

信息技术与高中语文教学的有效整合策略研究

王佳蕾

中宁县第一中学

摘要：数字浪潮已经汹涌而来，无论是教育领域还是其他领域，对数字化工具的应用都越来越习以为常。课堂与信息技术的整合是一种必然趋势，它给教师和学生的教与学带来了全新的体验。高中生不像初中生一样，他们拥有更为强烈的自主意识，思维处于成型期，语文课既要教会他们读懂各种各样的文本，也要让他们能够运用所学解决实际问题，表达自我观点。而教师需要思考的是，技术到底该怎样为语文课堂服务，才能让学生真正的受益，本研究将深入解析这一具体实践路径。

关键词：信息技术；高中语文；整合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.065

引言

语文作为基础学科，一直是高中生学习生涯中的重头戏，影响他们的综合能力发展。特别是国家越发的重视文化自信，更需要语文这门学科发挥作用，让学生在学好知识的同时，提问文化素养。技术手段的融入，让师生互动变得随时随地，课堂教学更加高效，但同时也带来了一些问题，如对新技术的应用只停留在课件制作层面，且多为文字堆砌，缺少互动性，不能真正实现与语文教学的深度衔接。教师要做的，是把技术运用充分，让课堂不再是单向灌输，而是师生共同探索的过程。

一、信息技术与高中语文教学的有效整合意义

语文课不光是背古诗、学文言文，掌握各种文体的写作技巧，它还承载着中华几千年的文化基因，是学生了解祖国文化的重要窗口。信息技术手段加入后，让语文课堂有了更多的可能性，教师可以用多媒体展示古诗意境，用微视频介绍作家生平，让学生在较短的时间内获得更多有用的信息，提高语文学习效率。学生自己也可以不依靠教师，在课下通过线上平台查找资料，交流看法，甚至自己创作作品，让遥远的文学经典变得可触可感。

教师教语文，更多的是教学生做人做事的方法，尤其在高中时期，学生的思想变得越来越成熟，加之信息时代带来的冲击，他们更加渴望表达和展现自我，如果还是像以前那样照本宣科，用一张嘴讲到底，不说学生爱听，也不利于他们思想上的成长，更别说提升语文素养了。信息技术符合当下的潮流，学生乐于接受，教师也能从中受益。两者结合，能让学生语文学习的体验更多，效果更高，对他们的核心素养发展也更为有利和必要。

未来社会对人才的需要只会越来越细化，越来越多元，语文课上除了要传授高考所要求的知识，更重要的是培养学生的思维方式，以及面对问题的态度。倘若只靠教师单方面的讲解，不让学生参与进来，那些学生永远只能成为知识的容器，无法实现真正意义上的自我成长。而信息技术是开放的，可以提供多种多样的学习资源，学生能自主学习和选择相关内容，并且可以随时与人交流，让语文课堂脱离传统模式，实现个性化教育。

二、信息技术与高中语文教学整合面临的困境

信息技术的发展速度远比人们想象的要快，它对教育的渗透也更加深入。但就当下情况看来，教育教学资源的数字化程度还不够高，尤其是语文高中阶段，资源转化仍停留在基础层面，大量经典文本没有得到充分的开发，电子化教材和一些工具书也多是简单复制，没有进行二次加工，信息技术的交互优势难以发挥出来。当教师想象构建数字化预习体系时，会发现很多资源都是重复、碎片化的，学生根本无法从中获得有效帮助，反而浪费了宝贵的课余时间，原定的学习计划被打乱，学习效果大大降低。

语文课堂不同于其他学科，它更强调学生的情感体验，让他们能沉浸在文本当中，去感受作者笔下的人物和故事。这种感受是抽象的，无法通过简单的PPT或视频展示出来，需要教师对新型媒介的熟练运用，针对语文学科特点设计专项提升方案。而现实却是，受师资力量不足、教学任务繁重等各方面因素影响，许多教师无法做到这一点，只是把课件照搬过来，再配上几个音频和视频就直接使用，既没有突出重点，也缺乏情感渲染，学生自然提不起兴趣，更别说深度学习了。久而久之，

这种机械化的技术应用，反而会束缚学生的思维发散，让他们重新陷入死记硬背的循环中。

当前多数线上学习平台的功能还比较单一，能满足教师备课、批改作业的要求，却很少能提供模拟现实语言应用场景的互动功能，学生完成线上练习后难以将答案与真实语境对应起来，也就无法真正掌握所学知识。学习语文本身就是为了传承我国的优秀文化，提高个人修养，如果不能与现实生活相联系，就失去了应有的教育价值，也无法实现真正的素质拓展。

