

“梳理与探究”教学路径初探

——以《登泰山记》为例

张艳玲

湖州市南浔高级中学

摘要：“梳理和探究”与“阅读与鉴赏”“表达与交流”并举，被合称为语文学习活动的“三驾马车”。其中，“梳理与探究”贯穿语文学习活动的始终，但长期以来都是多数学生的短板。而教师在教学中较少开展该学习活动，或即使有活动也依然存在教学困惑。笔者认为应先厘清“梳理与探究”的特点与关系。通过《登泰山记》教学实践，尝试初探有效的教学路径：首先路径起点采用“提倡导学，问诊自主学习”“情境创设，贯通教学内容”的方式进行；其次入深度之径，注重“内部梳理”“外部”辅证，内外并举；最后以“有效完成路径”为终点，实现了由“老师教”到“学生学”的学习方式的转变。

关键词：梳理与探究；登泰山记；教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.048

引言

随着新课程改革的深化，高中语文教学中，不仅要提高学生知识水平，还应培养其探究能力与逻辑分析能力，具备较强的语文思维及素养，为学生未来发展奠定思想基础。通过创新“梳理与探究”教学，既有利于强化语文教学质量，呈现更好的授课成果，又能引导学生自主探究、分析、思考，更好的锻炼其深度学习能力，具有较强的必要性。文章以《登泰山记》课文为例，通过构建“起点引导—深度探究—成果转化”的立体化教学路径，探索在文言名篇教学中落实“梳理与探究”的可行策略，以期为高中语文教学提供启示。

一、现实困境

在高中语文课堂中，“梳理与探究”作为其中重要板块，直接影响到学生核心素养发展，但实际教学中，部分教师未加强对这一板块的重视。因为很难定性何为“梳理与探究”，导致教师较少组织“梳理与探究”学习活动，即便设计了一定活动，但多为相对书面的预习任务，未引导学生深度探究、自主学习，没有呈现学生在语文课堂的主体地位，却冠以“梳理”或“探究”之名。这足以证明教师们存在教学困惑，对该活动如何设计、推进、引导与评价缺乏理念澄清与自觉探索。

二、“梳理与探究”的厘清

（一）厘清特点

“梳理”是指厘清学科知识框架、构建语文知识体系，“探究”是指通过自主阅读与分析，发现学习问题。因此，“梳理与探究”板块，是通过将外部知识进行整合、分析，归纳到学生自身语文知识脉络中，实现语文知识从分散到凝聚、从混乱到规整的状态。下面

借鉴黄华伟老师的观点，以下图来认识“梳理和探究”的特点。

学习活动	学生的任务	功能特点	需要的能力
阅读与鉴赏	“什么意思” “好在哪里”	由外而内的接纳， 吸收	感知，理解，审美
表达与交流	“想说什么” “该怎么说”	由内而外的言说， 揣摩	措辞，连缀，修饰
梳理与探究	“如何归类” “有何规律”	内外联通的对接， 比较	整理，归类，发现

由此我们可以看出，“阅读与鉴赏”是学习活动的基础环节，即学生输入文本知识；“表达与交流”板块是学生的观点输出环节，“梳理与探究”将两者联通。“梳理和探究”与“阅读与鉴赏”“表达与交流”并举，被合称为语文学习活动的“三驾马车”。在高中语文教学中，需要实现三要素融会贯通，有效强化学生的语文“梳理”能力，为后续语文学习或阅读奠定基础，同时促进语文探究、鉴赏、表达等活动有序进行。

（二）厘清关系

笔者认为“梳理与探究”分两步走：首先从文章内部去“梳理”，即通过阅读对教材里的基础性、识记性的相关内容进行有次序、有逻辑的整理；然后在此基础上进一步比较和鉴赏，进而学生之间相互表达、交流，并以此为起点发现真正值得探究的点。

三、基于此《登泰山记》教学实践

（一）路径起点

1. 提倡导学，问诊自主学习

林崇德认为，核心素养是指，学生在学科学习过程中，逐步养成的个人能力与素质，能够更好地适应社会发展需求。“核心素养”指向过程，关注学生在其培养过程中的体悟。

《登泰山记》自主学习任务单

通假字		理登山之踪	
古今异义		品登山之景	
重要实词		探幽微之情	
重要虚词		相关链接	姚鼐《阜城作》 《岁除日与子颢登日观观日出作歌》 《晴雪楼记》
词类活用		我来推荐	语句 原因
特殊句式			
问题与困惑			

