

# 高中语文群文阅读对学生思维品质的提升

贾佃海

山东淄博沂源县第二中学

**摘要：**随着新课改的不断推进，高中语文教学强调学生综合素养的培养，特别是在思维品质方面的提升。群文阅读作为一种新型的教学方法，已逐渐成为提高学生思维品质的有效途径。群文阅读通过组织学生多篇相关文本的比较、分析和综合，促进学生批判性思维、逻辑思维和创新思维的发展。本文从群文阅读的定义出发，探讨其对高中生思维品质的提升作用，分析群文阅读在教学中的应用，并总结其在实际教学中面临的挑战及应对策略。通过理论与实践的结合，本文旨在为群文阅读在高中语文教学中的深入应用提供一些参考与思路。

**关键词：**群文阅读；高中语文；思维品质；批判性思维；创新思维

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.203

## 引言

在高中语文教学中，随着对核心素养的关注逐步深入，培养学生的思维品质成了教学改革的重点之一。传统的语文教学模式侧重于单篇文章的学习，这种方式虽然有助于学生对文本的基本理解，但却忽视了多篇文章之间的联系与思考。群文阅读作为一种多文本阅读的教学方法，强调通过对多篇相关文本的综合分析，培养学生的批判性思维、逻辑思维和创新思维等思维品质。因此，群文阅读在当前的高中语文教学中起到了重要的作用。

本文将探讨群文阅读如何通过文本间的比较分析与思维碰撞，全面提升学生的思维品质，进而提升其综合素养。通过深入分析群文阅读在高中语文教学中的应用与实践，本文旨在为高中语文教师提供更为有效的教学策略与思路。

## 一、群文阅读的基本概述

### （一）群文阅读的定义与特征

群文阅读是指教师围绕一个中心议题，组织学生阅读多篇相关文本，通过比较、分析、讨论等形式，促进学生对文本内容的深度理解与思考。与传统的单篇阅读不同，群文阅读强调文本间的联系和思维的碰撞。群文阅读具有几个显著特点。首先，它强调跨文本比较，要求学生不仅要理解每篇文章的主题和内容，还需要能够在不同文本间进行对比，挖掘文本间的共性与差异。其次，群文阅读通常围绕核心主题或议题展开，通过多篇文本的讨论，帮助学生深化对该主题的理解。最后，群文阅读通过多角度、多文本的分析，促进学生思维层次的提升，在这一过程中，学生能够培养更为深刻的批判性思维和创新思维。

### （二）群文阅读与传统单篇阅读的区别

传统的单篇阅读主要侧重于学生对单一文本的理解，通常以“理解—记忆—复述”为主要目标。而群文阅读则突破了这一局限，强调通过多篇文本的比较和对比来深化学生的思维能力。在群文阅读中，学生不仅要理解

每篇文本的主题，还要能够从多个角度进行思考，培养批判性分析与综合评估的能力。

### （三）群文阅读在高中语文教学中的应用现状

在当前的高中语文教学中，群文阅读已逐渐被广泛应用于不同的文本类型中。无论是小说、散文还是诗词，教师都可以通过群文阅读的方式，引导学生在同一主题或同一类型的多篇文本中进行比较、分析，从而提高其思维品质。然而，由于群文阅读是一种较为复杂的教学方式，如何科学地设计教学内容、选择合适的文本以及激发学生的参与热情，仍然是当前教学中的挑战。

## 二、群文阅读对学生思维品质的提升

群文阅读不仅是一种多文本的阅读方式，它的核心优势在于通过多篇文本的比较分析和综合讨论，能够有效促进学生在各类思维能力上的提升。思维品质是学生学习过程中所培养的思维能力，包括批判性思维、逻辑思维和创新思维等多个维度。群文阅读通过系统化的文本对比，促使学生在理解文本的基础上，全面提高其思维品质，从而促进学生综合素养的全面提升。

