

基于校企合作的中职室内设计实践教学模式构建

郭浩贤

东莞理工学校

摘要：面对新时代室内设计行业对技术技能人才的迫切需求，中职室内设计专业亟须创新实践教学模式，深化校企合作，促进产教融合。本文基于校企合作视角，从基本原则、主要内容和保障措施等方面，系统探讨了中职室内设计实践教学模式构建的思路和对策。研究认为，构建基于校企合作的中职室内设计实践教学模式，要坚持育人为本、面向市场、系统设计、开放融合等基本原则，着力构建“理论学习+项目实践”的教学内容体系，打造“双师型”教学团队，搭建校企合作平台，建立以能力为导向的实践教学质量评价体系。同时，还需加强组织领导，创新体制机制，加大经费投入，强化过程管理等保障措施。唯有多措并举、系统推进，方能不断提升中职室内设计实践教学水平，为区域经济社会发展提供有力人才支撑。

关键词：中职教育；室内设计；实践教学；校企合作；教学模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.062

引言

随着经济社会的快速发展和人们生活水平的不断提高，室内设计行业呈现出前所未有的繁荣景象。与此同时，行业对高素质技术技能人才的需求也日益增加。中职室内设计专业肩负着为行业输送应用型人才的重要使命，必须主动适应新形势、新要求，加快实践教学改革步伐。长期以来，受传统教育思想和培养模式影响，中职室内设计专业实践教学还存在着脱离市场需求、实践能力培养不足等问题，难以为学生未来职业发展奠定坚实基础。因此，如何立足校企合作，创新实践教学内容，改进实践教学方法，健全实践教学管理，构建产教深度融合的中职室内设计实践教学新模式，成为摆在职业院校面前的一项紧迫课题。

一、基于校企合作的中职室内设计实践教学模式构建的基本原则

（一）坚持育人为本，突出学生主体地位

构建基于校企合作的中职室内设计实践教学模式，根本出发点和落脚点是促进学生的全面发展，培养学生的核心职业能力。这就要求在实践教学过程中必须牢固树立以人为本、学生中心的教育理念，充分尊重学生的个体差异，关注学生的成长需求，着力提高学生的参与热情^[1]。教师要转变传统的“满堂灌”授课方式，合理设置教学情境，引导学生主动探究学习；注重培养学生分析问题、解决问题的能力，鼓励学生大胆创新实践；加强职业素养教育，帮助学生形成良好的职业道德和职业行为。只有让学生真正成为实践教学的主角，调动他们学习的主动性和创造性，才能使实践教学取得实效，为学生的可持续发展提供有力支撑。

（二）坚持面向市场，紧跟行业发展步伐

室内设计是一门应用性很强的专业，人才培养目标必须紧紧围绕市场需求来设定。在构建基于校企合作的中职室内设计实践教学模式过程中，要树立服务意识，及时把握行业发展趋势和用人单位要求，根据岗位资格标准，优化实践教学内容，创新实践教学方法，做到教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、专业技能训练与企业用人要求对接^[2]。为此，教师要经常深入行业、企业一线，通过调研、挂职锻炼、技术服务等方式，了解市场需求动向，掌握最新设计理念、工艺流程、材料应用等，用市场的标尺修正教学航向；学校要建立健全教师与企业互兼互聘制度，吸引企业工程师、设计师、项目经理等来校任教，为实践教学注入新鲜血液。只有让实践教学内容“新”起来，实践教学方式“活”起来，才能增强学生岗位适应能力，提升就业竞争力。

（三）坚持系统设计，注重内容完整性与连贯性

实践教学不应是理论教学的简单补充和随意拓展，而应成为人才培养不可或缺的重要环节。在构建基于校企合作的中职室内设计实践教学模式时，必须树立整体化、系统化意识，对各教学要素进行科学筹划和设计，使理论与实践、教与学、做与评各环节紧密衔接，形成完整的逻辑体系^[3]。教学内容设计要处理好基础性与发展性、普适性与专业性的关系，既要夯实学生专业基本功，又要拓宽其知识视野；既要学习典型项目案例，又要探索创新设计思路。教学活动组织要处理好课堂授课与项目实训、校内实践与校外实习的关系，科学确定各实践教学环节的时空安排、资源配置、考核评价等，做到环环相扣、层层深入。只有精心编排实践教学“乐谱”，

才能奏响教学“齐鸣”之音,确保实践教学制度化、规范化、科学化。

(四) 坚持开放融合,促进多方深度参与

开放办学、融合发展是新时期职业教育的应有之义。构建基于校企合作的中职室内设计实践教学模式,必须树立开放理念,努力构建学校、企业、行业、社区等多元协同的办学格局。要主动服务区域经济社会发展,积极对接产业链、创新链,引企驻校、引校进企,实现资源共享、优势互补、互利共赢。如校企共建实训基地,让学生在真实项目情境中强化实战技能;联合开发课程资源,将企业实际工作任务、案例项目引入课堂教学;成立“双师型”教学创新团队,合作开展教学方法、教材建设改革;搭建“学生+导师+企业”三方互动平台,让学生“干中学”“学中干”。

