

中职语文教学中的创意阅读与写作教学策略

闫小飞

吉林省松原市乾安县职业教育中心

摘要：中职语文教学在职业教育体系中具有关键地位，不仅承担着提升学生语言能力的任务，更肩负着培养学生综合素养的重要使命。创意阅读与写作作为新兴的教学理念与实践模式，为中职语文教学改革提供了新的思路与方向。本文深入探讨创意阅读与写作在中职语文教学中的应用策略，旨在通过多样化的教学方法激发学生的学习兴趣与创造力，提升其语文素养与综合能力，为中职学生的未来发展奠定坚实基础，同时也为职业教育领域的语文教学改革提供有益的参考与借鉴，推动中职语文教学向更具创新性与实效性的方向发展。

关键词：中职语文；创意阅读；写作教学；策略研究；教学改革；学生发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.071

引言

在当今社会快速发展的背景下，对人才的需求不再局限于专业知识与技能，更重视其创新思维与综合素养。中职教育作为培养高素质技能型人才的重要阶段，其语文教学不仅要提升学生的语言表达与理解能力，更要通过创新的教学方法培养学生的创造力与批判性思维，使其在未来的职业发展与社会生活中具备更强的竞争力。创意阅读与写作教学策略的引入，为中职语文教学提供了新的契机与途径，有助于打破传统教学模式的局限，激发学生的潜能与兴趣，实现语文教学的多维目标，为中职学生的全面发展提供有力支撑。

一、创意阅读与写作的内涵及重要性

创意阅读是学生主动、创造性的阅读过程，他们结合自身经验对文本进行多角度解读与重构；创意写作则是突破传统模式，学生以新颖构思和独特视角表达思想情感。二者相互促进，不仅提升学生语文核心素养，还激发学习兴趣，培养创新能力，为未来发展奠定基础。

二、中职语文创意阅读教学策略

（一）精选多元阅读材料，拓宽学生视野

打破教材局限，引入丰富课外资源：中职语文教材的选文虽然具有一定的经典性与代表性，但数量有限，难以满足学生多样化的阅读需求与创意培养目标。因此，教师应广泛涉猎各类书籍、报刊、网络资源等，精心挑选适合中职学生阅读水平与兴趣爱好的课外阅读材料，如当代优秀文学作品、科普文章、职场故事、历史文化典故等，并将其有机融入到日常教学中。这些丰富多样

的阅读素材能够为学生提供更广阔的阅读空间，使其接触到不同风格、不同题材的文本，从而拓宽知识面与视野，为创意阅读与写作积累丰富的素材。

融合多学科知识，促进跨学科理解：考虑到中职学生未来的职业发展方向，教师在选择阅读材料时还可以适当融入与各专业相关的跨学科知识内容，如机械制造专业可引入一些关于机械发明创造的故事、工程技术领域的创新成果介绍等阅读材料；旅游服务专业可选择与旅游文化、历史遗迹、地方民俗等相关的文章。通过这种方式，不仅能够增强学生对专业课程的理解与兴趣，还能促进其跨学科知识的融合与迁移，培养综合职业能力，使学生在未来的职场中能够更好地运用语文知识解决实际问题，同时也为创意写作提供更具专业性和实用性的素材支撑，激发学生在自己专业领域的创意表达欲望。

（二）营造创意阅读氛围，激发学生兴趣

构建开放自由的课堂阅读环境：传统的课堂阅读教学往往强调教师的主导地位，学生在阅读过程中受到较多的限制与约束。为了开展创意阅读，教师应努力营造开放自由的课堂阅读环境，给予学生充分的自主阅读权利与空间。例如，在阅读课堂上，教师可以根据教学目标与阅读材料的特点，设置灵活多样的阅读任务与活动，如小组讨论、角色扮演、阅读分享会等，让学生在轻松愉快的氛围中自由地阅读、思考与交流，充分发挥其主观能动性与创造力，形成自己独特的阅读体验与见解。

