

宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的路径研究

汤琼

宜春职业技术学院

摘要：在我国优秀传统文化体系当中，“非遗”文化占据十分重要的地位，其蕴含的丰富的文化资源和精神内涵为高校思想政治教育工作提供了及其丰富的内容。文章以宜春“非遗”文化为讨论载体，探寻“非遗”文化传承与高校思政教育“同频共振”的有效路径，结合宜春非遗文化的种类、特色、传承现状分析，从课程建设、实践教学、校园文化以及师资建设等多维角度，提出针对性的实践路径，旨在为深度结合宜春“非遗”文化，推动高校思想政治教育高质量发展，充分发挥“非遗”文化在高校思想政治教育中的突出作用提供参考。

关键词：宜春；“非遗”文化；高校思政教育；“同频共振”；实践路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.124

引言

宜春“非遗”文化是宜春地区民族文化的重要载体，承载着该地区人民的智慧、记忆和精神，既有宜春先民对自然敬畏和美好生活祈愿的万载开口傩那神秘古朴的祭祀仪式与舞蹈表演，又有传承古法酿造工艺和酒文化精髓的樟树四特酒制作技艺，还有记录宜春人民生活变迁与情感世界的宜春版画，这些丰富的“非遗”文化构成了宜春地域文化不可分割的重要组成部分，是宜春地域所孕育出来的文化瑰宝。然而，随着时代的不断变迁，这些宜春“非遗”文化面临着诸多的传承困难，年轻一代宜春人民受外来文化和现代生活方式的影响，对宜春“非遗”文化的认同感和兴趣逐渐降低，这些传统文化面临着后继无人的风险，非遗文化的传承链条出现了一定程度的裂痕。在此背景下，如何有效探索宜春“非遗”文化的传承路径就显得迫在眉睫，而高校思想政治教育作为弘扬中华优秀传统文化的重要渠道，在增强文化传承以及学生文化自信培养方面扮演着重要角色，将宜春“非遗”文焕传承与高校思政教育进行“同频共振”的协同探索，在创新高校思政教育模式与内容，提升宜春“非遗”文化传承发展都将具有十分重要的现实意义^[1]。

一、宜春非遗文化的种类、特色以及传承现状

宜春是一座蕴含丰富文化且历史悠久的城市，其非物质文化遗产极具鲜明特色，且种类繁多，能够为高校思想政治教育提供得天独厚的教学资源。宜春的非物质文化遗产覆盖着多个领域，在传统戏剧方面，宜春有着独具魅力的万载开口傩与高安采茶戏；在传统技艺方面，宜春有着历史悠久的万载夏布制作技艺、樟树四特酒制作技艺；在传统美术方面，宜春有着独特风格的宜春版

画、髻饰技艺；在民俗文化方面，樟树药俗包括药材交易风俗、中药炮制、药膳、药业信仰等多方面的内容，作为一种地域文化，其历史文化价值不容小视。

虽然宜春非物质文化遗产十分丰富且特色鲜明，但在文化传承的过程中面临诸多挑战。随着老一辈文化人的代代老去，年轻人受现代生活方式的不断影响，导致宜春非物质文化遗产出现了显著的青黄不接现状，年轻一代愿意静下心来进行技艺传承钻研的寥寥无几，且缺乏系统性与针对性传承机制也使得宜春很难实现连续性的人才传承。此外，随着我国市场经济改革的不断深入发展，城市市场化与现代化发展使得宜春非物质文化遗产的传承面临着巨大冲击，市场化与城市工业化发展极大地转变了宜春人民的生活方式与价值观念，非物质文化遗产在社会的不断变迁中不断地失去了文化发展的土壤，在现代社会中难以立足，不分非物质文化遗产在探寻商业化转变的过程中，过度的追求经济效益而导致文化内涵的淡化，进而在不断发展中失去了原有的韵味。不过，近年来，宜春也在积极地探索非物质文化遗产的传承与发展，积极鼓励高等院校设立传承人工作室、传习所和非遗研究基地，政府大力支持非物质文化遗产的传承研学，这为宜春“非遗”文化与高校思政教育“同频共振”发展创造了良好的先决条件。

二、宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的可行性分析

（一）文化契合性

宜春“非遗”文化中所蕴含的丰富的价值观与道德观，与高校思想政治教育的教学目标具有高度的文化契合性，这就为两者“同频共振”协同开展奠定了坚实的文化基础。

宜春这片土地上涌现出了许多可歌可泣的英雄事迹,这些红色故事以及红色歌谣形成了极具地方特色的红色“非遗”文化,其蕴含的雄厚的爱国主义精神能够为高校思想政治教育提供丰富的红色文化素材,帮助学生更加真切地感受爱国主义情怀,能够有效激发学生的爱国热情,进而达到增强学生民族自豪感的教学目标。宜春“非遗”文化中万载夏布制作技艺、樟树四特酒制作技艺等传统技艺类“非遗”文化,蕴含着工匠精神、敬业精神以及诚信精神,将这些“非遗”内容融入到高校思想政治教育当中可以帮助学生更好的养成良好的职业素养、职业精神以及友善品质,使学生们更加清晰的了解和践行社会主义核心价值观^[2]。

