

# 以中华优秀传统文化厚植中职生社会责任感： 路径与实践

付智勇 郭文娟

曲靖医学高等专科学校

**摘要：**中华优秀传统文化是培养高素质技术技能人才的天然禀赋资源和潜在精神富矿，本文聚焦网络环境及中职生特点，剖析中华优秀传统文化蕴含的社会责任教育思想及其功能，将中华优秀传统文化融入中职生社会责任感培育，旨在为如何提升中职生社会责任感进行思考与探索。

**关键词：**中华优秀传统文化；社会责任感；培育路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.07.233

## 引言

中国传统文化博大精深，源远流长，它有着无与伦比的生命延续力。习近平总书记指出：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”将传统文化融入中职生责任感教育，既是传承民族精神的要求，也是破解当前中职生社会责任感缺失问题的有效路径。

### 一、中华优秀传统文化蕴含的社会责任感培育功能

#### （一）价值引领功能

中华优秀传统文化的价值引领功能体现在对个体道德修养、社会伦理秩序及国家文化认同的深层塑造中，以“以文化人、以文培元”为核心，通过思想体系、行为规范和道德准则的传承，为现代社会的价值建构提供精神根基与实践导向。诸子百家伦理经由国家行政体系和教育体系向社会各阶层普及和渗透，形成了与社会责任相关的一类特殊格局，那就是，即使各地拥有自己的个体和组织的社会责任，在国家范围内，仍然普遍存在着基于诸子百家伦理尤其是儒家伦理的社会责任，如三纲五常等，即所谓的“一般性社会责任”。传统文化的核心价值体系以儒家“仁、义、礼、智、信”为纲，强调个体对家庭与国家的责任担当，注重家国同构的共同体意识，强调知行合一的修养论，主张通过格物致知、诚意正心实现道德内化。面对当代个人主义、功利主义的冲击，传统文化的价值引领需实现创造性转化，它是通过激活其精神基因，构建具有时代特质的价值共识，将传统文化中的责任伦理转化为学生的情感认同与行为自觉，最终实现立德与树人的有机统一。

#### （二）情感激发功能

中华优秀传统文化的情感激发功能在于通过家国情怀、亲情伦理、集体意识等精神符号，唤醒个体与民族、历史的情感联结，形成文化认同与价值共鸣。在农业时代，形成了人们既可以在普遍层面通约、又可以照顾具体场景的社会责任模式，甚至还进一步形成了处理一般

性和特殊性之间冲突的社会规则，如“入乡随俗”。同时，利用一些传统节日以仪式化的情感表达强化血缘纽带与乡土情结；诗词歌赋通过文学意象激发忧国忧民的集体悲悯；戏曲、书画等艺术形式则以“寓教于美”的方式传递忠孝节义的情感张力。这种情感激发并非被动灌输，而是通过共情、内化、践行，不断升华的路径，将孝悌之心上升为社会责任，将故土之思转化为家国担当。

#### （三）行为规范功能

中华优秀传统文化的行为规范功能体现为通过“礼法并重”的规则体系与“知行合一”的实践哲学，构建从个人修身到社会治理的立体化行为准则。中华优秀传统文化内涵深厚，广博且丰富，具有极强的吸引力和感召力，已融入社会的各个层面中。儒家以“礼”为核心，法家“以法治事”强化制度约束，墨家“兼爱尚同”倡导平等协作。这些规范不仅通过典籍文本传承，更依托乡约民规、家风家训等生活化载体渗透至日常，形成礼以行义，信以守礼的行为自觉。在当代，传统行为规范经创造性转化后，既塑造了诚信敬业的职业道德、尊老爱幼的家庭责任，也为构建规则意识与契约精神提供文化根基，使个体在有所为有所不为的实践中实现自我约束与社会和谐的动态平衡，让学生在潜移默化中接受优秀传统文化的熏陶。

### 二、中华优秀传统文化中蕴含的社会责任教育思想

（一）仁礼合一：儒家思想中责任观念的伦理建构特质

儒家思想以“仁”为内核、“礼”为外显，通过“克己复礼”的实践路径，构建起以人伦关系为纽带、以社会秩序为指向的责任伦理体系。提出了“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，将个人修养与社会责任紧密相连。“修身”是儒家责任观的基石，强调个人通过学习与自我修养提升品德和学识，塑造良好的个人品质，为承担更大责任奠定基础。“吾日三省吾身”，通过不断反思自我来完善人格，这是对自己成

长负责的表现，也是承担其他责任的前提；“齐家”则将责任延伸到家庭，要求个人关爱家人，维护家庭和谐；“治国”和“平天下”体现了对国家和社会的高度责任感。“天下兴亡，匹夫有责”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，一代代前辈们以实际行动践行儒家责任观，为国家繁荣、社会稳定不懈奋斗，激励着后世以天下为己任，勇担社会责任。

