生扮演不同历史角色时经沟通协作便自然参与到思政教育中，这种互动打破了传统课堂单向信息传递模式并且增进了学生间的合作与理解，在体验性方面，剧本杀的沉浸感让学生能切身感受历史事件和人物命运以加深对思政内容的感知与思考，这种体验式学习过程利于激发学生共情能力和批判思维，使思想教育不再只停留在理论层面而成为可感知的体验，剧本杀情节丰富、结局多样也能引导学生在互动中领会思政教育核心价值从而提升教育成效。

（三）红色剧本杀在高校教育中的适用前景

高校教育里红色剧本杀适用前景挺广阔，它有助于增强学生思想政治教育的兴趣和参与度，把红色文化、历史事件融入剧本情境能让学生更直观体会革命精神且深化国家认同感和历史使命感，这一教学创新可补传统思政教育的不足、激发学生自主学习动力、促进理论知识理解内化并推动高校思政教育现代化转型，而且红色剧本杀这个工具有着跨学科结合的巨大潜力。

三、红色剧本杀教学模型的构建与实施路径

（一）构建红色剧本杀教学模型的基本原则

构建红色剧本杀教学模型需遵循多个基本原则以确保其有效且适用，在内容选择上要融入大量红色历史文化元素并确保真实、符合历史，这可增强教育的严肃性与权威性，设计剧本时要将教育目标与趣味有机融合以使学生在游戏中自然接受教育内容，红色剧本杀的核心价值是互动性故教学模型要推动师生积极沟通互动以提高学生参与度和接受度，在组织游戏过程中要关注引导方式是否合适以保证教育信息有效传达、防止出现偏差，建立评估机制很关键，其能及时反馈教学效果便于优化调整，这些原则是红色剧本杀教学模型成功实施的基础，可让其作为创新教学法有效融入高校思政教育以提升教育质量和实践水平。

（二）教学内容设计与剧本撰写的关键要素

高校思政教育要想有效融入红色剧本杀，红色剧本杀的教学内容设计与剧本撰写需关注诸多关键要素，如红色历史文化应是教学内容的核心以保证剧本情节真实且有历史价值，剧本设计要重视情境创设并引入真实历史事件和人物角色让学生有沉浸式体验的机会，角色设定应多样化以涵盖不同历史时期和社会背景使学生深入理解不同角色的使命和贡献，撰写时语言和叙事风格要生动以激发学生参与互动的热情且内容需简练易懂方便教学实施，剧本要给学生留出足够的讨论交流空间以培养学生的批判性思维能力和团队合作精神，将这些关键要素合理设计好，红色剧本杀就能有效提升高校思政教育的教学质量和学生参与度。

（三）教学活动组织与过程中的细化策略

组织红色剧本杀教学活动时要注重角色分配和剧情发展的合理性，这有助于提升学生的沉浸感和参与度，其中导入环节很关键，通过介绍背景可增强学生代入感，角色扮演时要引导学生主动探索历史情境以激起对红色文化的兴趣，反思总结阶段教师得引导学生深入讨论来推动对国家认同和历史使命的理解，要关注内容准确和引导方式得当以保证教学目标达成。

四、红色剧本杀在高校思政教育中的应用效果

（一）学生参与积极性与教育成效的提升表现

高校思政教育应用红色剧本杀后，学生参与积极性与教育成效显著提升，角色扮演、情境模拟使学生不再被动接收知识，而是主动参与情节发展，从而让学习互动性、趣味性大增，这种教学模式打破了传统课堂单向传播模式，学生在沉浸式体验里加深对红色历史事件、人物的理解，在实践中，学生积极性明显提高，更乐意表达观点、参与讨论，游戏互动时能自发深度学习，并且学生代入角色、完成任务后，历史事件记得更牢，思想政治理论理解得更透，情感共鸣、国家认同感更强，这种教育方法提升学习效果，增强学生历史使命感、社会责任感，在思政教育领域应用潜力巨大。

（二）国家认同感与历史使命感的深度增强

研究表明，在高校思政教育中，红色剧本杀通过角色扮演和沉浸式体验让学生深入理解红色历史事件与人物，显著提升了学生的国家认同感与历史使命感，这种深刻的情感联系促使国家认同感增强，且在沉浸于特定历史背景和任务时，学生不仅对国家发展历程的理解加深了，个人的历史责任意识也被唤醒，参与者在剧本里做抉择时能体验到个人命运与国家命运紧密相连从而激发历史使命感，红色剧本杀以独特教育形式把爱国主义