(二) 教育资源互补性

宜春“非遗”文化与高校思想政治教育两者之间在育人资源层面具有十分突出的互补性特征,为两者“同频共振”发展提供了坚实的基础,能够实现文化传承与教学创新双渠道共赢的局面。一方面,宜春“非遗”文化蕴含的丰富的内容能够为高校思想政治教育提供十分丰富的教学资源和实践案例,将这些贴合宜春的文化内容引入到思想政治课程当中可以为教育教学提供贴合实际的经典案例,更高效的帮助学生实现职业价值观、爱国主义精神、职业道德观的培养。而高校思想政治教育则为宜春“非遗”文化的传承与弘扬创造了强大的传播平台,通过课程体系的融入,宜春“非遗”文化能够在青年一代当中得到更加广泛的宣传与学习,大学生们通过思想政治课程学习能够在潜移默化的过程中,不断地激发对宜春“非遗”文化的学习兴趣,进而培养出一批又一批宜春“非遗”文化的守护者和传承者。

三、宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的实践路径

(一) 课程建设路径

在高校开展“非遗”文化传承与思政教育“同频共振”的前提下,课程建设作为其中的重要环节,更是不可或缺的关键载体。因此,高校在思政教育方面有着自身的特殊要求,对于学科建设也有自身的目标定位,针对这些特点设置有关宜春“非遗”文化的思政课程尤为重要。例如,学校一方面可以选择单独设置选修课的方式展开此类主题授课,另一方面也可根据特定情况设置专题讲座形式。比如利用具有地方特色的宜春万载夏布织造技艺、樟树四特酒酿造工艺等传统“非遗”项目来进行授课,授课可以称为“宜春传统技艺与工匠精神”。授课前请相关非遗传承人走进校园或者课堂,介绍介绍项目

的起源及制作流程和背后的非遗文化等;让学生对相关技能有直观的了解,并带动学生体验相关的过程;最后也让大家明白要做到精益求精、争做行业翘楚的工匠精神。通过以上理论联系实际的教学模式引导学生领会、学习^[3]。此外,还可以把一些宜春“非遗”文化元素有机地融合进思政课的政治专业课程中,在马克思主义理论课、思想道德修养与法律基础等思政课中穿插当地非遗文化,结合当地非遗文化具体情况开展思政教学工作,便于学生更容易理解接受,比如将爱国主义观念渗透到教学活动中,可融入宜春红色非遗文化,例如可以融入红歌、革命小故事等适宜的教学资源。播放红色歌谣,讲述革命故事,让学生了解革命先辈为了国家和民族的解放,在宜春这块热土上抛头颅洒热血的英雄事迹;聆听先烈事迹与人物描述,感受先烈的爱国情怀与奉献精神,更加了解和认同爱国主义精神。

(二) 实践教学路径

实践教学有利于理论的深化以及学生综合素养的提高,将宜春非遗文化融入高校思政教育教学之中,二者相辅相成,举办各种实践活动对学生非遗文化认知、情感认同具有重要促进作用。在开展思政教育时,可充分利用学校的各类资源,组织学生到校内外各地名胜、地标、场所参观,如:带领学生参观宜春市博物馆、宜春市文化馆等地举办的万载开口傩面具展、高安采茶戏服饰道具展等活动;并且在参观的过程中安排讲解员向学生们介绍非遗项目的背景、历史由来和背后的文化含义及审美价值等。参与非遗技艺制作过程能够让同学们真实地体会到非遗的独特魅力。一方面,高校可以联合当地的非遗传承人开办一些专门针对不同非遗项目的体验类课堂或者工作坊,如万载夏布织造技艺制作课程、樟树炮制中药等工作坊,并请非遗传承人为学生们示范具体的操作方法,让他们在近距离接触的过程中感受传承人的匠人精神,领悟其敬业爱岗、做好本分的态度。另一方面,高校也可与当地非遗文化的保护传承机构、相关企业等达成合作协议,建立长期稳定的战略合作伙伴关系,共同打造校外实践基地,例如与宜春本地夏布生产相关企业合作建立“同频共振”校外实践基地等。企业给学生提供夏布制作场地、设备等,并且派专业技术人员给学生进行夏布制作的实习;学校为企业培养人才、提供技术服务与技术咨询,并与企业一同进行非遗文化的传承研究。