（二）道法自然：道家思想中责任观念的超越性特质

道家思想中的责任观念具有独特的层次性，在个人修身、家庭伦理与社会治理层面形成环环相扣的责任体系。这种责任观以“自然无为”为内核，反对强制规范，强调在顺应自然秩序中实现责任自觉。道家将自我责任置于首要位置，《道德经》提出“胜人者有力，自胜者强”，强调超越外在竞争，回归对内在生命的责任。道家社会责任的终极指向是“天人合一”的宇宙系统。《道德经》提出“圣人常无心，以百姓心为心”，将统治者责任定位于“辅万物之自然”的系统维护。这种责任观体现为“我无为而民自化”的治理智慧，要求权力通过自我约束保障社会自发秩序。道家责任观通过“自然—自发—自由”的逻辑链条，构建起独特的责任伦理：个体通过守护本真实现自我责任，家庭通过消解强制达成自然责任，社会通过系统维护完成整体责任。这种以“无为”为方法、以“自然”为准则的责任体系，为现代人处理自我异化、家庭冲突与生态危机提供了返本开新的思想资源。

（三）兼爱交利：墨家思想中责任观念的实践性特质

墨家思想以“兴天下之利，除天下之害”为核心诉求，构建起极具行动特质的责任伦理体系。其责任观突破血缘宗法与等级秩序，在个人、家庭与社会层面形成独特的实践逻辑。《墨子·经上》提出“任，士损己而益所为也”，强调责任即牺牲自我以利他人。墨者“摩顶放踵利天下”的实践，展现了个体将生命化为责任载体的生存姿态。这种责任并非被动承受，而是主动选择“强必贵，不强必贱”的进取精神。墨家要求建立“交相利”的平等关系，这种责任观体现为“饥则食之，寒则衣之，疾病侍养之”的物质互助，更升华为“爱人若爱其身”的情感共鸣。墨子以“治乱者何独不然？必知乱之所自起”的追问，将家庭责任从私域情感扩展为公共理性的构建基础，社会责任的终极指向是建立“刑政治，万民和”的秩序体系，将微观责任意识上升为宏观秩序维护。这种将道德责任转化为可操作的行动方案的思想遗产，对当代社会责任机制建设仍具启示价值。

### 三、中职生社会责任感培育现状的多维透视

（一）动力层面：价值认同产生错位

作为数字原住民的中职学生，受功利主义与网络红

利驱动的双重影响，信息如洪流一样影响和改变了人们的生活方式和思维模式，部分学生将责任履行异化为利益交换的筹码。例如，在短视频平台盛行的“流量经济”裹挟下，将参与志愿服务的动机转向打卡式公益，通过拍摄帮扶视频获取点赞关注，使责任行为一定程度上变为数字资本积累的工具。职业教育工具理性倾向与家庭“就业至上”观念叠加，强化了证书等于竞争力的实用主义逻辑，导致责任担当被简化为考证、就业。更值得注意的是，网络社群圈层化加速了集体主义的消解，学生受饭圈文化、电竞社群等封闭圈层影响，将公共事务视为“他人瓦霜”，学生价值认同的偏差导致责任行为呈现短期化、表演化特征。

（二）认知层面：责任意识呈现碎片化

社会责任是基于社会伦理和道德的，并受法律的支持和支撑，而伦理道德和法律又是以主权国家为载体，主权国家又以地理空间为载体。数字化及网络环境赋予了个体和组织不受社会责任约束而实施社会行动的社会空间，进而推动一个个完全不同的社会责任场景建立。再加上网络信息洪流中各类新闻资讯、娱乐八卦等扑面而来，不求真相求刺激、不求有用求有乐、不求客观求站队等等。看似能获得大量信息，实际上对于正处于青春期、人生观、世界观和价值观形成的关键时期的中职生产生了不小的影响，中职生如何判断和吸纳有效信息、如何分辨真假消息等能力不断弱化。导致部分中职生对责任内涵的认知呈现零散化和矛盾性，例如将社会责任简化为不乱扔垃圾、遵守校规等表层行为，认可助人为乐但面对具体问题时又表现出事不关己的疏离感等等。

（三）实践层面：行动能力存在断层

在网络虚拟背景与空间下，虚拟与现实的脱节成为突出问题，学生能熟练在网络上完成环保打卡，却在实训车间随意丢弃金属碎屑；热衷在小程序累积积分，却对校园垃圾分类视若无睹；习惯用短视频展现“扶老人过马路”的瞬间感动，却难以在企业实习中坚持每日设备安全检查。更值得警惕的是数字依赖导致的实践退化，在真实生产场景中面对突发安全隐患时，往往依赖“百度一下”而非运用职业责任判断，也暴露出职业教育中的虚拟仿真教学与实践操作中的结构性失衡。同时，由于中职生的责任实践多局限于校园场景，容易将简单的行为等同为责任感的体现，在社会实践和企业实习期间，面对复杂社会问题时缺乏应对能力，缺乏主动关注生产安全、环境保护等社会责任的积极性。

### 四、探索优秀传统文化融入中职生社会责任教育的实践路径

（一）营造以文化人环境

将优秀传统文化融入校园文化建设，在校园生活的方方面面营造一种潜移默化、熏陶学生的浓厚的育人氛

围,强化“以文化人”和“环境育人”。利用信息化手段,联合主流媒体打造“传统文化云课堂”,利用先进的直播、VR等技术,还原历史场景,为学生提供生动、直观的传统文化学习体验。通过学生感兴趣、易接受的文化传播方式,不断激发中职生对优秀传统文化的兴趣,接受文化熏陶,潜移默化中培养和增强他们的社会责任感。