运用多媒体技术，增强阅读趣味性：在信息化时代，多媒体技术为语文教学提供了强大的技术支持与丰富的资源保障。教师可以充分利用多媒体手段，如图片、音频、视频等，将抽象的文字内容转化为生动形象的多媒体素材，增强阅读的趣味性与吸引力。例如，在讲解古诗词时，教师可以播放带有优美画面与动听配乐的诗词朗诵视频，让学生在视听的双重享受中更好地感受古诗词的意境美与韵律美；在阅读小说时，可以展示与小说情节相关的电影片段或图片，帮助学生更直观地理解人物形象与故事背景，从而激发学生的阅读兴趣与创意想象，使其更积极地投入创意阅读中来。

（三）采用多样阅读方法，培养创新能力

问题驱动法：教师在阅读教学前精心设计具有启发性、开放性与层次性的问题，引导学生在阅读过程中主动思考、积极探索，通过解决问题来深入理解文本内涵，并培养其批判性思维与创新能力。例如，在阅读一篇议论文时，教师可以提出“你是否同意作者的观点？请从文中找出相关论据并说明你的理由”“如果你是作者，你会如何进一步阐述这一观点？”等问题，促使学生在阅读时不仅要关注文本的内容与逻辑，还要形成自己的独立见解，并能够运用文本中的信息进行有创意的表达与论证。

比较阅读法：选取两篇或多篇具有相似主题、相同体裁或相近风格的文本，引导学生在阅读过程中进行对比分析，找出它们之间的异同点，从而更深入地理解文本的特点与价值，培养学生的分析比较能力与创新思维。例如，将鲁迅的《故乡》与莫怀戚的《散步》进行比较阅读，让学生分析两篇文章在主题表达、人物塑造、叙事结构等方面的不同之处，以及各自所体现的独特的艺术魅力与文化内涵。通过这种比较阅读，学生能够跳出单一文本的局限，从更宏观的角度审视文本，发现新的阅读视角与创意解读方式，提升其阅读的深度与广度。

拓展延伸法：在学生阅读完文本后，教师引导学生围绕文本的主题、情节、人物等进行拓展性的思考与创作，如续写故事、改写结尾、创作同题材作品等，将阅读与写作有机结合起来，为学生的创意表达提供更广阔的空间。例如，在阅读完一篇童话故事后，让学生发挥想象力，

续写故事的发展或为故事创作一个新的结局；在学习了某位诗人的诗歌后，鼓励学生模仿其风格创作一首属于自己的诗歌。这种拓展延伸的阅读方法能够充分调动学生的创造力，使其在阅读的基础上进行二次创作，将阅读所获得的灵感与自己的思想情感相融合，实现从阅读到写作的自然过渡，进一步提升学生的语文综合素养与创新能力。

三、中职语文创意写作教学策略

（一）搭建写作支架，降低写作难度

提供写作模板与框架：对于中职学生来说，写作往往是一个具有一定挑战性的任务，尤其在面对一些较为复杂的文体或写作主题时，他们可能会感到无从下手。为了帮助学生克服写作困难，教师可以为学生提供一些写作模板与框架，如记叙文的写作结构（开头交代时间、地点、人物，中间叙述事件过程，结尾点明主题或表达感受）、议论文的基本格式（提出问题、分析问题、解决问题）等。这些模板与框架能够为学生提供清晰的写作思路与方向，使其在写作时有章可循，逐步建立起写作的自信心。同时，教师还应引导学生在掌握基本框架的基础上，根据自己的创意与表达需要进行灵活的调整与拓展，避免写作陷入僵化的模式。

积累写作素材库：丰富的写作素材是学生进行创意写作的基础。教师应引导学生通过多种途径积累写作素材，如阅读经典文学作品、关注社会热点事件、参与校园文化活动、观察日常生活细节等，并将这些素材进行分类整理，建立个人的写作素材库。例如，学生可以将自己在阅读中遇到的优美词句、感人故事、经典观点等记录下来，按照主题、体裁、情感等不同维度进行分类存储；同时，也可以将自己在生活中的亲身经历、所见所闻、独特感受等以日记、随笔的形式记录下来，作为原创素材纳入素材库。在写作时，学生就可以从自己的素材库中选取合适的素材进行加工创作，这样不仅能够丰富写作内容，还能激发学生的创意灵感，使写作更具个性与生命力。

