

核心素养导向下的高中古诗词教学策略探究

柳洪松

突泉县第一中学

摘要：高考综合改革实施以来，语文学科注重考查关键能力、学科素养和思维品质，这些要求为新时代的语文教学提供了基本遵循和方法路径。古诗词在中华优秀传统文化中占据着重要位置，对于培养学生审美情趣、文化自信有不可或缺的作用。本研究以核心素养培养为导向，探讨了高中语文古诗词教学的策略创新，旨在为一线教师提供可行性的教学建议，助力实现古诗词教学从“教知识点”向“培育核心素养”转变，从“解题”向“解决问题”转变。一方面，在适应新课标要求的基础上，完成语文学科既定的教学目标。另一方面，带领学生在深入剖析和解读古诗词的过程中，实现语文学习能力和应用能力的培养，更好应对新高考带来的挑战。

关键词：核心素养；高中语文；古诗词教学；有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.061

引言

近年来，我国基础教育越来越重视“核心素养”考查，基于核心素养的必备知识和关键能力培养正成为教育的核心关键。《普通高中语文课程标准 2017 年版 2020 年修订》（以下简称“高中语文课标”）强调，要着力培养学生语文素养和关键能力，包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解这四个方面。而古诗词教学作为高中语文课的关键构成部分，在培养学生上述素养与能力方面的作用十分凸显。但是，传统教学模式通常侧重于记忆背诵与技巧训练，古诗词文化内涵及其给学生成长带来的影响遭到了一定的漠视。与此同时，当前高考对古诗词考查形式也呈现出了一种多样化的特征，在考查学生记忆力的同时，也越来越注重对学生理解、鉴赏和综合运用等能力的检验。基于此，怎样在新课标、新高考的背景下规划以核心素养为导向的教学，成为教师的当务之急。本文就此展开分析，试图探索有效的古诗词教学策略，以供参考。

一、新课标和新高考对高中古诗词教学提出的新要求

新课程标准是课程改革背景下指导教育教学工作的重要指南。高中语文课标强调，语文教师讲解古诗词内容的过程中，要突出其中的文化价值，贯彻落实审美教育，要求教师的教学方法要灵活多样，引起学生强烈的学习兴趣 and 探究欲望，确保学生文学素养、审美能力得到有效培养，践行新课标提出的培养学生核心素养的要求^[1]。

而从新高考的背景看，古诗词试题更多的是考查学生综合能力，既需要学生熟练背诵和默写，又要求学生能够深入解析诗词的意境、传达的情感。这意味着高考背景下的高中古诗词教学中，要带领学生深入挖掘诗词的内涵，促进学生创新能力和批判思维的良好发展。

结合以上分析看，不论是新课标还是新高考，都突出了学生核心素养培养的重要性，要求教师在传递知识的同时，需要关注学生解析、鉴赏能力的培养，以便学生在品味古诗词的过程中，深刻体悟其中的文化艺术，从而推动学生在理解基础上，自觉去传承、弘扬传统文化。

二、高中语文课学生核心素养培养的重要性

（一）提升学生文化底蕴

古诗词在中华文化中是独特的瑰宝，其中蕴含着深厚的人文精神和艺术价值，如古诗词中蕴含的民本思想、人物精神与家国情怀等，都是中华文化的关键构成。学生在学习这些经典作品时，既可从中了解掌握语言文字的基本规律，又能体悟古代文人的审美情趣、哲学思考，有助于学生形成深厚的文化积淀。而这种积淀对于学生价值观、人生观的形成有重要作用。利用古诗词独特的韵律美、意境美，可以更好调动学生想象力、创造力，使学生以润物无声的方式接受美的熏陶，促进学生文化修养、综合素养的全面发展。

（二）提升学生适应能力

现代社会正处在飞速变化当中，面对多元文化冲击，学生只有具备较强的适应力和批判思维，方可更好应对

变化，立足社会。古诗词的学习本质上属于逻辑思维培养和理解能力提升的过程，这是因为学生在解读古诗词时，需结合历史背景、作者生平和文本内容，这要求学生应具备多角度思考问题的能力^[2]。同时，古诗词中运用的修辞手法较多，如象征、比喻、对偶、拟人，这对于学生思维训练起着重要作用，能使学生在面对复杂情境时快速抓住问题的关键，保证判断的合理性。古诗词中还蕴藏着丰富的情感及哲理思考，这些对于学生情绪调节和应对挫折有极大现实意义，可培养学生良好的精神品质，提高心理适应性。