精神内化于学生心中，让学生潜移默化地树立正确历史观和国家观，成了思政教育不可缺少的创新手段。

（三）实际应用中需要改进的问题与优化方向

高校思政教育应用红色剧本杀时，有不少问题得赶紧解决才能保证良好教学效果，剧本内容准确与否很关键，要保证历史事件和人物的描写符合史实以免误导学生对红色历史的认知，引导方式需小心设计，使学生在玩游戏时能深入理解思政教育的核心内涵而非只注重游戏体验，教学中引导者的角色相当重要，要有专业知识背景和引导能力以便让讨论有合适的深度和方向，游戏时间也要合理安排避免干扰正常教学进度，不断反馈和调研能让红色剧本杀在实践中的应用效果越来越好。

五、推动思政教育与新兴教学模式融合的策略与展望

（一）高校思政教育跨学科融合的必要性的必要性

高校思想政治教育有必要跨学科融合，新时代背景下思政教育面临诸多挑战，跨学科融合能扩大其育人效能。红色剧本杀融入高校思政教育并与历史学、艺术学、心理学等学科交叉合作，可使教育内容和形式丰富起来以提升学生综合素养，而且能激发学生创造性思维，促使他们在不同知识领域联想和应用，当学生玩红色剧本杀体验不同角色时，就能够深刻体会角色背后的历史背景和情感，进而增强对国家和民族的认同感，还有利于开发更有吸引力和教育价值的思政课程材料，从而使思政教育从单一理论系统走向多元体验，在这种教育模式下，学生成为主动参与者，思政教育从被动灌输变为自主探索，有助于培养新时代有创新能力和社会责任感的人才，新时代高校思政教育发展不能少了跨学科融合这一块。

（二）红色文化传承与游戏化教学的全面发展

我国重要的精神财富之一是红色文化，在青年教育里红色文化的核心价值观有着不可取代的引领作用，把红色文化融入高校思政教育并结合游戏化教学模式是一种创新路径，这一融合能给学生更生动的历史情境与参与体验且能激发学生内在的学习动力和兴趣，游戏化教学可将历史事件和人物生动再现，靠角色扮演与沉浸式体验让学生潜移默化地感知、理解和接受红色文化内涵，游戏场景的多样性和互动性利于培养学生的团队合作与问题解决能力以推动思政教育目标全面达成，这种跨学科融合给红色文化传承和高校教育创新提供了新契机和实践路径。

（三）创新性教学模式在高校思政教育中的持续探索

高校思政教育持续探索创新性教学模式需要多方协

同、不断试验才能适应学生多样化需求，要积极开发红色文化相关教育资源并结合现代科技手段和互动式学习方式以丰富教学内容、增强吸引力和实际效果，注重培养学生批判性思维和社会责任感并鼓励跨学科合作从而实现知识综合运用，还得建立反馈机制动态评估教学效果并及时调整教学策略确保教育目标达成。

结语

高校思政教学存在学生参与度不足、缺乏实践性的问题，本研究探讨红色剧本杀在其中的应用路径以解决这些问题，将红色历史文化融入教学创新模型后经实践测试发现这种方法能使学生兴趣大增、参与度显著提升，且能更好地理解思政内容，国家认同感和历史使命感也更强，然而红色剧本杀在应用时其内容编写的准确性、教师引导能力以及互动目标优化情况都是挑战，研究结果的普遍适用性也有待进一步验证，以后的研究可优化剧本内容设计、开发评估教育效果的工具、探索与数字化技术融合的办法并提升教师的引导能力，本研究为高校思政教育创新了路径且为后续研究发展留有余地。

参考文献

- [1] 宋妍熹, 巫雨恒, 丁肖玉, 陈添. “红色剧本杀”融入高校思政教育的路径探析[J]. 大众文摘, 2023, (15): 0074-0076.
- [2] 胡鑫晨. “红色剧本杀”融入大学生思政教育路径初探[J]. 华章, 2023, (02): 0117-0119.
- [3] 颜雨莹, 付晓男, 李延泽. “红色剧本杀”融入思政教育的逻辑分析[J]. 中学政治教学参考, 2023, (03): 70-72.
- [4] 魏孟琦. 红色剧本杀融入高职思政路径探析[J]. 区域治理, 2023, (02): 0215-0218.
- [5] 林晨亚. 红色文化融入高校思政教育育人实践研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023, (03): 0069-0071.

作者简介：黄成，1995.9，男，民族：汉，籍贯：湖南省长沙市，学历：硕士研究生，现职称：助教，研究方向：思想政治教育；周钰朵（1996年1月），女，民族：汉族，江西省上饶市人，工作单位宜春职业技术学院/经济管理学院，学历：硕士研究生，职称助教，研究方向为思想政治教育，邮编 336000。

基金项目：本文系宜春市社科研究“十四五”（2025年）一般课题成果：《从“纸上思政”到“戏中育人”：红色剧本杀融入高校思政教育的创新路径研究》（课题编号：25SK090）。