问诊学情是“以学生为中心”“以学定教”的教学理念的具体落实。问诊学生自主学习的情况更能体现“学生主体”，进而在此基础上创设相应的情境任务。

2. 创设情境，贯通教学内容

《课程标准》在“教学建议”中指出：“语文教学应创设综合性学习情境，开展自主、合作、探究学习。”“教师要做好语文学习活动的设计、引导和组织，注重学习效果。”教师应遵循语文教学规律，开展“阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究”等语文实践活动。本课学习任务单中“问题和困惑”这一项高频问题统计结果整理如下：

1. 作者姚鼐为什么在万家团聚的除夕日登山？

2. 作者为什么登泰山？

这两个问题是学生梳理之后的疑惑处，也是我备课时预设的要讲的重难点，据此，设置了以下的社会生活情境：百度词条上的《登泰山记》是这样的——

《登泰山记》是清代姚鼐在乾隆年间创作的泰山题材著名散文。文章记述了作者冒雪登泰山观赏日出的经过，描写泰山的雄奇形势，并考察纠正了泰山记载的错误，文字简洁生动，写景尤为出色，是桐城派古文的名篇。学者王克煜将这篇散文和杨朔的《泰山极顶》、李健吾的《雨中登泰山》、冯骥才的《挑山工》并称为现代泰

山四大著名散文。

作为百度会员，如果让你来修正百度上的《登泰山记》词条，你会怎样调整与修改呢？

基于此情境设置了以下任务：

任务一：关于《登泰山记》的年代归属，该词条的表述明显有问题的是哪一处？

任务二：关于《登泰山记》内容的表述，该词条明显有一点不足：是对泰山风景的特点概括不够准确、完整，请指出并补充修正。

任务三：关于《登泰山记》，该词条还缺少了什么重要内容？请该小组讨论并不写相关内容。

基于文章登泰山的时间的特殊性，和课后学习提示“充分展示了雪后登山的别样情趣”，我们抓住了梳理和探究的起点路径，以生为本，真实选择学生的困惑来创设情境，达到纲举目张的效果。

（二）路径深入

1. 内部梳理

无论是读“文”，还是读“书”，我们首先要从文章或著作的“内部”去作梳理。为了完成情境任务，带领学生进入“内部”文本进行深入梳理，强化学生归类整理的能力。

梳理登山之踪

乾隆三十九年十二月	行程安排	自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安
是月 丁未	登山路线	与知府朱孝纯子颢由南麓登。中谷绕泰安城下，酈道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅
戊申晦		与子颢坐日观亭，待日出。

学习散文作品，关注作者是如何抓住景物的突出特点，表现景物的独特之美是一个学习的重点。分析写景

的艺术技巧，我们一般从用词、修辞、描写手法三个方面入手。

梳理泰山之景

	示例	技巧及效果
用词	苍山负雪	负，背负，拟人手法，不说苍山覆盖着皑皑白雪，却说苍山像一位强健有力的巨人背负着白雪。用词新颖，形象生动，又化静为动，写出了冬日泰山银装素裹的壮美与澄澈。
修辞	稍见云中白若摴蒱数十立者，山也。	比喻手法，把站在泰山之巅看见的周围的山峰比作立起来的长形而末端尖锐的樗蒱，不仅写出了山峰伫立的挺拔和陡峭，同时，座座立起的山峰也是作者正直不屈人格的写照。
描写手法	极天云一线异色，须臾成五采。日上，正赤如丹，下有红光，动摇承之。	色彩点染。五鼓时，日出的背景是云气弥漫在足下，天色还是晦暗的。然后阳光在天边云彩中撕开一道裂缝，射出一道金光；接着阳光刺破云层，刹那间光芒四射，五彩斑斓；然后太阳升起，红彤彤的，辉煌壮丽。色彩的变化，形象生动地写出泰山日出的雄浑壮美。

2. “内外”并举

当学生进行“内部”梳理时，难以达到良好的学习效果，教师应及时引导学生主动向“外部”探索，借助外部学习资料与信息，实现“内外”并举，更客观、全面地分析课文内容。当然很多时候，“内外”并举才能形成合力。

学生在学习这篇课文时，需要注意时间点，乾隆三十九年即1774年，这一年腊月没有三十日，说明作者登山看日出的日子是“除夕”，这一时间点需要学生密切关注。除夕，乃是一年之中岁序更替、辞旧迎新的日子。姚鼐在这样一个特殊的日子与友人约定去看一场特殊的日出。远道而来，冒着风雪，天气恶劣，登山困难可见一斑。然而越是极端恶劣天气越能衬托出姚鼐登山的坚决和兴致之高。那是什么样的动力驱使作者这样冒雪登山呢？补充如下内容：

