

# 基于支架式理论的思维导图在高中英语读后续写教学中的应用

申丽娟 李丽

黄冈师范学院外国语学院

**摘要：**读后续写是近几年新增的题型，所给语篇题材广泛，续写形式灵活多样，该题型对学生的英语综合能力以及老师的教学能力都有着较高的要求。然而，在实际的课堂教学中读后续写的教学却存在着许多问题，如学生不能读懂所给语篇，续写没有思路，续写的内容和上文不连贯等。本文基于支架式理论，将思维导图运用于读后续写中的课堂教学中，帮助学生理清思路，构思续写内容，从而达到续写内容逻辑连贯，结构合理。

**关键词：**高中英语；读后续写；思维导图

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.193

## 引言

听、说、读、写是英语的四项基本技能，这四项基本技能相辅相成。其中，听和读是输入活动，说和写是输出活动。但相较于其他三项基本技能，写作是更能考验学生英语综合运用能力的技能。王初明教授于2012年提出的“读后续写”的教学理论为高考英语写作命题带来了创新视角<sup>[1]</sup>。该理论以“续”为核心纽带，将语言理解与语言产出深度融合，既考查学生的读写能力，又对学生核心素养的发展具有显著推动作用<sup>[2]</sup>。它要求学生在读完语篇后，根据题目要求完成两个续写段落，共计150词，且这两个段落都给出了首句。这就要求能够明白所给语篇的大意，以及故事的发展脉络和逻辑结构，这样续写内容才会与原文衔接恰当，不偏离文本主线。然而在实际的课堂教学中，读后续写存在着诸多问题，如学生不能读懂所给语篇，续写没有思路，续写的内容和上文不连贯等。其中一个主要原因是教学过程过于形式化，未能有效关注学生思维能力的发展<sup>[3]</sup>。作为一种新题型，读后续写面临着学生缺乏系统学习经验以及教师教学方法不足的双重困境。因此，读后续写的教与学需要理论联系实际，在理论指导下共同探索切实有效的教学路径<sup>[4]</sup>。

## 一、基于支架式理论思维导图的概述

支架式教学思想来源于维果茨基(Vygotsky)的“最近发展区”教育理论。该理论提倡教师依据学生认知发展规律搭建活动脚手架，助力学生借助脚手架理解文本并构建续写内容，从而跨越“最近发展区”，迈向更高发展水平，完成从现有知识水平到更高知识水平的跨越<sup>[5]</sup>。将支架式教学理论应用于读后续写教学中，需要教师找准学生的“最近发展区”，运用思维导图等图书理论将阅读文本，词汇等为学生搭建脚手架，从而帮助学生跨越“最近发展区”，实现知识水平的跨越。

思维导图是由东尼·博赞(Tony Buzan)在20世纪60年代初期创立的，它是一种可视化、非线性的思维工具，旨在激发和理清思维。它既可用于知识的整理与组织，也能有效传递和激发使用者的思维<sup>[6]</sup>。思维导图有着直观性、逻辑性、条理性的特点，有助于培养学生的发散性思维，同时也是一种有效的学习和教学工具。近年来，随着对培养学生创造力和思维能力的重视，思维导图在英语教学中的使用愈发频繁。在英语教学中，由于思维导图的可视化，直观性和条理性的特点，使不少教师将之与读后续写教学结合，从而帮助学生全面把握文章脉络，梳理文章逻辑，有效提升学生的续写能力。

## 二、思维导图在高中英语读后续写中的应用

笔者以2024年高考新课标I卷英语卷读后续写题为例展开以下教学实践。

### (一) 利用思维导图梳理文章主旨

在读后续写中，学生需先明确文章主旨，再依据情节走向，合理构思后续故事内容<sup>[7]</sup>。读后续写所给语篇通常为记叙文，一般会包括故事发生的六要素，即故事发生的时间、地点、人物、原因、经过和结果。因此，分析读后续写所给的文本时，教师可以引导学生将故事的六要素以思维导图的形式呈现出来，这样有助于学生清晰的了解故事的大意。例如图1所示，在2024新高考I卷英语读后续写中，故事发生的时间是九月份的一个夜晚，故事发生的地点是维也纳机场和巴士站，故事的人物是出租车司机Gunter和作者，故事发生的原因是作者飞机延误，急着赶去布拉格。故事的经过是作者匆忙找到

Gunter，他帮助作者找到巴士站，但作者发现没有现金支付车费。故事的结果是作者在巴士站的自动取款机取款失败，感到无助。在教学中，笔者为学生搭建脚手架，让学生找出六要素，并利用思维导图梳理文章主旨，这有助于学生宏观上把握故事。



图1 故事六要素

(二) 利用思维导图构建写作框架

清晰的写作框架可以帮助学生构思出逻辑连贯, 结构合理的文章。尤其是读后续写这种给学生一篇半成品故事, 让学生在原文的基调上根据所给的两句段落首句来进行续写的写作任务, 相对于其他的英语写作任务, 对学生有着更高的要求, 如不仅要求学生能够理清故事

的大意, 以及故事的发展脉络, 还要基于学生对于故事的理解展开续写。那么思维导图的直观性, 逻辑性, 条理性特点恰好可以帮助学生理清发展脉络, 构建写作框架。在教学中, 笔者引导学生总结故事的结构, 如图2所示。通过思维导图可以清晰地看出故事的结构以及每个段落之间的关系。