## (二) 创新教育教学模式

推进教学与课程改革。充分发挥课堂主阵地作用,在教学过程中注重责任教育与日常教学任务的融合,促进学生知识、技能、职业道德和职业素养的全面、协调发展。教师榜样发挥示范,潜移默化责任意识,社会责任感教育通过“思政课程+课程思政”融入课堂,进行渗透性教学。在课程设置上,增设传统文化经典赏析、社会学、人际交往学等选修课;在教学过程中强化人文精神培养,建立以提高学生责任意识、自主学习能力的教学管理体系。搭建教育平台,营造和谐的校园氛围,将感恩教育,责任意识教育等转化为量化指标融入日常教学及其生活、学习的各个方面。

拓展“校内+校外”实践路径。结合地域及专业中蕴含的优秀传统文化为基础,构建“基础模块+专业拓展+实践应用”三级课程结构。基础模块通过设置第二课堂、开设优秀传统文化通识课程,教师可采取中华优秀传统文化知识竞赛、主题班会或专题讲座等多种形式,帮助学生了解传统文化;专业拓展模块结合不同专业特点,融入与专业相关的传统文化元素,引导学生树立精益求精的职业态度。实践应用模块发挥学生实践主体作用,加强与企业、用人单位的合作与沟通,通过理论与实践、校内与校外相结合,让学生将所学知识运用到实际中,提升他们的实践能力和社会责任感。提升中职生信息化素养,立足技能与责任并重,不断提升他们的数字素养和技能,使其既是技术应用者,更是网络文明的建设者。

## (三) 增强家校共育合力

中华优秀传统文化中的“家国同构”理念与“修身齐家”伦理,为家校共育提供了理论根基。可挖掘《颜氏家训》《朱子家规》等经典文本,开发家校共育课程。家长通过家书共读、祖辈故事会等活动参与教学,引导学生理解忠孝传家等责任传承逻辑。家长带领学生撰写家训春联,重阳节组织社区敬老服务等活动,此类活动将“家文化”责任意识延伸至社会关怀,形成家庭参与一社会服务的责任教育链。把传统文化中的“家”从私域空间拓展为责任教育场域,使学生在“亲亲而仁民”的实践中,完成从家庭责任到社会担当的价值升华。

## (四) 建设新媒体新阵地

中职生是最活跃的新媒体受众群体,数字时代更加

面临着网络社会行动空间的社会责任缺失,更加需要社会责任自觉。可以充分利用新媒体技术和信息资源,建设网上新媒体责任感教育的阵地。通过通俗易懂的语言和生动有趣的案例,解读中华优秀传统文化中的经典著作,引导学生在日常生活中运用这些智慧,提升自己的人际交往能力和道德修养。可以结合不同专业特点,加大新媒体教育资源的开发。利用短视频、在线课程等新媒体教育资源丰富教育形式和内容,用简洁明了的讲解、丰富的图片和视频资料,以及生动有趣的案例,让学生全面了解中华优秀传统文化的博大精深,用传统文化的系统性思维弥合现代性造成的价值断裂。

## 结语

中职生社会责任感的培育可以利用网络空间,深入挖掘和运用中华优秀传统文化的丰富资源,让正能量产生大流量,让好声音成为最强音;运用大数据、区块链等数字技术深度赋能文化创新,以青年视角、数字技术传承弘扬中华优秀传统文化,加强感恩教育、责任感教育。我们相信中职生社会责任感一定能够得到有效提升,这既是职业教育内涵发展的必然要求,也是培育新时代大国工匠的重要基石。

## 参考文献

- [1] 张岱年,方克立. 中国文化概论(修订版)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2004.
  - [2] 侯外庐. 中国思想通史[M]. 北京:人民出版社,2011.
  - [3] 李菲. 社会责任感生成遭遇的时代困境与教育思考[J]. 宝鸡文理学院学报(社会科学版),2013(4).
  - [4] 王雅丽. 从“规范-律己”到“对他负责”——他者视角下的网络道德教育探寻[J]. 教育科学研究,2016(9).
  - [5] 田贞. 中职学生社会责任感培养途径研究[J]. 中国教工,2022(16).
  - [6] [https://m.thepaper.cn/newsDetail\\_forward\\_21473008](https://m.thepaper.cn/newsDetail_forward_21473008) 邱泽奇:社会责任自觉是数字社会可持续发展的必然要求,2023.
- 作者简介:付智勇(1984—01),男,硕士,云南曲靖,副教授,主要研究方向为校园网络、信息化建设、计算机课程教学等。郭文娟(1988—07),女,硕士,云南曲靖,副教授,主要研究方向人文素质教育等。
- 基金项目:曲靖市教育科学规划项目《网络环境下中职生社会责任感研究》(立项编号:QJ21YB001);云南省教育厅科学研究基金项目《基于职教改革背景下的高职学生职业素养提升策略研究》(项目编号:2020J0806)。