三、信息技术与高中语文教学有效整合的实践路径

（一）构建数字化预习体系，优化学习资源配置

预习是学生课前自主学习的重要一步，能让学生带着问题走进课堂，把被动听课变成有目的性的主动探究，这样学习效率会更高，教师教学的难度和强度也会相应地减轻。目前，市面上的各种学习APP、学习网站很多，其中不乏一些优质内容，但由于没有形成系统化的预习体系，学生大多是随意浏览，只关注与课本关联度高的部分，对其他内容则视而不见。教师要把握这一浅层学习阶段，充分了解学生实际学情，结合课程标准有针对性地设计数字化预习体系，供不同水平的学生选择。

在进行部编版高一语文上册第一单元《哦，香雪》教学中，这是一篇描写改革开放之初山村姑娘香雪在火车上用鸡蛋换铅笔盒的短篇小说，展现了大山深处的少女对山外文明的向往。在学习课文之前，教师可以给学生提供以下预习任务：（1）先自主阅读一遍课文，根据教师提供的微视频讲解，完成相关问题并做好笔记；

（2）借助百度文库、超星学习平台，查阅有关香雪、台儿沟以及改革开放的资料，整理出一份资料卡；（3）提供电影资源，让学生观看同名影片，思考小说中哪些情节与电影情节相似，哪些地方又有所不同，谈谈自己的看法。通过以上三个步骤，学生对课文就有了一个初步的了解，之后再进入课堂学习，就能做到“心中有数”，即使一些知识点教师不讲，也知道如何去理解，学习效果自然翻倍提高。数字化预习体系的设计，务必要考虑学习资源的丰富性以及预习内容的层次性，让每一个学生都可以在教师预设的范围内，根据自己的实际情况进行个性化预习，真真正正达到“以学定教”的目的。

（二）打造沉浸式教学环境，提升学生课堂参与度

沉浸式的教学环境打造，最能够带动师生的情感投

入，让语文课堂从静态的文字解析走向动态的情境体验，实现“以情促学”。部编版语文教材在每一单元的开头，都设置了一个“单元导语”，是整个单元的统领性指导，教师要充分用好这个环节，让它充分发挥“导学”的作用。在情境创设时，要注意与单元主题保持一致，用多媒体设备将学生带入特定的语言环境中去。同时，情境内容要关联实际生活或社会热点，借助其中的关键词或关键句，打造一个具有真实感的语文情境课堂，唤醒学生已有认知，在不知不觉中完成知识迁移。

以部编版高一语文下册第四单元“信息时代的语文生活”为例，该单元的“单元导语”是这样写的：“广播、电视、网络等媒介相继兴起，将人类带入了多种传播媒介并存的信息时代……人的思维方式和语言运用也受到多种传播媒介的影响”。其中，学习活动涵盖认识多媒介、善用多媒介、辨识媒介信息，学习资源涉及“不同媒介的语言特征与网络语言的发展”、“传播媒介变迁的社会影响”、“涵养媒介素养，才有最美和声”，这些都与当下学生的现实生活息息相关，教师只需精心设计，将之融入到具体的教学活动中，就能勾起学生的情感共鸣。比如，让学生扮演“小记者”，去采访身边的亲友或路人，看看他们是怎样看待多媒介时代的，谈谈自己对此的看法，最后再结合课文中的相关内容进行归纳总结，学生自然而然就能明白信息时代的语文学习应该具备什么样的素养和能力，从而更好地指导今后的实际生活。情境创设时还要注意真实性，不能过于夸大或虚假，信息技术只是手段，不是目的，如果脱离了文本实际情况，就会导致“假大空”的现象出现，影响最终学习效果。比如，当学生谈到“多媒介对人际交往的影响”时，不妨先让他们列举一些自己亲身经历的例子，再结合上学期学过的《拿来主义》一文进行比较分析，就能让学生明白，多媒介虽然丰富了交流方式，但若过度沉迷，也会带来许多的弊端。

（三）依托智能技术设问，促进学生思辨能力发展

思维导图是思维可视化的重要形式，当代学生从小学开始就接触过思维导图，但很多人只是把它作为一种工具来使用，极少有人将其上升到思想方法的高度去。语文课标明确提出了发展“思维能力”的要求，其中既包括分析思维、批判性思维，还涉及创新思维、辩证思维，而这一切都需要借助思维导图来达成。在教学过程

