

“两创”背景下《古汉语与文学基础》课程 “三全四自”实践教学育人体系构建

任玉慧

宜春职业技术学院

摘要: 文章创新性地将“三全育人”与“四自教育”相结合,通过学校、教师的合力育人,利用丰富的课程资源,让学生将所学的古文知识内化于心,外化于行,在各类实践活动中检验学习成果,达到自我发展的目的,让传统文化在现实生活中产生创造性转化和创新性发展。这既遵循了国家文件的要求,又创新了人文学科中古代汉语的课程思政方式,完善了高职小学教育专业人才培养方案对课程建设的专业化、特色化需求,对其他课程的开发和改革具有明显的借鉴作用。

关键词: 两创;《古汉语与文学基础》课程;“三全四自”实践教学育人体系

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.063

引言

党的二十大报告指出,“我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化^[1]。”“两创”是新时代传承弘扬中华优秀传统文化的根本方针。作为新时代的青年学生,讲好中国故事,传播好中国声音是责任与使命。

文章将从现有的教学改革成果入手,在对《古汉语与文学基础》课程的运行情况和教学成效进行持续跟踪调研的基础上,根据文化“两创”方针,构建“三全四自”实践教学育人体系。首先,集聚各领域高素质教师,以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,充分利用“互联网+”《古汉语与文学基础》教材及传统文化思政教学资源库,将“课程思政”润物细无声地贯穿育人全过程,全方位提升育人实效,实现三全育人最终目标。其次,以学生作为课程实践主体,通过“自主学习、自我管理、自我教育、自我发展”的“四自教育”^[3],培养学生的主人翁意识,自觉将传统文化内化于心,外化于行,用实际行动讲好中国故事,传播好中国声音,促进传统文化的创造性转化和创新性发展。

《古汉语与文学基础》课程是小学教育专业的核心课程,其课程教材编写团队均为本校教师,教材于2023年6月入选“十四五”职业教育国家规划教材。本教材共分为四编,共计19个单元,以时间为经,以各时期主要文学体裁为纬对原有的《古代汉语》和《古代文学》两门课程的重点内容以“必需”和“够用”为原则进行

了整合。教材内容的设计融入了更多的文史常识和传统文化理念,以全面提升学生的人文素养和专业素质,增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感^[2]。

通过利用教材资源系统学习本课程,能够让高职学生比较系统、全面地掌握古代汉语的基础知识和基本理论,使学生获得传统文化和情感态度价值观的教育培养,使学生具备读懂一般难度的文言文的能力,提高学生阅读古书的能力,使他们有能力自主地了解源远流长的中国古代文化,从而提高自身的文化素养,并为他们今后从事小学语文的教学工作或是继续升学打下坚实的基础。

《古汉语与文学基础》在课程实施过程中,致力于打造以学生为主体、课内与课外相融合的“三全四自”实践教学育人体系,具体内容如下:

一、构建一支政治素养高、专业技能强的育人队伍,持续推进思政内容进教材、进课堂、进头脑,切实践行“三全育人”理念

充分发挥授课教师的专长,做到有的放矢,融会贯通。除古汉语专业课教师外,聚集各领域高素质教师,如辅导员、思政课教师、心理健康教师等作为育人队伍的主体,共同推进实践教学,扩充思政育人队伍。课程团队通过开展线上线下教学实践课,丰富实践课主题,如“笔墨丹青中的诗词之美”、“音乐里的古典之韵”、“听古风歌曲·识人文典故”、“诵读中国·诗词之美”等等,这些课堂形式的创新,极大地激发了学生的学习兴趣,学生参与度非常高。

例如,在“诵读中国·诗词之美”的实践课中,课程团队请来了指导朗诵的专业教师一同授课。在课堂中,教师事先精心挑选了几首江西红色文化中的优秀作品,

旨在带领同学们通过朗诵感知作品中的情感与内涵。在第一节课中，由团队教师讲授作品的背景及相关知识，让同学们对作品的创作年代及创作背景有一个初步了解。第二节课，由指导朗诵的专业教师带领同学们一起诵读作品，通过在朗诵过程中语言及情感的跌宕起伏，让同学们更加深刻地体会到作品的主题内涵，正可谓“读书百遍，其义自见。”