二、基于校企合作的中职室内设计实践教学模式的主要内容

(一) 构建“理论学习+项目实践”的教学内容体系

理论学习与项目实践相结合,是职业教育培养高素质技术技能人才的重要途径。中职室内设计专业在构建实践教学内容体系时,要坚持以就业为导向,围绕室内设计师、施工图设计师、材料员等岗位的能力要求,将行业标准、企业工艺与教学内容深度融合,形成与市场需求紧密对接、动态更新的实践教学项目库。教师在设计具体教学项目时,可先引导学生系统掌握室内设计原理、方法,如空间组合、界面处理、装饰构造、陈设艺术等,加强学生专业思维能力培养;再选取企业典型工作任务,组织学生参与设计方案制作、效果图表现、施工图绘制、材料计算等,在具体情境中感悟课本知识的实践运用,提高动手操作能力。同时,实践项目难度要由简单到复杂,内容要由单一到综合,逐步拓展学生职业技能的广度和深度。此外,还要注重培养学生的创新意识,鼓励其利用数字化技术进行方案优化,提出个性化设计思路,不拘一格、敢于突破^[4]。

(二) 打造“双师型”教学团队,提升实践教学水平

教师是实践教学活动的组织者、引导者、合作者,其业务能力和教学水平直接关系到人才培养质量。中职室内设计专业在创新实践教学模式时,必须高度重视“双师型”教学团队建设,引导教师增强实践本领,提高教学设计、组织管理、科学研究能力。一方面,学校要制定专业发展规划,帮助教师明晰成长目标,搭建多元化培训平台,鼓励其参加教学能力竞赛、教学方法改革等,在实践锻炼中察验真知、增长本领;引导教师深入设计

机构、施工企业挂职锻炼,亲身参与生产实践,及时更新专业知识与技能。另一方面,学校要完善兼职教师聘任制度,广泛吸纳行业专家、能工巧匠来校任教,通过举办大师讲坛、能力培训、项目合作指导等方式,帮助学生拓宽专业视野、提升实践技能。同时,要建立健全教师教学质量评价体系,把实践教学效果纳入考核范畴,将企业评价、学生评价与教师自评有机结合,多角度、全方位反映教学状态,以评促教、以评促改,稳步提升“双师型”教师实践教学能力。

(三) 搭建校企合作平台,拓展教学时空

校企合作是技术技能人才培养的关键环节,为实践教学提供了广阔舞台。中职室内设计专业在构建校企合作平台时,要本着互利互惠、合作共赢的原则,主动对接行业龙头、区域骨干企业,建立稳定、深入的合作关系。校企双方要在人才培养方案制定、教学资源开发、师资队伍建设、实习实训基地建设等方面加强协同,破除“学校热、企业冷”“学校松、企业紧”的顽疾,形成长效合作机制。如校企共同开发项目化、情境化课程,将真实生产任务引入教学全过程;学校选派优秀教师到企业挂职,了解市场需求,提升实践指导能力;企业选派骨干员工到校任教,传授专业经验,指导实践训练;联合开展现代学徒制试点,推动学生到企业顶岗实习,实现在岗培养、按需培养。总之,校企双方要建立互信、共建、共享、共赢的利益共同体,围绕人才培养这个中心任务,不断拓展实践教学的时空维度,切实提高学生的就业能力。

(四) 建立以能力为导向的实践教学质量评价体系

评价是教学过程中不可或缺的关键环节,对引导教与学行为、保障人才培养质量具有重要作用。传统的实践教学评价往往流于形式,偏重结果,忽视过程,难以全面、客观反映学生能力的发展状况。中职室内设计专业在创新实践教学质量评价机制时,要树立“以能力为本位”的理念,制定科学规范的评价标准,采取多元评价主体参与、多种评价方式并举的综合评价模式,实现实践教学全过程、全要素的动态考查。评价内容要聚焦学生职业能力发展,既看重专业理论知识的掌握程度,更看重实践技能的应用水平,关注学生发现问题、分析问题、解决问题的逻辑思维能力,沟通表达、团队协作的社会交往能力,吃苦耐劳、精益求精的职业精神。评价主体除教师外,还应吸收学生、企业和社会专业人士参与其中,通过自评、互评、他评相结合,多视角评判学生的能力水平和素质状况^[5]。评价方式要注重过程性考核,可通过学生作品分析、实践操作展示、项目成果汇报、实习日志等方式,动态监测学习状态,及时反馈学习成效,帮助学生认清优劣势,增强进步的内在动力。