### （一）思维品质的定义与分类

思维品质是指个体在认知和学习过程中所展现出的思维能力和水平。它包括了多方面的能力，其中主要包括批判性思维、逻辑思维和创新思维。群文阅读通过对多篇相关文本的深入比较和分析，帮助学生在以下几个方面提升其思维品质。

批判性思维是指学生在面对信息时，能够理性地审视、分析其内容、结构及背后的逻辑，提出自己的见解，并对文本的观点进行评价。批判性思维不仅限于对信息的接收，而是要对信息进行多角度、多维度的分析和评价，进而得出理性的结论。

逻辑思维要求学生能够通过严密的推理和分析，从文本中提取关键信息，建立清晰的思维链条。群文阅读强调多个文本的关联性，学生必须学会如何通过比较不同文本之间的共性与差异，理清其逻辑结构。

创新思维要求学生突破传统的思维框架，在已有知识的基础上提出新的观点或创意。在群文阅读中，通过比较不同的文本形式、写作技巧和文化背景，学生能够培养出跨文本、跨文化的创新性思维。

群文阅读正是通过这三个维度的培养，帮助学生在理解文本的基础上提升思维能力，形成更加完整和全面的思维体系。

### （二）群文阅读对学生逻辑思维的影响

群文阅读要求学生多篇文本进行深入比较和分析，这一过程能够有效促进学生逻辑思维能力的发展。具体来说，学生不仅要理解每篇文本的内容，还要能够从中提取关键信息，并理清文本之间的关系，发现其背后的逻辑结构。

以《百年孤独》与《追风筝的人》为例，学生在进行群文阅读时，需要关注两部作品在叙事结构上的不同。例如，《百年孤独》采用了魔幻现实主义的写作手法，通过时间与空间的非线性结构展现了家族的兴衰，而《追风筝的人》则是通过主人公阿米尔的成长历程，展现了孤独、救赎和人性冲突。学生需要从不同的叙事角度分析两部作品如何呈现孤独与救赎的主题，并从中提炼出作者如何运用语言、象征以及情节构建其作品的思想逻辑。

通过这一过程，学生学会了如何在不同文本间找到逻辑关联，理解不同文本背后的结构特点，从而提升自己的逻辑推理能力。群文阅读的核心是通过多维度的对比与分析，促进学生在逻辑思维上的持续提升。

### （三）群文阅读对学生批判性思维的培养

群文阅读对学生批判性思维的培养至关重要。在多篇文本对比的过程中，学生不仅要理解每篇文本的表面意思，还需要从更深层次的角度，挖掘文本背后的思想内涵，进行批判性分析。

例如，在分析《百年孤独》中的“孤独”主题时，学生可以将该主题与其他文学作品中的相似主题进行对比，如与《追风筝的人》中阿米尔的孤独感进行对照。通过对比，学生能够深入探讨孤独对人物成长与命运的深刻影响，分析两位主人公如何面对和处理自己的孤独，并思考作品中的社会背景如何塑造人物的内心世界。批判性思维的培养不仅是对作品内容的简单评价，而是在分析过程中，学生需要运用批判性视角去思考作者的写作手法、情节设置、人物塑造等方面，评估其是否具有深度与广度，并能提出与作品相关的独立见解。这种批判性思维的训练，能够提升学生的理性判断力，帮助他们在复杂的阅读材料中保持客观和理性的态度。

### （四）群文阅读对学生创新思维的促进

群文阅读的另一个重要作用是促进学生的创新思维。在多篇文本的比较中，学生能够从不同的文化背景、写

作手法和表现形式中汲取灵感，突破传统的思维方式，提出新的见解与创意。

以古诗《登高》为例，学生在群文阅读过程中，除了分析杜甫的情感表达，还可以通过对比其他诗人的作品，如王维的《鸟鸣涧》或孟浩然的《宿建德江》，探讨这些诗人如何运用诗歌语言来表达自然景象以及内心的情感。通过对比，学生能够思考不同诗人如何通过不同的艺术手法来表达类似的情感，如通过自然景象的描绘来反映内心的孤独或忧伤，从而创新性地理解诗歌的表现手法。