中,教师应依托智能技术设计一些有层次、有梯度的问题,引导学生应用思维导图去思考、分析、归纳和总结,锻炼他们的高阶思维品质,并在解决问题过程中掌握科学的学习方法。

在进行部编版高一语文下册第二单元《雷雨》教学中,该课文是一篇经典戏剧作品,篇幅较长且情节相对复杂,学生对戏剧的体裁特点并不十分熟悉,想要在短时间之内厘清剧情脉络和人物关系不容易,加上该单元的语文要素之一是“提取主要信息,了解课文内容”。教师可以用思维导图这一可视化工具辅助教学,先让同学们根据课后注释和预习笔记,梳理课文的主要情节,然后以“周朴园”为圆心,画出其他角色的关系图,再根据人物之间的矛盾冲突来填充内容,最后用箭头连接各个事件,形成一幅完整的戏剧结构图。学生完成之后,教师再进行提问:(1)课文节选部分,与周朴园发生冲突的共有几人?冲突的原因是什么?(2)周朴园认出侍萍后,他的心理变化过程是怎样的?从哪里可以读出来?(3)怎样看待周朴园对侍萍的怀念?他对侍萍是否真有感情?让学生利用投影或白板展示自己的思维导图,然后对照课本内容找出对应答案,教师再根据他们的回答进行追问、补充和总结,让学生在解决问题中提升自己的思辨能力,实现深度学习。

(四)搭建智慧拓展平台,强化学生知识应用能力

信息化时代,是一个知识迭代速度极快的时代,学科的边界在不断被打破,很多知识都呈现出交叉融合的态势。语文的综合性、基础性特征,决定了它在跨学科学习中的重要性,而智慧课堂的建设,恰恰为这种学习提供了一种可能。以往的语文课堂,教学目的只考虑了语文知识本身,为考试而教,学生看上去掌握了语法、修辞、文学常识和写作技巧,但在实际生活上却不具备运用它们的能力,这显然不符合时代的要求。在智慧课堂环境下,教学目标不光指向语文知识,更指向综合素养和关键能力的发展,教师需借助信息技术的力量,搭建一个开放性的拓展学习平台,让学生可以利用课余时间进行作品创作、阅读分享或问题讨论,不断拓宽他们的知识面,提升问题解决能力。

以部编版高二语文上册第三单元《老人与海(节选)》教学为例,这是海明威最著名的小说之一,也是一本公认的文学经典。小说讲述了一位老渔民在海上捕鱼的故事,

老人连续84天都没能捕到鱼,但他没有放弃,直到第85天,历经三天两夜的搏斗后,最终将一条大马林鱼捕获。学生可能对小说的具体情节不够十分了解,但对“一个人可以被毁灭,但不能被打败”这句话却并不陌生,日常中我们经常用它来激励他人,鼓励自己。教师可借助智慧课堂平台,让全班同学观看《老人与海》电影片段,然后布置作业:(1)结合影片具体内容,谈谈你认为的主人公桑地亚哥的性格特点,以及他身上所折射出的精神品质;(2)根据课本中“一个人可以被毁灭,但不能被打败”这句经典名言,搜集古今中外具有类似精神的人物故事,用文字、图片或视频的形式记录下来,并在班内展示。通过这个作业,学生不单单要掌握小说的内容,还要在课外拓展阅读,搜集更多相关资料与作品,从而提升自己的信息处理能力和综合素养,真正成为语文学习的主人。

结语

可以预见的是,技术终将成为语文课堂的隐形伙伴,不是那种喧宾夺主的角色,而是默默支撑着教与学的每个环节。老师们会逐渐摸索出属于自己的节奏,把屏幕和书本调和得恰到好处,就像老匠人懂得什么时候该用锤子什么时候该用刻刀。学生们在数字环境里浸泡着长大,但真正的好课能让他们忘记设备的存在,只专注学习本身。学校和教育部门应做好顶层设计,从硬件设施到各种的软件资源,给予足够多的经费支持,这样才能滋养出更鲜活的语文生态,让学生们真正爱上这门学科。

参考文献

- [1] 王云超. 高中语文教学中应用信息技术发展学生核心素养的研究[J]. 中国现代教育装备, 2022(22): 54-56.
- [2] 董澍霖. 基于信息技术的高中语文深度学习指导策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(17): 145-147.
- [3] 刘铁夫. 高中语文阅读教学“深度学习”的实现路径[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2021(11): 49-50.
- [4] 李嘉静. 信息技术赋能高中语文深度学习的策略与实施路径[J]. 中国信息化, 2023(08): 75-76.
- [5] 徐芳. 高中语文利用信息技术优化阅读教学效益的有效策略[J]. 中国现代教育装备, 2023(08): 41-43, 46.