再如，课程团队组织学生参加学校“诵读红色家书讲述英烈故事”比赛，此过程中古汉语专业课教师与班级辅导员通力合作，从作品选题到内容编排，最后作品成型，开展了一次富有成效的协同育人实践。在作品筹备初期，古汉语专业课教师充分发挥专业优势，从《百年红色家书品读》中精选出赵一曼《示儿书》、左权《致志兰书》等三篇典型文本，不仅对古文字词进行考据注释，还结合历史背景制作了人物关系图谱，帮助学生理解家书背后的家国情怀。班级辅导员则根据自身思想政治教育专业背景，根据学生特长安排相应角色，充分调动学生的活动积极性，让学生如同置身于家书中的革命年代，满怀激情地演绎红色家书。专业课教师与班级辅导员的通力合作，让学生能够充分发挥主观能动性，通过自主学习、自我管理，在实践中体悟中华优秀传统文化的魅力，从而达到自我教育、自我发展的目的。

二、充分利用《古汉语与文学基础》课程教材配套资源，积极构建文质兼美的课程思政教育体验情境

《古汉语与文学基础》课程教材已融入习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大等内容，思政元素丰富。

同时，教材和传统文化思政教学资源库中蕴含着丰富的中华优秀传统文化、江西红色文化资源及地方特色文化资源，德育元素丰富。通过“双导师”授课、心理素质拓展等学生喜闻乐见的形式，理论与实践相结合，形成多元化育人模式。古汉语专业课教师在讲授课程的过程中，致力于将传统文化与学生日常学习生活联系在一起，引导学生主动接触历史、接触文化、接触优秀人物，主动关注党情、国情，让古今思政理念入脑入心，增强报效祖国、服务社会的责任感和使命感。

由小学教育专业学生组成的“用心吐字，用爱归音”实践团队在课程团队教师的带领下，于每年盛夏之时前往宜春各乡镇开展暑期“三下乡”社会实践活动。在实践中，学生们将课堂所学的传统文化知识转化为实践动能，积极服务当地群众。在铜鼓县西向村，实践团

队创新打造“普通话+红色文化”特色课堂。师生们依托当地丰富的红色资源，带领孩子们用标准普通话诵读《可爱的中国》《我们热爱中国共产党》等小学课本中的经典篇目，组织“小小红色讲解员”培训，让沉睡的红色文物在童声演绎中焕发新生。通过这些沉浸式语言教学，村里孩子不仅普通话水平显著提升，更在革命先辈的事迹中筑牢了理想信念。面对偏远山区留守儿童美育资源匮乏的现状，团队创造性实施“美育+红色文化浸润行动”，在铜鼓县西向村西向小学，队员们将《诗经》《楚辞》中的经典篇章谱成童谣，带着孩子们在操场上开展诗歌吟诵。从课堂到田野，从理论到实践，课程团队致力于让传统文化在现实生活中产生创造性转化和创新性发展，积极构建文质兼美的课程思政教育体验情境，让学生在“做中学”。

三、在学生中推行“四自教育”，充分发挥学生主观能动性，多措并举引导学生通过自主学习，做到自我管理，进行自我教育，最后达到自我发展的目的

利用翻转课堂形式，让学生借助教材配套的线上线下资源，通过自主学习，达到教学目标，做到自我管理。同时，充分利用教学资源与校园设施，积极引导参与校园文化建设、各类语言文字类比赛、学校“一站式”学生社区建设、学生社团活动等，将课程理论与具体实践相结合，让学生真正做到“赛中学、做中学”，从而达到自我教育的目的。

课程团队积极组织学生在传统节日之时，在校园内开展让师生喜闻乐见的节日活动。如中秋节举办的“明月寄相思 共话宜职情”主题活动，共分为三个环节：一是“人圆月团圆，灯谜添乐趣”，二是“月满中秋，投壶射礼”，三是“‘饼’承心意，情满中秋”。本次活动将中华优秀传统文化与现代文明风尚相结合，让传统节日在新时代焕发出新活力，进一步增强了同学们对传统文化的认同感和自豪感。

课程团队结合当下社会热点，组织学生积极开展主题团日活动。如“‘哪’样青春不‘闹’海——弘扬传统文化，铸就自信青春”主题团日活动，各班级结合自身特色，坚持理论与实践、趣味性与教育性相融合的理念，多维度宣传文化自信，利用黑板报、歌舞表演、互动游戏等形式让同学们在活动中体悟传统文化的独特魅力。