补充材料一 姚鼐《阜城作》（《登泰山记》同期作品）：仆昔弱冠岁，始窃乡曲名。（姚鼐二十岁乡试中举，名动乡里。）充赋（凑数，被官吏荐举给朝廷的谦辞）自南来，意气颇纵横。谓当展微抱，庶见康民甯（庶见：庶，或许；见，助词，得。康：使动。甯：同“氓”）。……十年省阁（省阁，中枢机构，此指朝廷）内，回首竟何成（慨叹为官一事无成）。……披我故时裘，浩歌出皇京。旁观拥千百，拍手笑狂生。

补充材料二 姚鼐《晴雪楼记》：余弩怯（愚钝怯弱）无状，又方以疾退，浮览山川景物，以消其沉忧。……余之来也，大风雪数日，崖谷皆满，霁日照临，光辉腾映，是楼之名，若独为余今日道也，然则楼之记，非余而孰宜为？

补充材料三：

姚鼐人生履历表		
基本经历 1731年出生，1815年去世。		
登泰山前	1750	乡试中举
	1750—1757	五次应礼部试，皆不第
	1763	殿试名列二甲，授庶吉士
	1766—1773	历兵部、礼部、乡试官、刑部，后受荐入馆充纂修官
登泰山后	1774	正当壮年，借衰病养亲之名辞去刑部郎中及所任纂修官
	1777—1785	先后主持扬州梅花书院、安庆敬敷书院、徽州紫阳书院、江宁钟山书院、安庆敬敷书院、江宁钟山书院 姚鼐主要在江苏和安徽一带教学著书，桃李满天下，后世闻名的有二十余人

（三）路径完成

学生主动梳理与探究，有助于将零散的知识建构为学科知识体系，教师的适时的引导和“外部”材料的补充，不仅积累了文言知识，同时更全面探究作者的内心情感。既有助于理解文章内容，也有助于提高阅读文言文的能力。形成了如下成果：

学生1 姚鼐几试不第，历经挫折；仕宦八年，仕途坎坷。以养病之名，辞去所任官职。受到汉学派排挤的姚鼐毅然挥别官场。从中可以窥见姚鼐对程朱理学的坚守，也可看出他的正直不屈。

学生2 在乾隆三十九年十二月戊申日，在泰山之巅，姚鼐完成了一场生命的日出。从此，世上再无“姚刑部”“姚纂修”的称谓。正如其《岁除日与子颖登日观日出作歌》所言：“此生忽忽俄在此，故人偕君良共喜……男儿自负乔岳身，胸有大海光明暎。即今同立岱宗顶，岂复犹如世上人……馭气终超万物表，东岱西峨何复论。”

在《登泰山记》教学的教学实践中，课前完成了自主学习任务单，梳理文言知识，锻炼了独立学习文言文的能力。课堂上创设情境，激发兴趣，教师适时提供“外部”资料，使探究达到一定深度。最后，“梳理与探究”的实践活动让“语言建构与运用”的素养真正落地。

“梳理与探究”既是语言实践活动也是活动任务。通过对单篇文本的“梳理与探究”实现了文学本身价值，又引入外部资料，对文本的幽微之情进行了深入探究。同时，通过“梳理与探究”的实践活动，实现了由“老师教”到“学生学”的学习方式的转变。

结语

综上所述，“梳理与探究”并非孤立的学习环节，而是贯穿语文学习全程的思维训练体系。从课前自主梳理文言知识的“点状积累”，到课堂情境任务驱动的“线状探究”，再到内外资料互证的“面状建构”，学生在“梳理”中建构知识体系，在“探究”中激活思维深度，最终实现由“被动接受”向“主动发现”的学习方式转型。通过研究“梳理与探究”教学新路径，不仅有利于解决单篇课文教学难点，更能够为高中语文“梳理与探究”活动提供可迁移的方法论，促使教师以学情诊断为起点，以情境任务为载体，以内外联动为策略，让学生在“梳理”中学会分类整合，在“探究”中学会质疑发现。未来教学中，可进一步拓展“梳理与探究”应用场景，在群文阅读中开展主题式梳理、在整本书阅读中进行专题式探究，通过多维路径培养学生的系统化思维与创新能力，让“梳理与探究”真正成为提升语文核心素养的重要支点，推动高中语文教学向深度学习的更高阶迈进。

参考文献

[1] 上官树红. 顺应学习方式变革, 教师的应为与可为——“梳理与探究”语文学习活动课例探索[J] 上海课程教学研究, 2019(6): 20-25.
 [2] 教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S] 北京: 人民教育出版社, 2020(5).
 [3] 葛福安. “梳理与探究”离不开感性思维——兼及对“理性偏好”的纠偏[J] 教育研究与评论, 2021(5): 21-24.
 作者简介: 张艳玲, 1979年8月, 女, 汉, 湖北随州, 本科, 湖州市南浔高级中学, 研究方向: 高中语文。