群文阅读通过多文本的比较，激发学生对文学作品的多元解读，帮助他们突破传统的思维框架，提出更具创意的思维方式。例如，在文学作品的情感表达、人物刻画、社会批判等方面，学生能够提出不同的见解和解读方式，进而培养创新思维。

## 三、群文阅读的教学实践

群文阅读的成功实施依赖于教师的精心设计和课堂活动的有效组织。以下是群文阅读在高中语文教学中的几种具体应用。

### （一）群文阅读在小说教学中的应用

在小说教学中，群文阅读能够帮助学生通过对比不同小说的主题与人物，深化对文学作品的理解。例如，在教授《百年孤独》时，教师可以安排与《麦田里的守望者》的对比阅读。通过对比，学生可以分析孤独、成长与命运等主题，深入探讨两部作品如何通过不同的叙事方式呈现这些主题。在这个过程中，学生不仅能够提高对小说的理解，还能够从中培养批判性思维与创新思维。此外，教师还可以选择更多与《百年孤独》相似的魔幻现实主义作品进行对比，如《魔山》或《追风筝的人》。这种多文本的阅读，能够帮助学生从不同的文化和写作角度分析主题，提升他们的综合分析能力。

### （二）群文阅读在古诗词教学中的应用

群文阅读同样适用于古诗词教学。在学习《登高》时，教师可以选择其他与“登高”相关的诗歌，如《登岳阳楼》、王之涣的《登鹳雀楼》等，通过对比这些作品，帮助学生分析不同诗人如何在不同的历史背景下表达相似的情感。例如，《登高》与《登岳阳楼》都表达了诗人对人生的感慨，但情感的表达方式和语言技巧却有所不同。通过群文阅读，学生能够更加深刻地理解诗歌中的情感内涵，并提升他们的文学鉴赏能力。

### （三）群文阅读的课堂活动设计与实施

群文阅读的课堂活动设计至关重要。通过小组讨论、角色扮演等方式，学生能够更加积极地参与到学习中，从而提高他们的阅读兴趣和分析能力。例如，在学习《春江花月夜》时，教师可以组织学生进行小组合作讨论，分析诗歌的情感基调，并通过朗诵比赛等活动加深对诗

歌的理解。通过这些互动性强的活动，学生不仅能够提高对文本的理解，还能够培养其团队协作能力和表达能力。

通过精心设计的课堂活动，群文阅读能够激发学生的学习兴趣，增强他们的思维能力，并为学生提供更全面的学习体验。

#### 四、群文阅读实施中的挑战与应对策略

##### （一）教师选文难度与文本整合问题

群文阅读要求教师精心选择并整合相关文本，以确保这些文本之间具有内在联系，能够激发学生的批判性思维和创新思维。文本选择时，教师需要挑选与核心主题紧密相关的文本，这些文本既要有深度，又要符合学生的认知水平。如果所选文本之间的联系不紧密，或者文本的难度过大，可能会导致学生困惑，难以从中汲取有效的信息。同时，文本整合的难度也不容小觑，教师需要在保证主题契合的基础上，注意文本的结构、语言风格及文化背景等方面的关联。为了应对这一挑战，教师可以从群文阅读的核心议题出发，精心挑选文本，确保其具有紧密联系并能够激发学生的深入思考。此外，教师应根据学生的认知水平，逐步引导他们从简单文本过渡到较为复杂的作品，同时利用跨学科的资源，帮助学生从多角度、多维度理解同一主题。