丰富多彩的校园活动让同学们能够自觉将传统文化融入日常，并将其发扬广大。通过精心设计的沉浸式体验，将传统文化基因深深植根于青年学子的精神血脉。这些

寓教于乐的活动构建起知行合一的教育场域,使二十四节气养生、传统节日等文化密码悄然融入学生的生活日常,让学生于潜移默化间进行自我教育,最后达到自我发展的目的。

四、对“三全四自”实践教学育人体系的育人成效进行调研,以更好地完善课程教学体系

(一)对教师教学育人成果进行梳理与分析

首先,收集古汉语专业课教师基于“三全四自”理念开发的特色教学案例、实践活动设计方案(如“经典文本沉浸式阅读实践”“从‘哪吒’看文化自信”“师范学院每月精品活动”等),分析其在课程思政融合、实践能力培养中的创新点。

其次,对教师围绕该体系发表的教学论文、获批的教改课题、获得的教学奖励(如校级/省级教学成果奖、优秀指导教师奖等)进行梳理,重点关注成果中对“三全育人”机制与“四自教育”培养的理论提炼,夯实理论研究基础。

最后,形成师生协同育人案例,梳理教师在指导学生实践项目(如古文吟诵比赛、传统文化调研、文学创作竞赛)中形成的典型案例,评估教师在学生“四自教育”培养中的引导作用。

(二)对学生评价反馈进行采集与分析

首先,古汉语专业课教师设计《“三全四自”教学效果学生调查问卷》,从课程满意度、实践环节参与度、自我管理能力提升(如学习计划制定、小组协作效率)、价值认同(如文化自信增强、社会责任意识)等维度设置量表题,覆盖全体选课学生,利用大数据分析工具提取关键影响因子。

其次,采用现场访谈的方式,每学期从各班级挑选2-3位同学进行谈话,谈话内容围绕“课程中哪些环节促进了自我教育?”“如何通过‘四自’机制解决学习中的问题?”等开放性问题,记录学生对“三全四自”实践育人体系的感知与建议。同时,收集学生在课程评价系统、教学反馈中的文本意见,进行语义分析。

最后,结合调查问卷及现场访谈结果,对学生的学习效果进行综合评价,根据学生反馈结果及时调整实践教学方案,以更好地做到以学促教。

(三)对学生参与实践活动及成效进行深度剖析

学校制定了《宜春职业技术学院“第二课堂成绩单”人才培养实施方案》,旨在培养又红又专、德才兼备、

全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。师范学院在学校基础上,又制定了《宜春职业技术学院师范学院社会实践学时认定管理办法》,旨在鼓励、支持和指导学生参加社会实践活动。学生通过参加社会实践活动,取得相应学时学分,以更好地激励他们积极投身社会实践中,努力实现自身价值。

同时,注重学生实践成果转化追踪,从内容原创性、问题解决能力(如运用古汉语知识解决文化传承中的现实问题)、“四自教育”体现(如自主选题、团队分工、成果展示)等维度,对学生参与各项实践活动成果进行总结分析,以及在学科竞赛(如“挑战杯”“中华经典诵写讲大赛”等)、学术期刊、校园文化活动中的转化情况,评估体系对学生创新实践的长效影响。

结语

文章的研究是对《古汉语与文学基础》课程教学改革的进一步研究与深化。《古汉语与文学基础》课程充分利用翻转课堂等形式,进一步完善课程的混合式教学模式,探索多样化考核方式,对其他文学类课程的开发和改革具有明显的借鉴作用。本课程在教学改革过程中,已将教材融入习近平新时代中国特色社会主义思想,增加了“以古说今”板块,同时建有传统文化思政教学资源库,将切实提高《古汉语与文学基础》课程的教学质量和思政育人功能。“三全育人”与“四自教育”相结合,构建课程实践教学育人体系,将中华优秀传统文化与个人实践相结合,促进传统文化创新性发展,强化了课程思政建设。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[J]. 创造, 2022, 30(11): 20.
- [2] 易滢. 高职小学教育专业“古代汉语”类课程与课程内容的整合[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(12): 48.
- [3] 李斐. “时代新人”视域下大学生“四自教育”探索与实践研究[J]. 才智, 2025(1): 146.

作者简介:任玉慧(1990—),女,汉族,江西丰城人,宜春职业技术学院,高职副教授,硕士。研究方向:汉语言文学、小学语文教育。

基金项目:2023年江西省教学改革研究课题——“两创”融合下《古汉语与文学基础》课程“三全四自”实践教学育人体系研究(项目编号:JXJG—23—60—15)。