(三) 校园文化路径

作为高校育人重要载体之一的校园文化能够积极发

挥出对于宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的潜移默化作用。通过营造校园非遗文化氛围、组织举办校园非遗文化主题活动和建设校园非遗文化社团组织等方式可在校园内营造出浓郁的非遗文化传承氛围,实现非遗文化传承与高校思政教育有机融合。高校可以利用校园宣传栏、校园广播、校园网站等多元化的方式对学生进行宜春非遗文化宣传,在校园宣传栏可以定期向学生展示万载开口傩面具的图片以及高安采茶戏经典剧照,并配有相应的解说,使学生能直接感受到非遗文化的魅力所在^[4];在校内广播中可以在课后给学生介绍一些有关于宜春非遗的知识音频材料,例如:一些传统歌谣、非遗传承人的访谈录音等,为学生打造轻松愉快的非遗文化氛围;在学校官网也可以开辟出关于非遗的板块,包括非遗的相关资讯,研究成果等或者学生可以看到的关于非遗的一些研究活动等等,都可以呈现在学校官网之上,以此为学生打造更多的线上非遗学习资源,除了在学校官方设置的展位上会设有专门非遗文化区外,在学校的其他公共场所可以展示一些非遗展品或者非遗制作工具等地方也可以设立一些小小的非遗文化小展区等,只要能让更多的同学随时随地能够接触到身边的非遗,就可以在无形中创造出校园的文化氛围,在这样一个浓厚的文化氛围下潜移默化地将非遗文化留在学生的内心深处,以此加深学生对非遗文化的认同感和归属感。同时还要让高校鼓励学生成立非遗文化社团,例如非遗技艺传承社、非遗文化研究社等社团并给予相应的帮助和支持,充分发挥学生的主体性,让学生自己去发现和挖掘宜春非遗文化的魅力,在实践当中传承和发扬宜春非遗文化,将非遗文化传承和高校思政教育相结合。

(四) 师资队伍建设路径

师资队伍是宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的关键力量,教师自身的专业素养以及教学能力会决定二者结合效果的好坏,因此需要定期组织思政教师去参加宜春非遗文化培训、考察等活动,使教师们有机会更系统的了解非遗文化,并对其有更深入的认识,在教师中间开展以增强学校思政教师学习宣教积极性为目的的主题培训,具体培训内容可包括:宜春非遗文化类目、背景知识、内在精髓、现存状况等内容,可请来宜春非遗文化研究领域的专家学者开展专题讲座,为教师讲解宜春代表性非遗文化项目如万载开口傩、高安采茶戏、樟树中药炮制技艺等魅力所在^[5]。除了让教师们聆听有关讲座之外,高校还可以带领教师去参观宜春的

非遗文化传承地、博物馆或者文化馆等场所,促使教师身临其境地体验非遗文化的风采,使教师切身感受到非遗工艺制作的过程以及对非遗工艺的文化价值理解得更加深刻透彻。组织高校思政教师参加非物质文化遗产的相关培训、考察等行为还可以让思政教师学习到相关的知识,并对宜春非遗文化有新的认识,在此基础上借助这些非遗文化的要素,巧妙地将它们运用到思政教育教学活动中去,使思政课堂的内容更加丰富、精彩。另外,高校也可以发动思政教师参加一些非遗相关的学术研究或项目实践来提高教师们的综合技能。

结语

宜春“非遗”文化蕴含着丰富的精神与文化内涵,将其融入到高校思政教育当中,能够极大地丰富高校思想政治教育的教学资源,而高校思政教育则能够极大地拓宽宜春“非遗”文化的传承渠道,拓宽宜春“非遗”文化的传播范围,两者“同频共振”协同推进,能够实现传统文化传承与教育教学创新的双赢。宜春高校思政教育工作者需充分认识到宜春“非遗”文化所蕴含的巨大育人价值,深入探索将其有机地融入思想政治教育体系当中,并承担非物质文化遗产和弘扬的使命,进而推动育人与文化传承协同共进。

参考文献

- [1] 孙阳, 秦雯, 杜翠翠. 新媒体视域下艺术设计类专业教学融合创新创业实践研究[J]. 美术教育研究, 2021(2): 100-102, 105.
- [2] 李艳娟. 高校推动地方非遗文化传播的策略研究[J]. 和田师范专科学校学报, 2022, 41(4): 110-114.
- [3] 郭春发. “非遗”文化融入高校思想政治教育路径的探索——以赵抃故里“非遗”文化融入为例[J]. 教育教学论坛, 2020(25): 91-92.
- [4] 张小蓉, 王小宇. 新时代非物质文化遗产的思想政治教育载体功能研究[J]. 牡丹江师范学院学报, 2020(02): 11-18.
- [5] 李昀芸. 将中国传统文化艺术的“灵、韵、境”注入现代UI设计[J]. 北京印刷学院学报, 2019, 27(8): 30-32.

作者简介: 汤琼, 女, 1995年8月, 江西宜春, 汉族, 助教, 硕士研究生学历, 研究方向: 思想政治教育。

基金项目: 宜春市社会科学研究“十四五”规划2025年度课题《宜春非遗文化传承与高校思政教育“同频共振”的路径研究》课题编号: 25SK092。