（三）对社会发展有利

古诗词在中华民族历史记忆、智慧结晶方面充当着不可或缺的载体角色，做好古诗词的教学工作可让更多年轻人参与到优秀传统文化的弘扬、传承中，为社会精神文明建设奠定坚实基础。如今，全球化进程越来越快，青少年学生作为国家发展的力量来源，必须具备扎实的文化底蕴，才能更好传承和发扬中华优秀传统文化，促进对外文化交流。古诗词中包含中华传统美德，如仁爱、和谐、勤勉等，能给现代社会的人们带来精神层面的启示与指引，促进人与人之间健康关系的构建，促进社会和谐氛围的发展。

三、核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略

（一）强化阅读写作，提升语言构建与运用能力

高中语文课标指出，“语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。”语文教学旨在通过学习让学生了解我国传统文化魅力，增强学生的文化认同感，建立文化自信，能学有所用提升语言构建与运用能力。新课标要求，高中阶段的语文教师要着力培养学生核心素养，其中最基础的就是语言构建和应用能力。从新高考看，诸多与古诗词有关的试题也突出对学生文字应用能力的考查^[3]。基于此，教师在新时期的古诗词课程教学上，需要促进学生语言构建和运用能力提高，强化阅读与写作教学，巩固学科综合素养发展。

一方面，古诗词课可充分开展阅读活动，让学生在阅读中深入理解所学。教师可以把课内古诗词教学和课外阅读结合起来，拓展阅读面促进学生阅读量的提升。

另一方面，从古诗词教学出发，针对性设置写作训练环节，根据教学内容，注重仿写训练，结合设置的写作任务，使学生语言运用能力得到有效锻炼。如教《归园田居（其一）》时，在课堂教学任务完成后，教师可根据诗歌内容指导学生进行写作训练，根据文章结构、写法，从写景的角度来进行仿写创作。引导学生观察生活，表达感悟，锤炼语言。通过这种训练，不仅可以提升学生的写作能力，还可以更好提升学生语言应用的能力。

（二）鼓励积极思考，锻炼学生的语文思维能力

在社会进步与发展中，人占据着关键性的位置，尤其是人的思维往往会在一定程度上影响社会进步和发展。基于此，新时期的高中语文课，教师讲解古诗词内容的过程中，要着重培养学生的思维能力，把思维培养融入教学全过程。高中阶段学生通过多年的学习，思维模式已逐渐形成，这为教师更好锻炼学生语文思维提供了契机，教师可在古诗词教学中，结合诗词内容、情感、语句，侧重引导学生进行赏析，从而促进深度思考、深度学习形成，实现思维的锻炼。

从高考试题的角度看，不少试题都涉及学生思维能力的考查。2020浙江卷高考试题给出了两首诗，分别是《秋江送别》和《送柴侍御》，第19题为：这两首送别诗在情感上分别突出了什么？这道题考查的就是学生对诗歌内容理解与思想感情的把握。结合高考试题来分析，教师在日常教学中要加强学生思维能力的培养和训练。例如在教《琵琶行》时，要设置学习任务引导学生深入思索文本，作者为什么要描述琵琶女的悲惨经历？这样的问题设计可达到启发学生思维、促进其深入思考的目的^[4]。学生在深度学习中会探索作者这样写作的目的，最终知道这样描写是作者对黑暗腐朽封建社会的揭露。这样的教学就会实现学生对文本内容的深刻思考，从而激发对文本的深入解读，充分调用概括、分析、整合思维能力，使思维得到良好锻炼。

（三）深化情感体验，发展审美鉴赏与创造能力

语文核心素养还包括审美鉴赏与创造能力，针对这方面素养的培养，语文古诗词具有先天优势。古诗词中蕴含着诸多的美，如意境美、语言美、精神美等，这些都有助于教师对学生审美鉴赏和创造能力的培养。实际

教学中,教师可依托教材古诗词展开针对学生的审美教育,指引学生在阅读、品味古诗词的环节,发掘其中存在的诸多“美”。虽然高中生对美已具备了一定的认知能力,但在鉴赏、创造“美”的方面,仍然存在欠缺,新课标强调当前教育教学工作要围绕学生的全面发展而开展。基于此,培养学生语文素养并辅助学生更好迎接高考,教师应在古诗词教学中深化情感体验,发展学生审美素养。