（二）开展创意写作活动，激发写作灵感

主题写作比赛：定期组织各类主题鲜明的写作比赛，如“我的职业梦想”“校园里的温暖瞬间”“家乡的变化”等，激发学生的写作兴趣与竞争意识。比赛主题应贴近

学生的生活实际与兴趣爱好,让学生有话可说、有情可抒。在比赛过程中,教师可以引导学生充分发挥自己的想象力与创造力,运用所学的写作技巧与知识,创作出具有独特视角与深刻内涵的作品。比赛结束后,教师应及时对学生的参赛作品进行公正合理的评价与反馈,评选出优秀作品进行展示与表彰,鼓励学生再接再厉,不断提高写作水平。

创意写作工作坊: 创建创意写作工作坊,为学生提供—个开放、自由、互动的写作交流平台。在工作坊中,教师可以组织学生开展小组写作活动,如共同创作—个故事、编写—部剧本、合作撰写—篇调研报告等。通过小组合作,学生能够相互启发、交流创意、分享写作经验,拓宽写作思路,培养团队协作精神与创新意识。此外,教师还可以邀请—些作家、编辑、行业专家等作为嘉宾参与工作坊活动,为学生提供专业的写作指导与建议,让学生了解不同领域的写作需求与技巧,进一步提升写作的专业性与实用性。

(三) 优化写作评价方式,促进学生发展

多元化评价主体: 改变传统写作评价中单一的教师评价模式,引入多元化的评价主体,包括学生自评、同学互评、小组评价等。学生自评能够促使学生对自己的写作过程与作品进行深入的反思与总结,培养其自我评价与自我改进的能力;同学互评与小组评价则能够让学生从他人的视角审视自己的作品,学习他人的写作优点,发现自己的不足之处,同时增强学生的团队合作与交流能力。在评价过程中,教师应引导学生运用恰当的评价标准与语言,客观公正地评价自己与他人的作品,并鼓励学生提出建设性的修改意见与建议,使评价过程成为学生共同学习、共同进步的过程。

过程性评价与终结性评价相结合: 注重对学生写作过程的关注与评价,将写作过程中的选题立意、素材收集、构思起草、修改润色等各个环节纳入评价范围,而不仅仅以最终的写作成绩作为评价的唯一依据。过程性评价能够及时发现学生在写作过程中的优点与问题,给予针对性的指导与反馈,帮助学生不断优化写作过程,提高写作能力。终结性评价则对学生的写作成果进行全面、综合的考量,评价学生的写作水平与质量。通过过程性

评价与终结性评价的有机结合,能够更全面、客观地反映学生的写作发展状况,促进学生写作能力的持续提升。

激励性评价原则: 在写作评价中,教师应遵循激励性评价原则,充分挖掘学生作品中的闪光点与亮点,给予及时、具体、真诚的表扬与鼓励,增强学生的写作自信心与成就感。同时,对于学生作品中存在的问题与不足,教师应采用委婉、constructive的方式提出,避免打击学生的写作积极性。例如,在批改学生的作文时,教师可以在文中画出写得精彩的语句,并在旁边批注“此处的描写非常生动形象,为文章增色不少,继续保持!”“你的观点很有创意,如果能够进一步补充论据进行论证,文章会更具说服力!”等评语,让学生感受到教师的关注与期望,从而激发学生对写作的兴趣与热情,积极主动地投入写作学习与改进中去。

结语

通过本研究对中职语文创意阅读与写作教学策略的深入探讨与实践分析,可以得出以下结论:创意阅读与写作教学策略在中职语文教学中具有显著的应用价值与实践效果。它能够有效激发学生的学习兴趣与创造力,提升学生的语文核心素养与综合能力,为中职学生的未来发展奠定坚实基础。在教学实践中,教师应根据学生的实际情况与教学目标,灵活运用多样化的教学方法与策略,不断优化教学过程,为学生创造良好的学习与条件。同时,也应认识到创意阅读与写作教学是一个长期而系统的工程,需要教师持续不断地探索与创新,进一步完善教学模式与方法,以适应不断变化的教育需求与学生发展需求。未来,随着教育的不断深入与信息技术的飞速发展,创意阅读与写作教学将在中职语文教学中发挥更加重要的作用,为培养具有创新精神与实践能力的高素质技能型人才做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 张华. 论创意写作的学科性质与体系构建[J]. 当代作家评论,2019,36(2):179-188.
- [3] 王荣生. 阅读教学设计的要义[M]. 上海:上海教育出版社,2018.