图2 故事结构图

(三) 利用思维导图展开头脑风暴

读后续写不仅考验学生的英语综合能力, 还涉及对发散思维的考查。开展读后续写教学活动, 对培养学生思维能力具有显著效果<sup>[7]</sup>。在教学中, 笔者引导学生根据文章结尾的作者在巴士站的自动取款机取款失败, 感到无助。以及题目所给的第一段首句“我跑回去告诉 Gunter

坏消息”及第二段首句“四天后, 我回到维也纳并如约给Gunter 打电话”展开讨论, 将小组讨论出的可能性以思维导图的形式呈现出来。这个环节有助于培养学生发散思维。如图3所示, 可能作者向司机承诺四天后再次返回维也纳时将车费还给他, 并留了司机的电话和约好了见面地点。让学生展开想象, 并将设想制成逻辑连贯的思维导图。

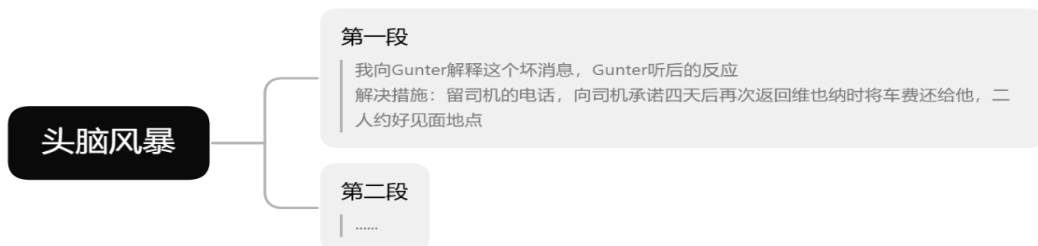


图3 学生头脑风暴内容图

#### （四）利用思维导图扩充细节描述

在梳理了故事主旨大意，文章整体结构以及大致的发展方向后，就要对故事的细节内容进行填充。故事大意，结构以及发展方向类似于文章的骨骼，细节内容如同文章的血脉，每个部分都是不可或缺的。这也说明了续写的内容不可杂乱无序，要有条理，因此学生在续写时，要仔细斟酌，考虑哪个词放在这个位置更合适，哪个句子放在这里更能引起读者的共鸣等。在教学中，笔者引导学生根据第一段首句“我跑回去告诉 Gunter 坏消息”得出需要描写 Gunter 听到这个消息后的反应，再结合第

二段首句“四天后，我回到维也纳并如约给 Gunter 打电话”可知，第一段必然提到了作者所做出的承诺，再结合文章的感情基调“温情”，还应该对 Gunter 对作者的信任进行描写。由此可知，第一段会有较多的情绪描写，如作者告诉 Gunter 坏消息时的尴尬，作者提出过几天还钱时的难为情，以及当 Gunter 表示同意时，作者的感动和感激之情。第二段应该描写作者如约还钱，两人再次见面时的情形，以及文章结尾的感情升华。如图 4 所示，笔者引导学生将每个句子按照思维导图的形式进行罗列，更清晰明确地对学生细节描写进行训练。



图 4 思维导图罗列故事细节

#### 结语

思维导图凭借其直观性和逻辑性，在英语写作中能够将写作文本以直观的图形方式呈现，使文章结构和发展脉络一目了然。不仅对于学生理解故事主旨有帮助，还有助于培养学生发散性思维。此外，思维导图能够解决学生不能读懂所给语篇，续写没有思路，续写的内容和上文不连贯的问题，从而提升学生写作的逻辑性，让学生的续写结构更加合理，语言表达更加贴合，文章内容连贯流畅。

#### 参考文献

- [1] 王初明, 亓鲁霞. 读后续写题型研究 [J]. 外语教学与研究, 2013, 45 (05): 707-718+800.
- [2] 王初明. 教考分离, 重在促学 [J]. 外语教学与研究, 2022, 54 (03): 425-432+480-481.
- [3] 崔文华, 唐书哲. 拉波夫叙事模式在高中英语读后续写中的建构和应用 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2023, 46 (05): 7-12.

[4] 衡很亨. 读后续写怎样进行构思? ——兼谈创意写作视域下故事续写的切入点 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2023, 46 (02): 1-7.

[5] 樊晓莉. 高中英语读后续写路径之探 [J]. 文理导航 (上旬), 2023, (08): 55-57.

[6] 赵国庆, 杨宣洋, 熊雅雯. 论思维可视化工具教学应用的原则和着力点 [J]. 电化教育研究, 2019, 40 (09): 59-66+82.

[7] 王玮. 思维导图在高中英语读后续写教学中的应用 [J]. 海外英语, 2023, (07): 202-204.

作者简介: 申丽娟, 黄冈师范学院外国语学院, 硕士学位 (在读), 研究方向: 英语教学。

李丽, 黄冈师范学院外国语学院, 副教授, 硕士生导师, 研究方向: 英语写作教学, 二语习得。

基金项目: 2024 年黄冈师范学院研究生工作站研究项目《基于支架式理论的思维导图在高中英语读后续写教学中的应用研究》, (项目编号: 5032024040)。