在古诗词教学过程中,考虑到新高考对学生审美鉴赏能力的考查试题较多,教师要引导学生学会理解文本、赏析字词句、分析表现手法和思想情感。如2024年全国甲卷中,阅读《次韵钱逊叔泛舟虹桥》完成14、15两道题,其中14题是在四个选项中选出对这首诗理解、赏析正确的答案;15题是对颈联中“软”“低”二字艺术效果进行赏析。为了帮助学生更好解答此类试题,教师在新高考下的古诗词教学中,要指引学生反复品味、解析文本,挖掘并了解其中的韵律,之后让学生在自我想象中体悟情境,分析情感,这样的教学有助于学生立足于整体层面把握其中蕴含的美,而学生品味、想象和感受的过程,就能使其鉴赏美、创造美的能力得到培育。这样学生在面对此类高考题时,自然能表现得游刃有余,做到准确而恰当的赏析。

(四) 提升文化认同感,培养学生文化传承意识

中华文化中有诸多瑰宝,其中之一就是古诗词。高中语文古诗词的教学环节,需要教师驱动学生从多个角度对作品进行解读,如文本内容、艺术特色与思想情感等,让学生在深入解读中感悟其中蕴含的家国情怀、人生哲理等^[5]。在《短歌行》这一课知识的讲授中,教师可带领学生分析其中的修辞手法,并对作者追求理想社会的使命感进行深入挖掘。实际教学环节,教师可先带领学生进行诵读,让学生反复进行吟诵,从中体会四言诗的节奏美,之后再让学生分析关键意象“酒”、“月”的象征意义。这方面教学指导工作完成以后,教师即可联系高考真题,对比阅读陶渊明《归去来兮辞》,探讨不同文人的社会责任感,随着探讨的持续和深入,教师也可让学生联系现代生活讨论当代青年怎样继承并发扬“担当精神”。在这样的教学流程下,学生既能掌握本课知

识内容,又能对蕴含其中的文化内涵有更深刻的理解,在提升学生文化认同感的同时,有效增强学生的传承意识。此种基于核心素养的古诗词教学,既符合新课标的育人理念,又为学生更好应对解决高考中与传统文化相关的试题奠定了坚实基础。

高考试题设计中同样强调以中华优秀传统文化养德修身。2024年高考新课标Ⅱ卷古代诗歌阅读素材是宋代诗人叶梦得的《雨后为山亭独卧》,第16题要求考生结合全诗分析理解诗人的“白头心事”,考查学生在理解诗句的基础上提取关键信息、进行知识关联等能力,以此深化学生对古代诗歌常见抒情模式的认知,引导学生厚植家国情怀。从教到考,古诗词都有助于提升学生文化认同感,培养学生文化传承意识。

结语

总之,面对新课标、新高考对培养学生核心素养所提出的要求,高中语文教师要高度重视古诗词的教学,古诗词教学并非只是单纯传授知识,更是塑造学生品格、提升文化认同感的关键举措。教师应在课程改革的过程中,重新审视古诗词教学的价值,采取科学且合理的教学方法开展教学活动。未来,要想促进高中古诗词教学紧紧围绕核心素养目标而展开,使学生在掌握必备知识的同时,形成正确价值观与良好审美观,真正达成全面发展目标,还需更多一线教育工作者共同努力,担负起时代赋予我们的使命,持续探索基于教考融合、以发展核心素养为目的的高中古诗词有效教学策略,助力教育高质量发展。

参考文献

- [1] 宋洪宝. 核心素养导向下高中古诗词教学策略探讨[J]. 课堂内外(高中版), 2024(41): 22-24.
- [2] 陈雪琴. 基于核心素养的高中语文古诗词教学设计与实践策略研究[J]. 教师, 2024(30): 36-38.
- [3] 蒋香莲. 高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学研究[J]. 文渊(中学版), 2024(4): 541-543.
- [4] 刘宏英, 赵奕辰. 新课标背景下高中语文古诗词教学研究[J]. 语文教学之友, 2024, 43(7): 35-38.
- [5] 郭凤莲. 刍议新课程背景下高中语文古诗词鉴赏教学[J]. 高考, 2025(3): 90-92.