三、基于校企合作的中职室内设计实践教学模式实施的保障措施

(一) 加强组织领导, 健全运行机制

创新中职室内设计实践教学模式, 构建紧密型校企合作关系, 是一项涉及面广、工作量大的系统工程, 必须加强组织领导, 完善运行机制, 形成工作合力。学校党委、行政要高度重视, 将深化教育教学改革、推进校企合作纳入“一把手”工程, 成立专门领导小组, 明确目标任务, 细化责任分工, 建立定期会商、协调联动的工作机制。要整合校内外资源, 成立由学校、行业、企业等多方参与的专业建设指导委员会, 为实践教学改革出谋划策、把脉定向。同时, 要健全各项配套制度, 如项目引进与管理办法、学生顶岗实习管理规定、安全责任追究制度等, 规范运行秩序, 提高管理效能。各二级院系要成立相应工作组, 层层落实改革任务, 扎实推进落地见效。

(二) 创新体制机制, 调动多元主体积极性

校企合作是一项双向互动、利益共享的系统工程, 关键在于创新体制机制, 调动学校、企业、教师、学生等各方面的积极性。学校要转变办学理念, 树立主动服务意识, 摸清区域经济社会发展和行业企业人才需求, 加强校地、校企、校校战略合作, 不断拓展高质量实践教学资源。要建立产教融合型专业认定制度, 完善“引企入教”机制, 鼓励企业通过合作办学、捐资捐物、对口招生等方式参与人才培养全过程。要健全教师到企业实践进修、挂职锻炼制度, 完善绩效工资分配办法, 将教师到企业工作情况作为职称评聘、岗位聘任的重要依据。要建立健全学生顶岗实习保障机制, 明确实习岗位、实习期限、实习考核等, 保障学生合法权益, 增强其参与实践的主动性、积极性。

(三) 加大经费投入, 改善实践教学条件

实践教学是开展素质教育、培养创新人才的关键环节, 需要切实加大经费投入, 改善办学条件, 为人才培养提供有力保障。政府有关部门要把中职教育摆在优先发展的战略位置, 加大公共财政投入, 设立专项资金, 重点支持实训基地建设、大型仪器设备购置等。要加快推进政府和社会资本合作 (PPP) 模式, 鼓励企业、行业以投资、捐资、提供设备、派遣技术人员等方式参与校内实训基地建设。学校要优化经费使用结构, 向教学一线倾斜, 确保教学运行经费落实到位。同时, 要加强实践教学条件建设规划, 科学论证项目的必要性和可行性, 把资金用在刀刃上。要建立实践教学资源开放共享机制, 充分发挥资源的使用效益, 提高投资回报率。要强化预

算绩效管理, 健全资金使用监督机制, 提高资金使用效率和效益, 为创新人才培养提供物质基础支撑。

(四) 强化过程管理, 促进实践教学提质增效

教学过程管理是保证教学质量和教学效果的关键。中职室内设计专业在推进实践教学模式创新的过程中, 必须强化全过程管理, 着力构建“目标明确、制度健全、运行科学、监控有力”的实践教学质量保障体系。要加强顶层设计, 制定切实可行的专业人才培养方案, 合理确定理论教学与实践教学、校内实训与校外实习的学时比例, 为实践教学的顺利实施提供基本遵循。要加强过程管控, 及时跟踪教学运行状态, 通过集体备课、教学督导、学情调研等方式, 及时发现和解决教学中存在的困难和问题。要加强总结评价, 定期开展实践教学专题研讨, 梳理教学成效, 剖析存在不足, 提炼推广可复制、可借鉴的经验做法。要加强反馈改进, 虚心听取学生、家长、企业的意见建议, 找准人才培养的突破口和着力点, 建立常态化的教学质量反馈与改进机制。

结语

加快构建现代职业教育体系, 培养高素质技术技能人才, 是教育现代化的重要内容。中等职业学校要立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务构建新发展格局, 把专业建设作为人才培养的龙头, 把课程改革作为提高人才培养质量的核心, 把实践教学作为强化学生能力的关键, 把校企合作作为办学的制度性安排, 着力在深化产教融合、校企合作上求突破, 在培养技术技能人才上显特色。室内设计专业要主动融入区域产业发展大局, 对接行业人才需求, 创新实践教学模式, 打造专兼结合“双师型”教学团队, 加强实践教学内容建设, 改革实践教学方法手段, 完善实践教学管理制度, 为学生全面发展、成长成才提供优质教育服务。

参考文献

- [1] 朱明秀. 职业院校室内设计教育的财经素养整合 [J]. 鞋类工艺与设计, 2025, 5 (2): 159-161.
- [2] 王明仪. 基于OBE教育理念的中职室内设计教学应用 [J]. 中文科技期刊数据库 (文摘版) 教育, 2024 (12): 098-101.
- [3] 任伟. 中职室内设计专业“工作室”教学模式 [J]. 学周刊, 2024 (6): 44-46.
- [4] 任伟. 中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革 [J]. 学周刊, 2024 (14): 10-12.
- [5] 倪梦心. 混合教学模式在中职室内设计教学中的应用探究 [J]. 学周刊, 2024 (17): 26-28.