##### （二）学生阅读深度不足的解决策略

在群文阅读过程中，部分学生可能会因思维习惯的局限或缺乏有效的阅读策略而陷入表面理解，无法进行深度分析。尤其是在面对多篇文本时，学生可能会感到焦虑，无法有效消化大量信息，导致他们产生逃避心理。为了应对这一问题，教师可以通过引导学生制作思维导图，帮助他们理清文本中的关键信息、人物关系以及核心主题，从而促进深度思考。同时，教师应提供问题引导，设计一些引导性问题，帮助学生深入挖掘文本的核心思想，例如询问小说人物如何处理内心冲突，或这些冲突如何推动情节发展。为进一步提高学生的阅读深度，教师还应鼓励课外阅读，通过接触更多元化的文本，帮助学生拓宽知识面，增强深度阅读的能力。分阶段推进群文阅读也是一种有效策略，教师可以从易到难地引导学生逐步提高分析和理解的能力，确保他们逐步建立起深入思考的习惯。

##### （三）群文阅读中的课堂管理与学生参与度问题

群文阅读的课堂管理相对复杂，尤其是在涉及多个文本和学生互动时，教师必须确保每个学生都能积极参与，且不因课堂规模或活动安排而导致参与度不足。一方面，群文阅读需要学生积极参与讨论和思考，但部分学生可能会因害怕表达错误而保持沉默，这会影响到课堂气氛。另一方面，由于群文阅读涉及多篇文本，教师可

能很难在有限时间内让每个学生都充分参与到讨论中。为此，教师可以通过设计互动性强的课堂活动，如小组讨论、辩论和角色扮演等，激发学生的参与热情。小组讨论可以帮助学生在小范围内自由表达观点，然后进行全班汇报，确保每个学生都有发言机会。辩论形式的课堂活动也是促进思维碰撞和激发学生参与的有效方式，教师可以就群文阅读中的某一主题组织学生辩论，增加课堂的互动性。角色扮演则能够激发学生的创造性思维，帮助他们更好地理解文本的情感和主题。在课堂活动中，教师还应及时给予学生反馈，肯定学生的思考过程和表达观点，激励他们继续深入思考。此外，教师可以根据学生的认知差异设计不同难度的任务，确保每位学生都能在群文阅读中有所收获，提升他们的参与度和主动性。

#### 结语

群文阅读作为一种新的教学模式，具有提升学生思维品质、拓宽知识视野和激发创新思维的重要作用。未来，随着高中语文教育对核心素养要求的不断提高，群文阅读将在语文教学中发挥更大的作用。教师应不断完善群文阅读的教学方法，设计更为高效的课堂活动，帮助学生全面提升思维品质，培养其创新精神和批判性思维。群文阅读不仅是一种有效的教学策略，更是一种能够促进学生思维深度、批判性和创新能力全面发展的学习方式。通过群文阅读，学生能够在多文本的比较和分析中提升其思维品质，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 陆萍. 高中语文群文阅读的价值导向与实践[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (01): 5-7.
- [2] 陈艳. 核心素养下高中语文群文阅读“解构”与“建构”的逻辑与创新路径[J]. 甘肃教育研究, 2025, (01): 157-160.
- [3] 杜爱国, 袁昉. “第二个结合”导向下的高中语文古诗词群文阅读教学探究[J]. 科教文汇, 2025, (01): 160-163.
- [4] 黎雪丹. 新课改下高中语文思辨性阅读与群文阅读教学融合路径探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (12): 44-46.
- [5] 张菁. 基于群文阅读的高中小说阅读教学设计研究——以《百年孤独》为例[J]. 教育观察, 2024, 13(35): 86-88.
- [6] 刘念念. 浅析高中语文群文阅读教学中议题的设计——以统编版高中语文教材必修下册小说单元为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 39-41.
- [7] 张松银. 群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用策略分析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (10): 39-41.

作者简介：贾佃海，1970.8.13，男，汉族，山东临沂沂水马站神林店村，本科，当下职称：中学语文一级教师，研究方向：高中语文。